


সুচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভূমিকা	২
ইলমের মাহাত্ম্য ও গুরুত্ব	৫
আদর্শ আলেম কে?	৯
ইখলাস	১২
বিষয়াসক্তি	১৭
ওলামা ও শাসকগোষ্ঠী	২১
পদ ও খ্যাতি	২২
ইল্ম অনুযায়ী আমল	২৪
সংযম ও বৈধ পানাহার	৩০
তালেবে ইলমের ম্যহাব	৩৬
পরিব্রাতা, পরিচ্ছন্নতা ও শিষ্টতা	৪৩
বিরহ ও বিরাগ	৪৯
স্বল্প তোজন, শয়ন ও কথন	৫৫
উচিত সংস্করণ	৫৯
ইল্ম নির্বাচন	৬৩
ওন্ত্য নির্বাচন	৬৮
নিষ্ঠা ও শিষ্টাচারিতা	৭১
শিক্ষকের প্রতি সমীহ	৭৩
শিক্ষকের কর্তব্য	৮১
উলামা ও পরাচর্চা	৯১



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ভূমিকা

বাহ্যতঃ দ্বিনী শিক্ষা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রসার সাধন হলেও প্রকৃত তালেবে ইলম ও রক্ষান্তি আলেমের অভাব বেড়ে চলছে। বেড়ে চলেছে দ্বিনী শিক্ষার সমস্যা এবং কদরণ। আলেম-উল্লামার মানও দিনের দিন হাস হয়ে চলেছে। মান বাড়ছে সেই সব শিক্ষার যার ফল হাতে হাতে পাওয়া যায়, যাতে আছে অধিক অর্থোপার্জনের উপায়। তাই যারা ইলমী মাদ্রাসার ছাত্র তাদেরও অধিকাংশ ‘তালেবে ইলম’ নয় বরং ‘তালেবে মাল’।

যে জিনিসে মানুষের প্রয়োজন অধিক সেই জিনিসের মান ও মূল্য অধিক। যে সমাজে আলেমের প্রয়োজন নেই, আলেমের যথা মানের কর্ম নেই, চাকুরী নেই, যে সমাজে আলেমের প্রয়োজন আছে বলে লোকেরা অনুভবও করে না সে সমাজে আলেমের মূল্য কোথা হতে কে দেবে? কোথা হতে সচ্ছল ও সুন্দর হবে আলেমদের অর্থনৈতিক অবস্থা? যে দেশের লোক কাপড় পরে না, পরতে চায় না, পরার প্রয়োজন আছে বলে মনে করে না, অথবা পরলেও ময়লা কাপড় ধোয়ার প্রতি জরুরি করে না অথবা কাপড় ধোয়ার জন্য ধোপার প্রয়োজন আছে বলে মনে করে না সে দেশে ধোপাদের অর্থনৈতিক মান কোথায় গিয়ে পৌছবে তা অনুমেয়।

বলাই বাহুল্য যে, এ কারণেই আলেমগণ অধিকাংশই গরীব। তালেবে ইলমরাও অধিকাংশ গরীবদের সন্তান। আর এজন্যই অনেকে এই দ্বিনী বিদ্যাকে ‘ফকীরাবিদ্যা’ বলে অভিহিত করে!

মাদ্রাসাগুলোতে আলেমের মত আলেম তৈরী না হওয়ার এটাও অন্যতম কারণ। কথায় বলে, ‘কলম কালি মন, লিখে তিনজন।’ দ্বিন শিখতে এসে যদি মন মানসিকতা ঠিক না থাকে, মনের ভিতরে যদি পেটের চিন্তা থাকে, সংসার ভার থাকে, পিতা-মাতা বা অন্যান্যের ভরণ পোষণের উপায় নিয়ে দুশ্চিন্তা থাকে, সমাজের অবজ্ঞা ও ঘৃণার অনুভূতি থাকে, আত্মীয়-ব্রজনের তিরক্ষার ও ভর্তসনা থাকে তবে নিখাত-প্রভৃতির অন্তর্ভুক্ত উপরিকরণ অন্তর্ভুক্ত হতে পারে।

তাও অনুমেয়। বিশেষ করে যে শিশু বা অবোধ মনে তখনো আল্লাহর উপর তাওয়াক্কুল বদ্ধমূল হয় না; দ্বিনী সংগ্রাম তথা দ্বিনী জ্ঞান অর্জনের উৎসাহ-উদ্দীপনা তার মনে সৎসাহস যোগায় না। বিশেষ আগ্রহের সাথে সহযোগীতা করে না বহু ওষ্ঠাদ ও অভিভাবকদের দল, সে সব ফুলের কুড়ি অথবা ফুট্ট কুসুম দেখতে দেখতে বালসে যায়।

আলেমের হাতিয়ার হল কিতাব। যিনি আলেম অথচ তাঁর কিতাব নেই তিনি অনেকটাই পঙ্কু। কিন্তু এ দারিদ্রের কারণেই বহু আলেম ও তালেবে ইলম নিম আলেম থেকে যান। আগ্রহ, উদ্যম ও চেষ্টা সত্ত্বেও জ্ঞানভাস্তার সুরক্ষিত রাখতে তাঁরা সক্ষম হন না।

মানুষ তিক্তময় বহু জিনিমের স্বাদ গ্রহণ করে থাকে, কিন্তু দারিদ্রের মত অধিকতম তিক্ত স্বাদ হয়তো আর কিছু গ্রহণ করে না। শৈশবে ও কৈশরে যারা আমার মত দুদের সকালে বিগলিত অশ্বধারার আবাধ গতি রোধ করতে পারেনি, যারা অর্থাত্বে হাত না পেতে ক্ষুধা চাপা রেখে অনেক সময় শুক্র বমন দমন করতে পারেনি, দুঃসময়ে অতি প্রয়োজনে খণ্ড করতে গিয়ে যারা ধনপতিদের নেতৃবাচক জবাবে আঘাত খেয়ে ঢোকের পানিতে ফেরার পথ দেখতে পায়নি, যারা সামর্থ্যবান আতীয় ও ওষ্ঠাদদের সাহায্য ও সহযোগিতায় একান্ত নিরাশ হয়ে মুষ্টে পড়েছে তারা জানে এ দরিদ্রতার তিক্ততা। অবশ্য রুজির মালিকের উপর যার পূর্ণ ভরসা থাকে সে কোনদিন লাঞ্ছিত হয় না। ধৈর্য ও স্টৈর্রের সাথে আল্লাহর ফরয পালনে (ইলম শিক্ষায়) নির্বেদিত-প্রাণ থাকে। আল্লাহর নিকট অভাবের অভিযোগ করলে তিনিই সাহায্যের দায়িত্ব নেন।

একটি সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজী পত্রিকায় প্রশ্নোত্তরমূলক প্রতিযোগিতার আসরে এক প্রশ্ন ছিল, ‘জ্ঞান-বিজ্ঞান, সাহিত্য ও শিক্ষা কিসের উপর নির্ভরশীল?’ এর সঠিক উত্তরদাতার জন্য মূল্যবান পুরস্কারও ঘোষিত ছিল। অতঃপর সঠিক উত্তরদাতা হিসাবে পুরস্কৃত হয়েছিলেন এক প্রসিদ্ধ মহিলা সাহিত্যক। তাঁর উত্তর ছিল, ‘জ্ঞান-বিজ্ঞান ইত্যাদি প্রতিভা উৎসাহ দানের উপর নির্ভরশীল।’

নতুন শিক্ষার্থীর হৃদয়-মনে সংকোচের বিহুলতা থাকা স্বাভাবিক। উৎসাহদানে দূরীভূত হয় সকল প্রকার বিহুলতা ও জড়তা। সৎসাহস প্রাপ্ত হলে ভীরুও জেগে উঠে। কেউ উদ্দীপনা দিলে অলস অকর্মণ্যও কাজে মনোবল পায়। তাই আমি, ‘আগমণিওন্তাঁর প্রতে ফেরই উচ্চিতশিক্ষার্থী ও প্রতিভাধরকে উৎসাহিত করো।’

আপনি যদি শিক্ষিত না হন এবং শিক্ষার্থীও না হন তবুও কোন শিক্ষার্থীকে উৎসাহদাতা হতে যেন ভুল করবেন না। কারণ, উৎসাহদামে প্রতিভাধরের প্রতিভার প্রতিভাত ঘটে। পক্ষান্তরে ব্যঙ্গ, উপহাস, অবহেলা ও উপেক্ষার কারণে প্রতিভার কুড়ি ফোটার আগেই ঝরে যায়।

এই পুষ্টিকার অবতারণায় আমি সেই সকল মুকুলিত প্রতিভাধর তথা সকল শিক্ষার্থী ও তালেবে-ইলমকে এই বলে উৎসাহিত করতে প্রয়াস পেয়েছি যে,

“কুসুম কোরকে থেকো না বন্দী, থেকো না আর,
মধুর গঞ্জে গঞ্জবহু দিকে দিকে আজ কর প্রচার।”

পক্ষান্তরে কোন দীনশিক্ষার্থী তালেবে-ইলমকে কোন প্রকারে ইলমের পথে বাধা দেওয়ার অর্থ হল শয়তানকে খুশী ও জয়বৃত্ত করা। কারণ, ইলম হল শয়তানের বিরুদ্ধে লড়বার হাতিয়ার। অতএব উক্ত নিরস্ত্রীকরণের অর্থই হল শয়তানকে দীনের বিরুদ্ধে সহায়তা করা। সুতরাং আপনি মৌমাছি হয়ে যদি মধু বিতরণ না-ও করতে পারেন তবে যেন দয়া করে কাউকে হল ফুঁড়বেন না।

আমার নিজস্ব ইলমী পরিসর স্বল্প ও সামিত হলেও আমার এই ক্ষুদ্র প্রচেষ্টায় বহু হতাশার অন্ধকারে ঘূর্ণায়মান তালেবে ইলম, ইলমের পথে লক্ষ্যহীন ভাবে বহু চলার পথিক এবং ব্যর্থতা ও নিরাশায় হারিয়ে যাওয়া বহু দীনী ছাত্র আশার আলো পাবে বলে আমি মনে করি। যেমন বহু ছাত্র তাদের শিক্ষা ও কর্মজীবনে উদ্যম ও উৎসাহ পাবে, সলকে সালেহীনগণের ইলমী পথের সন্ধান পাবে। আর -ইনশাআল্লাহ- পরিবর্তন আসবে তাদের নিয়তে যারা আল্লাহর সন্তুষ্টি-বিধান ছাড়া অন্য কোন উদ্দেশ্যে ও নিয়তে এই ইলম শিক্ষা করেছে বা করছে।

আল্লাহ প্রত্যেক আলোম, তালেবে ইলম ও তার অভিভাবকের নিয়তকে সৎ করন। প্রত্যেক মুসলিমকে দীনী ইলম শিক্ষা করার ফরয ও দায়িত্ব পালনে প্রেরণা দান করন। আর সেই তওফীক দেন যাতে আমাদেরকে হাশর ময়দানে অঙ্ক হয়ে না উঠতে হয়। আল্লাহস্মা আমীন।

বিনীত-

আব্দুল হামীদ আল-ফায়ারী

আল মাজমাতাহ

সউদী আরব

মুস্তার্বার্ম ১৪৪৪ খ্রিষ্ট

ইলমের মাহাত্ম্য ও গুরুত্ব

ইসলাম এক সর্বাঙ্গ-সুন্দর পূর্ণাঙ্গ দ্বীন। ইসলামের তরবিয়তও সর্বব্যাপী। জীবনের কোন দিকটাই ইসলাম উপেক্ষা করেনি। মানুষ যাতে সর্বাঙ্গসুন্দর ‘মানুষ’ হয়ে গড়ে উঠে তা ইসলামের অন্যতম লক্ষ্য। তাই, মানুষের দৈহিক উন্নতি সাধন এবং তার স্বাস্থ্য রক্ষার লক্ষ্যে ইসলামে রয়েছে দৈহিক তরবিয়ত। মানুষের ভাষা ও ভাবকে সুন্দররূপে প্রকাশ ও সংশোধনকল্পে ইসলামে রয়েছে ভদ্রতা ও সভ্যতার তরবিয়ত। মানুষের বুদ্ধিমত্তা ও চিন্তাশক্তিকে সঠিক ও উন্নত করার উদ্দেশ্যে রয়েছে মননশীলতার তরবিয়ত। বিশ্বের সাথে পরিচয় লাভ করার মানসে বিভিন্ন তত্ত্ব ও অন্যান্য মাধ্যমে রয়েছে বৈজ্ঞানিক তরবিয়ত। জীবিকা অর্জনের বিভিন্ন পথনির্দেশের মাঝে রয়েছে পেশাদারী ও শিল্পিক তরবিয়ত। সমাজের অধিকার ও ব্যবহার সম্পর্কীয় নানা আইন-কানুনের পরিচয়দানের মাধ্যমে রয়েছে সামাজিক তরবিয়ত। বিশ্বভাত্ত্বের বন্ধন সুদৃঢ় রাখতে এবং জীবের প্রতি দয়া প্রদর্শন করতে অনুপ্রাণিত করার মাধ্যমে রয়েছে মানবতার তরবিয়ত। মানুষের প্রকৃতি ও স্বভাবকে সুন্দর ও নির্মলরূপে গড়তে উদ্বৃদ্ধকরণের মাঝে রয়েছে চারিত্রিক তরবিয়ত। রাষ্ট্র-ব্যবস্থা ও শৃঙ্খলা সঠিকরূপে বজায় রাখতে নির্দেশাদানের মাধ্যমে রয়েছে রাজনৈতিক তরবিয়ত। প্রভু ও বান্দার মাঝে সম্পর্ক দৃঢ় করতে রয়েছে আধ্যাত্মিক তরবিয়ত। মোট কথা ইসলামে রয়েছে সর্ব প্রকার কল্যাণকর ও চিরস্মন তরবিয়ত।

এ সকল তরবিয়তের সর্বশীর্ষে রয়েছে ইলম ও শিক্ষা। শিক্ষা হল তরবিয়ত ও ইবাদতের প্রথম ধাপ। তাই বিনা ইলমে ইবাদত করলে অনেক ক্ষেত্রে ইবাদত বিদআতে পর্যবসিত হয়ে যায়। তাছাড়া সর্বাগ্রে যে ইলম জরুরী তার প্রতি প্রচ্ছন্ন ইঙ্গিত রয়েছে কুরাআনে মাজীদের নিষ্কেন্দ্রিক আয়তে, আল্লাহ তাআলা বলেন,

﴿

অর্থাৎ- “সুতরাং জান যে, তিনি ব্যতীত কেউ সত্য উপাস্য নেই এবং তোমার ও বিশ্বাসী নারী-পুরুষদের ক্রটির জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করা।” (সূরা মুহাম্মদ ১১ আয়াত) অবশ্য উক্ত আয়তে একথারও স্পষ্ট ইঙ্গিত রয়েছে যে, যে বিষয় ও জ্ঞান সর্বাগ্রে শিক্ষনীয় তা হল তওহাদ ও আল্লাহ বিষয়ক জ্ঞান। আর এই জ্ঞান তথা শরীয়তের জ্ঞান শিক্ষাটি হল প্রতোক্ত মুসলিমাদের জ্ঞান ফরয়া। (বাইহাকী তরবেজী পঢ়তি সংহিতা, জামে)

৩৯১৩ নং) কারণ অন্যান্য শিক্ষা না শিখলে বান্দার এমন কিছু আসে যায় না। কিন্তু এ শিক্ষা না শিখলে পরকালে তার মুক্তি নেই। আর ইহকালেও সমগ্র মানবমন্ডলীর জন্য মুক্তি ও শান্তির পথ এ শিক্ষা ছাড়া কল্পনাও করা যায় না।

মানুষ মারা গেলে তার জন্য আর কোন করণীয় আমল নেই, ইবাদত নেই। মধ্যজগতে সমগ্র নেকী ও সওয়াবের পথ বন্ধ থাকে। অবশ্য সে যদি জীবিতকালে কোন সাদ্কায়ে জারিয়া করে থাকে অথবা কোন ফলপ্রসূ ইলম ছেড়ে যায় অথবা তার জন্য দুআকারী নেক সন্তান ছেড়ে যায় তাহলে এসকল বিষয়ের সওয়াব ও উপকার সেই সেই মধ্যজগৎ থেকেও লাভ করতে পারে। (মুসলিম, আবুদাউদ, তিরমিয়ী, নাসাই, সং জামে' ১১০ নং) যেমন নেক সন্তান গড়তেও প্রয়োজন হয় ঐ কালজয়ী ইলম ও শিক্ষার।

এই সেই শিক্ষা, যার অব্বেষণের পথে চললে বেহেশ্টের পথে চলা হয়। আল্লাহ এমন শিক্ষার্থীর জন্য বেহেশ্টের পথ আসান করে দেন। (মুসলিম, মিশকাত ২০৪)

এই সেই শিক্ষা, যার তালেবের জন্য ফিরিশ্বার্বগ নিজেদের ডানা বিছিয়ে থাকেন। তালেবে ইলমের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করেন; সর্বপ্রকার সাহায্য ও সহায়তা করেন।

এই সেই জ্ঞান, যার জ্ঞানীর জন্য সমগ্র বিশ্বাবসী (আকাশ ও পৃথিবীর সকল প্রকার বাসিন্দা) এমনকি পানির মাছ এবং গর্তের পিপড়াও ক্ষমা প্রার্থনা করে থাকে।

এই সেই শিক্ষা, যার শিক্ষিত ব্যক্তি আবেদ (অধিক নফল ইবাদতকারী) ব্যক্তি অপেক্ষা সেইরূপ শ্রেষ্ঠ যেরূপ রাত্রের আকাশে সমগ্র তারকামন্ডলী অপেক্ষা পূর্ণিমার চন্দ্ৰ শ্রেষ্ঠ। বরং একজন সাধারণ সাহাবীর তুলনায় আল্লাহর রসূল ﷺ এর মান যেমন উচ্চে ঠিক তেমনিই আবেদের তুলনায় একজন আলেমের মান অনুরূপ উচ্চে। কারণ, আলেমরা হলেন আম্বিয়ার ওয়ারেস। সেই ইলমের ওয়ারেস যাতে রয়েছে জাতির জীবন। (আবু দাউদ ৩৬৪১, তিরমিয়ী, ইবনে মাজাহ ২২৩, দারেমী, মিশকাত ২ ১২-২ ১৩ নং)

তা ছাড়া প্রকৃত অবস্থা এই যে, আদর্শ মুসলিম হওয়ার গৌরব ও অধিকার যাঁরা লাভ করেছেন তাঁরা হলেন ঐ ইলমের অধিকারী থাঁটি আলেমরাই। ঐ ইলম বিষয়ে অঙ্গ থেকে আসল মুসলিম হওয়ার দাবী করার কথা আন্ত নচেৎ মেকী। একথার সাক্ষ্য দিয়ে কুরআন বলে,

অর্থাৎ- আল্লাহর বান্দাগণের মধ্যে উলামাগণই তাঁকে ভয় করে থাকে। (সুরা ফাতির ২৮ আয়াত)

এই সেই ইলম, যদ্বারা আল্লাহ তাঁর বান্দাগণের মর্যাদা সুউন্নত করে থাকেন। (সুরা মুক্কামা'হ ১১ অয়মত)

অঙ্গ ও চক্ষুশান সমান নয়, সমান নয় অঙ্গকার ও আলো, ছায়া ও রৌদ্র। আর সমান নয় জীবিত ও মৃত।” (সুরা ফাতির ১৯-২২আয়াত) “যারা জানে এবং যারা জানে না তারা কি সমান? বোধ-শক্তিসম্পন্ন লোকেরাই কেবল উপদেশ প্রচার করে থাকে।” (সুরা যুমার ৯ আয়াত)

এই সেই ইলম, যে ইলমের আলেবগণ সেই কথার সাক্ষি দেন; যে কথার সাক্ষি দেন স্বয়ং আল্লাহ ও তাঁর ফিরিশুগণ। (সুরা আলি ইমরান ১৮-আয়াত)

এই সেই জ্ঞান, যে জ্ঞান বিষয়ে কেউ জিজ্ঞাসিত হওয়ার পর যদি সে তা গোপন করে তবে কিয়ামতের দিন তার নাকে আগন্তের লাগাম পরানো হবে। (আহমদ, আবু দাউদ, তিরমিয়ী, ইবনে মাজাহ, মিশকাত ২২৩৩)

এই সেই বাণিজ্যিক ইলম, যা কেউ সংরক্ষণ ও প্রচার করলে তার মুখ উজ্জ্বল ও শ্রীবৃন্দি হয়। (তিরমিয়ী, ইবনে মাজাহ, মিশকাত ২৩০ নং)

এই সেই জ্ঞানভান্দার যার উপর হিংসা করা বৈধ। (বুখারী ও মুসলিম, মিশকাত ২০২ নং)
এই সেই নির্দেশমালা, যা না হলে মানুষ অষ্ট হয়ে যায়। বিভিন্ন ঘন অঙ্গকারে শাস্তির পথ খুঁজে পায় না। (বুখারী, মুসলিম, মিশকাত ২০৬ নং)

এমন ইলম যার পেটে নেই সে হতভাগা বৈ কি?

এই সেই ইলম যার প্রশংসায় জনেক আরবী কবি বলেন,

অর্থাৎ- ইলমের অধিকারী ব্যক্তি হল চির জীবিত, মরণের পরও সে আমর।
পক্ষান্তরে ইলমহীন (মুর্খ) ব্যক্তি মাটির উপর চলাফেরা করলেও সে আসলে মৃত,
তাকে জীবিত মনে করা হলেও আসলে সে অন্তর্হিত। (সিয়ার আলামিন নুবালা ১৯/৫৩৩,
টাইকা নং ২)

ଅର୍ଥାଏ, ଆମ ଦେଖେଛି ଯେ, ଇଲମେର ଅଧିକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ହଲେନ ସଞ୍ଚାରିତ ଯଦିଓ ତାର ପିତାମାତା ନିଚ ବଂଶେର ହନ। ଇଲମ ସର୍ବଦା ତାକେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉପ୍ରାପିତ କରତେ ଥାକେ। ପରିଶେମେ ସଞ୍ଚାରିତ ସମ୍ପଦାୟରେ ତାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଉଚ୍ଚ କରେ ଥାକେନ। ତାରା ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟେ ଅନୁସରଣ କରେ ଥାକେନ; ଯେମନ ମେଷପାଳ ତାର ରାଖାଲେର ଅନୁସରଣ କରେ ଥାକେ। ତାର ବାଣୀ ଓ ବନ୍ଦବ୍ୟ ଦିଗ୍ନିଦିଗ୍ନେ ଛଡ଼ିଯେ ଯାଯା। ଆର ଯିନି ଆଲେମ ହନ ତିନିଇ ଇମାମ ହନ। ଯଦି ଇଲମ ନା ହତ ତାହଲେ ଆତ୍ମା ସୁଧୀ ହତୋ ନା ଏବଂ ହାଲାଲ-ହାରାମ ଚେନାଓ ସମ୍ଭବପର ହତୋ ନା। ଇଲମେର ବଦୌଲତେଇ ଲାଙ୍ଘନା ଥେକେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଆଛେ, ଆର ମୁର୍ଖତାଯା ଆଛେ ଅପମାନ ଓ ଅସମ୍ମାନ। ଆଲେମ ହନ ଉନ୍ନୟନ ପଥେର ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ଓ ଦିଗ୍ନିଦିଶାରୀ ଏବଂ ତିନିଇ ହନ ଅନ୍ଧକାର ମୋଚନକାରୀ ପ୍ରଦୀପ। ଯେ ଇଲମ ରସୁଳ ଫ୍ଲେଖ ହତେ ଆଗତ। ତାର ଉପର ଆଲ୍ଲାହର ତରଫ ହତେ ଦରାଦ ଓ ସାଲାମ ବର୍ଷଣ ହୋକ। (ଜ୍ଞାନିତ ଗ୍ୟାନିଲ ଇଲମ ଅନ୍ଧାଯାହ ୧/୧୫)

ଏହି ସେଇ ଇଲମ, ଯେ ଇଲମ ସମ୍ପର୍କେ ଇମାମ ଶାଫେୟୀ (ରୋ) ବଲେନ,

ଅର୍ଥାଏ, କୁରାଅନ, ହାଦୀସ ଏବଂ ଦୀନେର ଇଲମେ ଫିକ୍ର ଛାଡ଼ା ଯାବତୀୟ ଇଲମ ହଲ ନିର୍ଥକ। ଆମୁଲ ଇଲମ ହଲ ସେଇ ଇଲମ ଯାତେ ‘କୁଲା ହାଦାସାନା’ ବଲା ହେବ। ଏ ଛାଡ଼ା ବାକୀ ସର୍ବପ୍ରକାର ଇଲମ ହଲ ଶ୍ରାତାନେର କୁମ୍ଭନ୍ମାଣୀ। (ଆଲବିଦାଗାହ ଅନ୍ଧାଯାହ ୧୦/୨୫୪)

ଅତଏବ ହେ ତାଲେବେ ଇଲମ! ଏହି ଇଲମ ନିଯେ ତୁମି ଧନ୍ୟ ହୋ। ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କର ଇହକାଳେ ଓ ପରକାଳେ ଉକ୍ତ ଇଲମେର ଅଧିକାରୀ ହୋଯୋ। ଏହି ଇଲମେର ପଥେ ତୋମାକେ ଜାନାଇ ଶତ ‘ଖୋଶ ଆମଦେଦା’ ତୋମାକେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଓ ଉତ୍ସାହିତ କରତେ କବି ବଲେନ,

ବହୁମୂଳ୍ୟ ପରିଚ୍ଛଦ, ରତନ ଭୂଷଣ,
ନରେର ମାହାତ୍ୟ ନାରେ କରିତେ ବର୍ଧନ।
ଜ୍ଞାନ- ପରିଚ୍ଛଦ ଆର ଧର୍ମ ଅଳ୍ପକାର,
କରେ ମାତ୍ର ମାନୁଷେର ମହାତ୍ମା ବିଭାର।’

এ ছাড়া প্রিয় হাবীব  এর আরো কয়েকটি প্রেরণাদায়ক উপদেশ মনে রেখো; তিনি বলেন, “আল্লাহ যার জন্য কল্যাণ চান তাকে দীনের জ্ঞান দান করেন।” (বুখারী
মুসলিম, ইবনে মাজাহ, সহীহ তারগীব ৬৪ নং)

“(নফল) ইবাদত অপেক্ষা ইলমের মর্যাদা অধিক।” (তাবরানীর আউসত, সহীহ তারগীব ৬৫ নং)

“দুনিয়া ও তন্মধ্যস্থিত সকল জিনিসই অভিশপ্ত, তবে আল্লাহর যিকর ও তার
আনুষঙ্গিক বিষয়, আলেম ও তালেবে ইলম (অভিশপ্ত) নয়।” (তিরমিয়া ইবনে মাজাহ,
বাইহাকী, সহীহ তারগীব ১০ নং)

“যে ব্যক্তি কেবলমাত্র কিছু শিখা বা শিখানোর উদ্দেশ্যেই মসজিদে যায় সে ব্যক্তির
জন্য পূর্ণ একটি হজ্র পালন করার সম্পরিমাণ সওয়াব লিপিবদ্ধ হয়।” (তাবরানীর
কানীর, হাকেম ১/৯১, সহীহ তারগীব ৮১ নং)

“যে ব্যক্তি কোন কল্যাণের প্রতি মানুষকে নির্দেশ দেয় সে ব্যক্তি ঐ কল্যাণ
সম্পাদনকারীর ন্যায় সওয়াব অর্জন করে।” (মুসলিম, আবুদাউদ, তিরমিয়া প্রমুখ, সহীহ তারগীব
১১০ নং)

আদর্শ আলেম কে?

ইবনে মাসউদ (রাঃ) বলেন, ‘আলেম তিনিই যিনি আল্লাহকে ভয় করেন।’
অতঃপর তিনি তাঁর এই বাবী পাঠ করেন যার অর্থ, “আল্লাহর বান্দাগণের মধ্যে
ওলামাগণই তাঁকে ভয় করে।” (সুরা ফাতের ২৮)

সুফিয়ান বিন উয়াইনাহ বলেন, ‘আলেম তিনি নন যিনি অসৎ থেকে সৎকে
চিনতে পারেন বা জানেন, বরং আলেম তিনিই যিনি সৎ জানেন অতঃপর তার
অনুসরণ করেন।’

যায়েদ বিন আসলাম হতে বর্ণিত, তিনি বলেন, ‘আল্লাহ তাআলা বলেন, “আমি
যাকে ইচ্ছা বহু মর্যাদায় উন্নত করি।” অর্থাৎ, ইলম দ্বারা। যেমন তিনি আরো বলেন,
“আমি কতক নবীকে কতক নবীর উপর শ্রেষ্ঠত্ব দান করেছি।” অর্থাৎ ইলম দ্বারা।’
(সুরা আনআম ৮৩ ও সুরা ইসরার ৫৫)

আল্লাহ তাআলা বলেন,



অর্থাৎ, “তোমাদের মধ্যে যারা ঈমানদার এবং যাদেরকে ইলম দান করা হয়েছে
আল্লাহ তাদেরকে বহু মর্যাদায় উন্নত করবেন।” (সুরা মজাদিলাহ ১:১ আয়াত)

ইবনে আবুস (রাঃ) এর ভাষ্যে বলেন, ‘মুমিন (বিশ্বাসী)দের মধ্যে যাঁদেরকে ইল্ম দান করা হয়েছে তাঁদেরকে -যাঁদেরকে ইল্ম দান করা হয়নি তাঁদের উপর -আল্লাহ তাত্ত্বাল মর্যাদায় উন্নত করবেন।’

এক মহিলা শা’বীকে সম্মেধন করে ‘হে আলেম! ’ বললে তিনি বললেন, ‘আলেম তো তিনিই যিনি আল্লাহকে ভয় করেন।’

মসরক বলেন, ‘ইল্মের দিক থেকে মানুষের জন্য এতটুকু যথেষ্ট যে সে আল্লাহকে ভয় করে এবং মুর্খতার দিক দিয়ে মানুষের জন্য এতটুকু যথেষ্ট যে, সে নিজের আমল দ্বারা গবিত হয়।’

সওরী বলেন, ‘ওলামাগণ বিনষ্ট হলে কে তাঁদের সংশোধন করবে? আর তাঁদের বিনষ্ট; দুনিয়ার দিকে ঝুকে পড়া বা বিষয়াসক্ত হওয়া। ডাক্তার যদি নিজের দেহে রোগ টেনে আনে তাহলে সে অপরের চিকিৎসা কি রাখে করবে?’

ফুয়াইল বিন ইয়ায (রাঃ) বলেন, ‘আখেরাতের আলেম, যাঁর ইল্ম গুণ্ঠ। আর দুনিয়ার আলেম, যাঁর জ্ঞান বিক্ষিপ্ত। অতএব তোমরা আখেরাতের আলেমের অনুসরণ কর, আর দুনিয়ার আলেমের নিকট বসা থেকে সাবধান থাক। যেহেতু সে তার প্রতারণা, বাহ্যিক আড়ত্বর, বাকচাতুর্য ও বিনা আমলে ঝুটা ইল্মের দারী দ্বারা তোমাদেরকে বিন্নে নিপত্তি করবে। আর আলেম তিনিই যিনি সত্যবাদী---।’

কিছু উলামা বলেন, ‘অসৎ প্রকৃতির উলামা মানুষের পক্ষে ইবলীস অপেক্ষা অধিকতর ক্ষতিকর। যেহেতু ইবলীস যখন কোন মুমিনকে প্ররোচনা দেয় তখন সে জানতে পারে যে সে (শয়তান) তার প্রকাশ্য অষ্টকারী শক্তি। তাই তারপর সে গোনাহ থেকে সত্ত্বর তওবা করে এবং আল্লাহর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করে। পক্ষাত্তরে অসৎ প্রকৃতির উলামা বাতিল ও অন্যায়ভাবে মানুষকে ফতোয়া দান করে থাকে, কৃত্রিমতা, বিতর্ক ও বাকচাতুরি দ্বারা নিজের প্রকৃতি ও খেয়াল-খুশী অনুযায়ী শরীয়তের অনুশাসনে সংযোজন ও অতিরঞ্জন করে থাকে। সুতরাং যে ব্যক্তি এমন উলামাদের অনুসরণ করে সে কর্ম ও আমলে ক্ষতিগ্রস্তদের অন্তর্ভুক্ত হয়। পার্থিব জীবনে যাদের প্রচেষ্টা পন্ড হয় অথচ তারা মনে করে যে, তারা নাকি সৎকর্ম করছে।

অতএব শত সাবধান এমন আলেম হওয়া থেকে, এমন আলেমের অনুসরণ জালে পতিত হওয়া এবং অন্ধভাবে তাতে আবদ্ধ হওয়া থেকে। উচিত হল, এমন আলেম হতে আল্লাহর আশ্রয় প্রার্থনা করা এবং তাঁদের অনুসরণ ও অনুগমন থেকে নিজেকে বহুদূরে দূর্খা। আর নেই আলেমদের অনুসরণ ও সাহচর্যমৰ্মাচন ও আবন্দনমৰ্করণ।

ଯାରା ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଆଦର୍ଶ ଆଲେମ, ସେ ଓ ସତ୍ୟ ଆଲେମ।

ସୁଫିଆନ ସଓରୀ (ରଙ୍ଗ) ବଲେନ, ‘ଇଲମ ଏଜନାଇ ଶିକ୍ଷା କରା ହୟ ଯାତେ ତାର ମାଧ୍ୟମେ ଆଲ୍ଲାହର ଭୀତି ଅର୍ଜନ କରା ଯାଯା । ଇଲମକେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଥୋକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ଏହି ଜନ୍ୟ ଦାନ କରା ହେବେ, ତାର ମାଧ୍ୟମେ ଆଲ୍ଲାହକେ ଭର କରା ହୟ।’

ବିଶ୍ଵର ବିନ ହାରେସ (ରଙ୍ଗ) ବଲେନ, ‘ଇଲମ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରା ବିଷୟାସକ୍ତି ହତେ ପଲାଯନ କରାର ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ, ବିଷୟ-ଲାଲସାର ପ୍ରତି ନୟ । ବଳା ହତ ମେ, ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଆଲେମ ତିନିଇ, ଯିନି ତାଁର ଦୀନ ନିଯେ ଦୁନିଆ ହତେ ପଲାଯନ କରେନ ଏବଂ ଖେଳ-ଖୁଣ୍ଡିର ଉପର ସାଥେ ପରିଚାଳିତ କରା ସହଜ ନୟ।’

ଆଲେମ ଯଦି ତାର ଇଲମ ଅନୁସାରେ ଆମଲ ନା କରେନ ତବେ ନିଶ୍ଚଯ ତିନି ଘୃଣାର୍ଥ, ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟେରେ ଶାଷ୍ଟିଯୋଗ୍ୟ । କଥିତ ଆଛେ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ହ୍ୟରତ ଦାଉଦ (ଆପଣି) ଏର ପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟାଦେଶ କରେ ବଲଲେନ, ‘ହେ ଦାଉଦ! ତୁମ ଆମାର ଓ ତୋମାର ମାଝେ କୋନ ଦୁନିଆଦାର ବିଷୟାସକ୍ତ ଲୋଭ୍ବୀ ଆଲେମକେ ଉପସ୍ଥିତ କରୋ ନା, ନଚେଂ ସେ ତୋମାକେ ଆମାର ପ୍ରେମେର ପଥେ ପ୍ରତିହତ କରବେ । କାରଣ ଓରା ଆମାର ଭକ୍ତ ବାନ୍ଦାଦେର ପଥେ ଦସ୍ୟଦିଲେର ମତ । ଆମି ଓଦେରକେ ନ୍ୟାନତମ ଶାଷ୍ଟି ଏହି ପ୍ରଦାନ କରବ ଯେ, ଓଦେର ହଦ୍ୟ ହତେ ମୁନାଜାତେର ମିଷ୍ଟତା ଛିନିଯେ ନେବ ।’ (ଜ୍ଞାନେଟ ବଗାନିଲ ଇଲମ ଅଫ୍ଯାଲିହ ୧/୧୯୩)

ଫୁୟାଇଲ ବିନ ଇଯାୟ ଓ ଆସାଦ ବିନ ଫୁରାତ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ତାଁରା ବଲେନ, ‘ଆମାଦେର ନିକଟ ପୌଛେବେ ଯେ, କିଯାମତେର ଦିନ ମୁର୍ତ୍ତିପୁଜୁକଦେର ପୂର୍ବେ ଫାସେକ କୁରାଅନ ପାଠକାରୀ କ୍ଷାରୀ ଓ ଆଲେମଦେର ହିସାବ ଗ୍ରହଣ କରା ହବେ ।’ ଫୁୟାଇଲ ବଲେନ, ‘ଯେହେତୁ ଯେ ଜାନେ, ସେ ତାର ମତ ନୟ ଯେ ଜାନେ ନା ।’

ଆବୁଲ ଆଲିଆହ ବଲେନ, ‘ମାନୁଷେର ଉପର ଏମନ ଏକ ଯୁଗ ଆସବେ ସଖନ କୁରାଅନ ହତେ ତାଦେର ହଦ୍ୟ ପତିତ ହେ ଯାବେ । ତାର କୋନ ମାଧ୍ୟ ଓ ସ୍ଵାଦ ତାରା ପାବେ ନା । ଯା କରତେ ତାଦେରକେ ଆଦେଶ କରା ହେବେ ତା ନା କରେ ତାରା (ଅଲେମ ଆଶାବାଦୀ ହୋଇ) ବଲବେ, ‘ଆଲ୍ଲାହ କ୍ଷମାଶୀଳ, ଦୟାବାନ ।’ ଆର ଯା କରତେ ତାଦେରକେ ନିଯେଧ କରା ହେବେ ତା କରେ ତାରା ବଲବେ, ‘ଆମାଦେରକେ ଆଲ୍ଲାହ ମାଫ କରେ ଦେବେନ, ଆମରା ତୋ ଆଲ୍ଲାହର ସହିତ କିଞ୍ଚିକେ ଶରୀକ କାରିନି !’ ତାଦେର ସମସ୍ତ ବିଷୟାଇ ଲାଲସାମୟ ହବେ, ଯାର ସହିତ କୋନ ସତତ ଥାକବେ ନା । ତାରା ନେକଡେର ମନେର ଉପର ମେଘେର ଚର୍ମ ପରିଧାନ କରବେ । ଧର୍ମ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ହବେ ଦୋହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ହବେ ତୋସନକାରୀ ।’

ନବୀ ﷺ କେ ସବଚେଯେ ନିକୃଷ୍ଟ ମାନୁଷ ସମ୍ପର୍କେ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହଲେ ତିନି ବଲଲେନ, ‘‘(ସବଚେଯେ ମିକୃଷ୍ଟ ମାନୁଷ ହମ) ଷ୍ଟୋରାମା, ସ୍ଵର୍ଗମନ୍ତରାମାଦିନଟେ ଓ ଘର୍ତ୍ତର୍ମତ୍ୟାତ୍ମନେ ଯାଇ ।’’

(জামেট বায়ানিল ইল্ম অফায়ালিহ ১/১৯৩)

হযরত ওমর (রাঃ) হযরত কা'ব (রাঃ)কে জিজ্ঞাসা করলেন, 'সৃতিহু ও আয়ত করার পর ওলামাদের হাদয থেকে ইল্মকে কোন বস্ত অপসারিত করে? তিনি বললেন, 'লোভ এবং উপর্যুপরি মানুষের নিকট প্রয়োজন যাচনা করা ইল্ম দূর করে ফেলো।'

মিকরায বিন অবারাহকে জিজ্ঞাসা করা হল, 'সৎলোক কখন অসৎ ও ঘৃণার্থ হয়?' তিনি বললেন, 'বান্দা আখেরাতপ্রেমী হয়ে অতঃপর যখন দুনিয়াপ্রেমী হয়।'

বিশ্র বিন হাকাম বলেন, 'আমি সুফিয়ানকে বলতে শুনেছি যে, 'কোন বান্দা যখন ইল্ম অধিক অর্জন করে, অতঃপর সে পার্থিব আগ্রহ ও আসক্তি জমায় তখন সে আল্লাহর নিকট হতে অধিক দূরে সরে যায়।'

আর একথা ক্রব সত্য যে, যে ব্যক্তি আল্লাহকে জানা ও চেনার পর তাঁর অবাধ্যতা ও অন্যথাচরণ করার দুঃসাহস করে সে ব্যক্তির অপরাধ ও শাস্তি এই ব্যক্তির মত নয় যে তাঁকে জানে না অথবা উভের রাপে চেনে না। অবশ্যই জ্ঞানপাপীর অপরাধ বৃহৎ এবং তার শাস্তি ও অনুরূপ।

ইখলাস

আহলে ইল্ম, আলেম, মুদারিস বা তালেবে ইলমের উচিত, তিনি যে বুনিয়াদের উপর ভিত্তি করে তাঁর সর্বকাজ করবেন তা যেন পুরো ইখলাসপূর্ণ হয়। এই ইলমের গোড়ায় নিয়ত রাখবেন যে, তিনি এর দ্বারায় একমাত্র আল্লাহর তুষ্টি বিধান চান, এই ইবাদতের দ্বারা অন্যান্য ইবাদত সঠিকভাবে আদায় করে তাঁর সামীপ্য চান। যে ইবাদত (ইল্ম তলব করা) সবচেয়ে বড়, পূর্ণতাপ্রাপ্ত, মঙ্গলময় ও উপকারী। সকল প্রকার ছোট ও বড় কাজে এই অমূল্য ও ময়বুত বুনিয়াদের কথা স্মরণ রাখবেন। শিক্ষা ও শিক্ষকতার সময়, বাহাস ও মুনাফারার সময়, লিখন ও বক্তৃতার সময়, ওয়ায় ও নসীহত করার সময়, হিফ্য ও আলোচনা করার সময়, ইলমী মজলিসে বসার সময়, অথবা তার প্রতি পদার্পণের সময়, কিতাব অথবা অন্যান্য ইলমের উপকরণ ক্রয় করার সময়, তাঁর অন্তস্থলে যেন একমাত্র আল্লাহর জন্য ইখলাস বিদ্যমান থাকে। নেকী ও সওয়াব হাসিলের নিয়ত থাকে। যাতে সকল প্রকার ব্যাপৃতি ও ব্যস্ততা আল্লাহর আনুগত্যা ও ইবাদতে পরিণত হয়। আল্লাহ ও তাঁর জাগ্রাতের জন্য বিচরণ হয় এবং প্রিয়ন্বী এবং এই বাণীর দৃষ্টান্ত হয়, "যে ব্যক্তি এমন পথে চলে যাতে সে

ଇଲମ ଅନ୍ବେଷଣ କରୋ। ଆଲ୍ଲାହ ତାର ଜନ୍ୟ ଜାଗାତେର ପ୍ରତି ଚଲାର ପଥ ସହଜ କରେ ଦେନା।

(ମୁସାଲିମ)

ବିଚରଣ ଅଥବା ଆଚରଣେର ପଥ; ସକଳ ପଥଟି ଆହଲେ ଇଲମଗଣ ଯାତେ ଇଲମେର ଖାତିରେ ଚଲେନ - ତା ଏହି ହାଦୀମେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଲେ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଆଲ୍ଲାହର ସନ୍ତୃଷ୍ଟି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୋନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଇଲମ ତଳବ କରା ଏକ ଭୟକ୍ଷର ବିପଦ, ଯା ଏକପ୍ରକାର ଶିର୍କ। ତାଇ ସାବଧାନ! ଯାତେ ଏ ଇଲମ ଅର୍ଜନ କୋନ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ; ଗର୍ବବୋଧ, ବିତରକ୍ଷିତି, ଲୋକ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ସୁନାମ ଓ ସୁଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ, ନେତ୍ରତ୍ୱ ଓ ପଦଳାଭ, ସମ୍ପଦ ଓ ଅର୍ଥୋପାର୍ଜନ, କୋନ ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତକେ ବିବାହ କରା ପ୍ରଭୃତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନା ହୁଯ, କାରଣ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ତାଦେର ହତେ ପାରେ ନା ସୀରା ପ୍ରକୃତ ଆହଲେ ଇଲମ ଓ ଉଲାମା। ଆର ସୀରା ଏଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର କୋନ ଏକ କାରଣେ ଇଲମ ଅର୍ଜନ ଓ ବିତରଣ କରେ ଥାକେନ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଆଖେରାତେର କୋନ ଅଂଶ ନେଇ।

ଇମାମ ନାସାଈ ଆବୁ ଉମାମା (ରାଃ) ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ କରେଛେ ଯେ, ‘ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ନବୀ ﷺ ଏର ନିକଟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ ବଲଲ, ‘ଏମନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଆପନାର ଅଭିମତ କି, ଯେ ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତକ ଓ ଖ୍ୟାତିଲାଭେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ? ତାର ଜନ୍ୟ କି? ’ ଉତ୍ତରେ ରସୂଲ ସାଲ୍ଲାହାରୁ ଆଲାହିହି ବଲଲେନ, “ଯେ କର୍ମ ଆଲ୍ଲାହର ଜନ୍ୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୁଯ ଏବଂ ଯଦ୍ଵାରା ତୀର ସନ୍ତୃଷ୍ଟ କାମନା କରା ହୁଯ ତା ଛାଡ଼ା ତିନି କୋନ କର୍ମକେ କବୁଲ (ଗ୍ରହଣ) କରେନ ନା।’ (ନାସାଈ ୨/୫୯)

ଇମାମ ଆବୁଦୁଆଦ ଆବୁ ହରାଇରା (ରାଃ) ହତେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ ଯେ, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲଲ, ‘ହେ ଆଲ୍ଲାହର ରସୂଲ! ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜିହାଦ କରତେ ଚାଯ, କିନ୍ତୁ ମେ ତାତେ ପାର୍ଥିବ କୋନ ସ୍ଵାର୍ଥ କାମନା କରୋ।’ ରସୂଲ ﷺ ବଲଲେନ, “ତାର ଜନ୍ୟ କୋନ ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତକ ନେଇ।” ଲୋକଟି ଏ ଏକହି କଥା ତିନବାର ଫିରିଯେ ବଲଲ। ନବୀ ﷺ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାରେଇ ଉତ୍ତରେ ବଲଲେନ, “ତାର ଜନ୍ୟ କୋନ ସନ୍ତ୍ରାନ୍ତକ ନେଇ।”

ରସୂଲ ﷺ ବଲେନ, “ଏହି ଉତ୍ୟାତକେ ଅଭ୍ୟଦୟ, ଦେଶମୁହେ କ୍ଷମତା, ସ୍ଥିତି, ବିଜ୍ୟାଭ ଏବଂ ଦୀନେର ମଧ୍ୟେ ସୁଟିଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସୁସଂବାଦ ଦାଓ। ଆର ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ପରକାଳେର କର୍ମକେ ମାଧ୍ୟମ କରେ ଇହକାଳ ଦୁନିଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ କୋନ କର୍ମ କରବେ ତାର ଜନ୍ୟ ପରକାଳେର କୋନ ଅଂଶ ନେଇ। (ମୁସନାଦେ ଆହମଦ ୫/୧୩୪)

ତିନି ବଲେନ, “ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ବଲେଛେ, ‘ଆମି ସକଳ ଅଂଶୀଦାର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶିର୍କ (ଅଂଶୀଦାରୀ) ହତେ ବେପାରୋଯା। ଅତଏବ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାର ଜନ୍ୟ କୋନ ଏମନ ଆମଲ କରବେ ଯାତେ ମେ ଆମି ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କାଟିକେ ଅଂଶୀ କରବେ ଆମି ତାର ଥେକେ •ସମ୍ପକହିନୀ• ଆର ଦେଶମାନଙ୍କ ଭରତଜନ୍ୟ ହୁକେ ସେ ଶ୍ରୀରୀକ କରେଛେ।’” (ମୁସନାଦେ ଆହମଦ ୫/୧୩୪)

যেমন আল্লাহ তাআলা বলেন, “সুতরাং যে তার প্রতিপালকের সাক্ষাৎ আশা করে সে যেন সৎকর্ম করে এবং তার প্রভুর ইবাদতে কাউকেও শরীক না করে।” (সূরা কহফ ১১০ আয়াত)

তিনি অন্যত্র বলেন, “তারা কেবল একনিষ্ঠভাবে বিশুদ্ধ-চিত্তে আল্লাহর ইবাদত করতেই আদিষ্ট হয়েছিল।” (সূরা বাহুয়েনাহ ৫ আয়াত)

সুতরাং প্রত্যেক ইবাদত ও আমলের ইচ্ছা, উদ্দেশ্যে ও সংকল্পে ইখলাস বা আল্লাহরই জন্য বিশুদ্ধচিত্ততা একান্ত আবশ্যক। ইবনুল কাহিয়েম (রঃ) বলেন, ‘যেরপ তিনি একক উপাস্য, তিনি ব্যতীত কোন সত্য উপাস্য নেই। ঠিক তদনুরূপই ইবাদত ও উপাসনা শরীকবিহীনভাবে একমাত্র তাঁরই উদ্দেশ্যে হওয়া উচিত। অতএব যেমন তিনি তাঁর উপাস্যত্বে একক ঠিক তেমনই তাঁকে তাঁর ইবাদতে একক মানা সকলের জন্য ওয়াজেব। তাই নেক আমল বা সৎকর্ম সেই আমল বা কর্মকে বলে যা লোকপ্রদর্শন থেকে বিশুদ্ধ এবং সুন্মাহর অনুবর্তী হয়।’

উপরোক্ত দুটি শর্তই গ্রহণযোগ্য আমলের দুই স্তর্ম্ভ। আমল সঠিক ও বিশুদ্ধ হওয়া একান্ত আবশ্যক। আর তা সঠিক তখনই হবে যখন সুন্মাহর নির্দেশিত রীতি-নীতি ও পদ্ধতির অনুসারে তা করা হবে। যেমন আল্লাহ তাআলার এই বাণী “সে যেন সৎকর্ম করে” তে এর প্রতি ইঙ্গিত রয়েছে। আর বিশুদ্ধ তখন হবে যখন আমল প্রকাশ্য ও গুপ্ত শির্কের ভেজাল থেকে নির্মল ও খাঁটি হবে। যার প্রতি ইঙ্গিত করে আল্লাহ বলেন, “এবং তার প্রভুর ইবাদতে কাউকেও (যেন) শরীক না করো।” (তাহসীরুল আয়াতিল হামাদ ২১৫ পৃঃ)

সুতরাং তালেবে ইলমের উচিত। তার নিয়ত ও উদ্দেশ্যকে ইলম সন্ধানে শুল্ক ও সং করা। আর ইলম অন্বেষণে সৎ বা নেক নিয়ত তখন হয় যখন তাতে আল্লাহর সন্তুষ্টি কামনা করা হয় এবং তার (ইলম) দ্বারা আমল করা, শরীয়তকে জীবন্ত ও সংক্ষার করা, নিজের অন্তঃকরণকে জ্যোতির্ময় করা, নিজের অভ্যন্তরকে পরিশুল্ক করা, সমাজের মুখ্যতা দুরীভূত করা, কিয়ামতের দিন আল্লাহ তাআলার নেকট্য লাভ করা, আল্লাহর অনুগ্রহ এবং তাঁর প্রস্তুত রাখা জানাতের অধিকারী হওয়া ইত্যাদির আশা পোষণ করা হয়।

অর্থাৎ, এই ইলম অনুসন্ধানে পার্থিব কোন স্বার্থলাভ, পদ, মর্যাদা, খ্যাতি, যশ ও অর্থলাভ, সমকালীন ওলামাদের সহিত পরম্পর গর্ব ও বড়াই করা, মানুষের নিকট সম্মান পাওয়া, বিভিন্ন বৈঠকে ও জালসায় আমন্ত্রিত হওয়ার লালসা প্রভৃতি উদ্দেশ্য

ও লক্ষ্য না হয়। নচেৎ নিকৃষ্টতর বস্তুকে উৎকৃষ্টতর বস্তুর পরিবর্তে বিনিমিয় করে নেওয়া হবে।

বলা বাহুল্য, এই নিয়ত ও উদ্দেশ্যকে সৎরূপে নিশ্চিত ও স্থির রাখা খুবই কঠিন কাজ। সুফিয়ান সওরী (রঃ) বলেন, ‘নিয়ত অপেক্ষা কোন কঠিনতর বস্তর উপর আমি সাধনা কৰিনি।’

সহল (১০)কে জিজ্ঞাসা করা হল, ‘আত্মার উপর সবচেয়ে কঠিন বস্তু কি? বললেন,
‘ট্রিখলাসা।’

ইউসুফ বিন হুসাইন বলেন, ‘দুনিয়ার মধ্যে সর্বাপেক্ষা মূল্যবান বস্তু ইখনাস। আমি আমার অন্তর থেকে রিয়া (লোকপ্রদর্শন) দূর করার উপর কত প্রচেষ্টা ও প্রযত্ন করি তবও তা যেন অন্য এক রঙে উদ্গত হ্যা।’

ଆବୁ ସୁଲାଇମାନ ବଲେନ, ‘ବାନ୍ଦା ସଥିନ କରେ ଇଥିଲାସ ଆନନ୍ଦନ କରେ ତଥିନ ତାର ନିକଟ
ହତେ ସକଳ ପ୍ରାଣୋଚନା ଏବଂ ଲୋକପଦର୍ଶନରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଭିତ୍ତି ହେଲେ ଯାଏଁ’।

আল ত্রিয়াবী বলেন, ‘ইখলাস প্রত্যেক ভেজাল হতে আগেমের জন্য নির্মলতা।’

ইবনুল কাইয়েম বলেন, ‘অর্থাৎ মুখলিসের আমল আত্মার কামনার সর্বপক্ষের ভেজাল থেকে পবিত্র ও বিশুদ্ধ হয়; সৃষ্টির হাদয়ে সুন্দর ও সুশোভিত হতে চাওয়া, তাদের প্রশংসা কামনা করা এবং দুর্নাম থেকে বাঁচার উদ্দেশ্যে রাখা, তাদের সম্মান ও ভক্তি লুটার আকাঞ্চা করা, তাদের মাল, খিদমত বা সেবা অথবা প্রেম ও ভালবাসার আশা করা, তাদের মাধ্যমে নিজের কার্যসিদ্ধি করার ইচ্ছা পোষণ করা ইত্যাদি ব্যাধি ও ভেজাল থেকে তার আমল ও কর্ম মুক্ত ও পরিশুদ্ধ হয়। যার সমষ্টি উদ্দেশ্য হচ্ছে, তার আমল দ্বারা অল্লাহর সম্পূর্ণ কামনা ছাড়া অন্য কিছু কামনা হয় না।

মুত্তারিফ বিন আবুজ্জাহ বলেন, ‘রাত্রি জাগরণ করে ইবাদত করে সকালে আত্মপ্রশংসা অনুভব হওয়া অপেক্ষা সারা রাত্রি নিদ্রায় অতিবাহিত করে সকালে লাঞ্ছিত হওয়া আমার নিকট অধিক পিয়া।’

ଆବୁ ଇଟୁସୁଫ (ରୋ) ବଲେନ, ‘ହେ ଆମାର ସମସ୍ତଦାସୀ! ତୋମରା ତୋମାଦେର ଆମଳ ଦାରା ଆଲାହକେ ଚାଓ। ଯେହେତୁ ସଖନାଇ ଆମି କୋନ ମଜଲିସେ ବସେ ବିନିତ ହଓଯାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଖି ତଥନାଇ ଆମି ତାଦେର ସର୍ବୋପରି ନା ହୟେ ଉଠି ନା। ଆର ସଖନାଇ ଆମି କୋନ ମଜଲିସେ ବସେ ତାଦେର ସର୍ବୋପରି ହଓଯାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଖି ତଥନାଇ ଆମି ଅପମାନିତ ହୟେ ଉଠି।’

ହଲେ ତା ଗ୍ରହଣ କରା ହୟ, ପବିତ୍ର କରା ହୟ ଏବଂ ତାର ପ୍ରାଚୁୟ ବୃଦ୍ଧି ପାୟ। ଆର ଯଦି ତାର ଦ୍ୱାରା ଆଳ୍ପାହର ସମ୍ମାନ-ବିଧାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୟ ତାହଲେ ତା ବିଫଳ ହୟ, ନାହିଁ ହୟେ ଯାଇ ଏବଂ ତାର ବ୍ୟବସା କ୍ଷତିଗ୍ରହଣ ହୟ। ସମ୍ଭବତଃ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ସଫଳ ବା ପୂରଣ ହୟ ନା। ଫଳେ ତାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟର୍ଥ ଏବଂ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ନିଫଳ ହୟ। (ତାଥକିରାତୁସ ସାମେ' ଅଜମୁଖତାକାଳୀମ ୬୮-୫୪)

ଉପରୋକ୍ତ ଉକ୍ତିମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ଏକାକ୍ରିତ କରେ ରସୁଲୁଙ୍କାଙ୍କ ଏବଂ ତାଦୀସ, ଯାତେ ତିନି ବଲେନ, “ମାନୁମେର ମଧ୍ୟେ କିଯାମତେ ସର୍ବପଥମ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୀମାଂସା କରା ହବେ ସେ ହଲ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେ ଶହୀଦ ହେଯେଛେ। ତାକେ ଆନା ହବେ, ଆଳ୍ପାହ ତାର ଅନୁଗ୍ରହମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ତାର ନିକଟ ପରିଚିତ କରବେନ। ଲୋକଟି ତା ଚିନେ ନେବେ। ଆଳ୍ପାହ ବଲବେନ, ‘ତୁମି ତାତେ କି ଆମଲ କରେଛୁ?’ ସେ ବଲବେ, ‘ଆମି ଆପନାର ପଥେ ଲଡ଼ାଇ ଲଡ଼େ ଶହୀଦ ହେୟେଛୁ।’ ତିନି ବଲବେନ, ‘ମିଥ୍ୟା ବଲଲେ ତୁମି। ବରଂ ତୁମ ଏହି ଜନ୍ୟାଇ ଲଡ଼ାଇ ଲଡ଼େଛ ଯାତେ ତୋମାକେ ବୀର ଦୁଃସାହସିକ ବଲା ହୟ। ଆର ତା ବଲାଓ ହେୟେଛୁ।’ ଅତଃପର ତାକେ ତାର ମୁଖମନ୍ଦଲେ ଉପର ଛେଂଡେ ଆକର୍ଷଣ କରେ ଦୋଯଖେ ନିକିଷ୍ଟ କରତେ ଆଦେଶ କରା ହବେ।

ଦ୍ୱାତିଯ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ଇଲମ ଶିଖେଛେ, ଅପରକେ ଶିକ୍ଷା ଦିଯେଛେ ଏବଂ କୁରାଅନ ପାଠ କରେଛେ। ତାକେ ଆନା ହବେ। ଆଳ୍ପାହ ତାର ଅନୁଗ୍ରହମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ତାର ନିକଟ ପରିଚିତ କରବେନ, ସେ ତା ଚିନତେ ପାରବେ। ତିନି ବଲବେନ, ‘ଓତେ କି ଆମଲ କରେଛୁ?’ ସେ ବଲବେ, ‘ଆମି ଇଲମ ଶିକ୍ଷା କରେଛି ଏବଂ ଅପରକେ ତା ଶିକ୍ଷା ଦିଯେଛି, ଆର ତୋମାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କୁରାଅନ ପାଠ କରେଛି।’ ବଲବେନ, ‘ତୁମି ମିଥ୍ୟା ବଲଲେ। ବରଂ ତୁମ ଏ ଜନ୍ୟାଇ ଇଲମ ଶିକ୍ଷା କରେଛିଲେ ଯେ, ତୋମାକେ ‘ଆଲେମ’ ବଲା ହବେ, ଆର କୁରାଅନ ପାଠ କରେଛିଲେ ଯାତେ ତୋମାକେ ‘କୁରୀ’ ବଲା ହବେ। ଆର ତା ତୋ ବଲାଓ ହେୟେଛୁ।’ ଅତଃପର ତାକେ ତାର ମୁଖମନ୍ଦଲ ଛେଂଡେ ଟେନେ ନିଯେ ଗିଯେ ଜାହାମାମେ ନିକ୍ଷେପ କରତେ ଆଦେଶ ଦେଓଯା ହବେ।

ତୃତୀୟ ଏମନ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାକେ ଆଳ୍ପାହ ପ୍ରାଶାସ୍ତ ଦାନ କରେଛେନ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସମ୍ପଦ ତାକେ ପ୍ରଦାନ କରେଛେନ। ତାକେ ଆନା ହବେ। ଆଳ୍ପାହ ତାର ଅନୁଗ୍ରହମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ତାକେ ଚିନାବେନ, ସେ ଚିନେ ନେବେ। ବଲବେନ, ‘ତାତେ ତୁମ କି ଆମଲ କରେଛୁ?’ ସେ ବଲବେ, ‘ଯେ ପଥେ ଆପନି ଦାନ କରା ପଛମ୍ କରେନ ଆମି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମେହି ପଥେଇ ଆପନାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦାନ କରେଛି।’ ତିନି ବଲବେନ, ‘ତୁମି ମିଥ୍ୟା ବଲଲେ। ବରଂ ତୁମ ଏରାପ କରେଛ, ଯାତେ ତୋମାକେ ‘ଦାନଶିଳ’ ବଲା ହୟ, ଆର ତା ବଲାଓ ହେୟେଛୁ। ଅତଃପର ତାକେ ତାର ମୁଖ ଛେଂରେ ଟେନେ ଭାବ୍ୟେ ଶିଖେ ଦୋଯଖେ ନିକ୍ଷେପ କରିବେ ‘ତାଦେଶାକରା ହରେ’ ॥ ମୁଖରିମ ॥.....

সুতরাং আল্লাহর রসূল ﷺ এর উক্ত হাদীস একথাই অবধারিত করে যে, তালেবে ইলমের জন্য ইলমের সন্ধানে তার নিয়তকে বিশুদ্ধ করা অত্যবশ্যক। অতএব তার জ্ঞানশিক্ষা যেন কেবল আল্লাহর সন্তুষ্টি-বিধানের উদ্দেশ্যে হয়। ইলম অন্নেষণে কেবল তাঁরই অনুগ্রহ ও সওয়াব অর্জন লক্ষ্য হয়। আর মানুষের চোখে বড় হওয়া, তাদের ঘাড়ে চড়া বা কাঁধে উঠার উদ্দেশ্য যেন কোন ক্রমেই না হয়। যেহেতু রসূল ﷺ বলেন, “যে ব্যক্তি ইলম অনুসন্ধান করে এই উদ্দেশ্যে যে, সে তার দ্বারা উলামাদের সহিত বড়ই করবে, নির্বাধদের সহিত বিতর্ক করবে অথবা তার প্রতি সকল মানুষের দৃষ্টি আকর্ষণ করবে -তাহলে সে দোষখবাসী হবে।” (ইবনে মাজাহ, সহীহ তারগীব অততারহীব)

বিষয়সমূহ

পূর্বে একাধিকবার আলোচিত হয়েছে যে, দীনকে ফাঁদ বানিয়ে দুনিয়া শিকার করা বা দীনকে পার্থিব কোন সম্পদ উপার্জনের অঙ্গীলা ও মাধ্যম করা কোন তালেবে ইলম বা আলেমের জন্য বৈধ নয়। যেমন কোন সাধারণ মানুষের জন্যও দীনকে জাল বানিয়ে কোন স্বার্থের মাছ শিকার করা অবৈধ। ইলম শিক্ষা করা দীনের অংশ। তাই একেও কোন স্বার্থের বাহন করা আদৌ উচিত নয়। নবী ﷺ বলেন, “যে ব্যক্তি কোন এমন ইলম অন্নেষণ করে যার দ্বারা আল্লাহর সন্তুষ্টি লাভের আশা করা হয়, যদি তা সে কেবলমাত্র পার্থিব সম্পদলাভের উদ্দেশ্যেই অন্নেষণ করে তবে সে কিয়ামতের দিন জাগ্নাতের সুগন্ধও পাবে না।” (আবু দাউদ, আহমদ, ইবনে মাজাহ, ইবনে হিল্যান)

ইবনে রজব এই হাদীসের ব্যাখ্যায় বলেন, ‘এই হাদীসের পটভূমিকা এই যে, -আর আল্লাহই অধিক জানেন- পৃথিবীতে ত্বরান্বিত এক জাগত আছে এবং তা হচ্ছে আল্লাহর মা’রফাত (পরিচিতি); তাঁর ভালোবাসা, তাঁর যিক্রে নিরবন্ধে অর্জন, তাঁর সাক্ষাতের বাসনা, তাঁর ভীতি, আনুগত্য ইত্যাদি। ফলপ্রসূ ইলম এর প্রতি নির্দেশ করে। অতএব যার ইলম পৃথিবীর এই ত্বরান্বিত বেহেশ্টে প্রবেশ করতে নির্দেশ করে সে পরকালের বেহেশ্টে প্রবেশ করবে। আর যে ব্যক্তি পৃথিবীর এই জাগ্নাতের সৌরভ পায় না সে ব্যক্তি পরকালের জাগ্নাতের সৌরভ-স্থান পাবে না। এই জন্যই আখেরাতে সবচেয়ে অধিক শাস্তিযোগ্য হবে সেই আলেম যার ইলম দ্বারা আল্লাহ তাকে উপকৃত করেননি এবং সেই হবে কিয়ামতের দিন অধিকতম আক্ষেপকারী। যেহেতু তার নিকট এমন যন্ত্র ছিল যার সাহায্যে সে সর্বাপেক্ষা সুউচ্চ মর্যাদা ও উন্নত স্থানে

পৌছতে পারত, কিন্তু সে তা (তাতে ব্যবহার না করে) কেবলমাত্র সর্বাপেক্ষা নিকৃষ্ট, তুচ্ছ এবং নগণ্য বিষয়ে ব্যবহার করেছে। সুতরাং সে ঐ ব্যক্তির ন্যায় হয়েছে যে ব্যক্তির নিকট মূল্যবান উৎকৃষ্ট মণি-মুক্তা ছিল কিন্তু তা বিষ্ঠা বা কোন মূল্যহীন নোংরা বস্তুর বিনিময়ে বিক্রয় করে ফেলেছে। এই অবস্থা তার, যে নিজের ইল্ম দ্বারা পার্থিব সম্পদ অন্তর্ভুক্ত করে।’

পুরো উল্লেখিত এক হাদিসে বলা হয়েছে, “যে ব্যক্তি আখেরাতের কর্ম দুনিয়া লাভের উদ্দেশ্যে করবে তার জন্য আখেরাতের কোন ভাগ থাকবে না।” (আহমদ)

এই হাল তাঁদেরও যারা দীনকে বাহন করে কোন তাগুতের সংসদের সভ্য অথবা কোন পদস্থ নেতৃত্বে হওয়ার আকাঞ্চ্ছা পোষণ করে থাকেন।

অনুরূপ সেই ‘কুরী’ ও হাফেয়ের দল; যাঁরা কেবল মাত্র অর্থোপার্জনের উদ্দেশ্যে ক্রিয়াত্ত ও হিফ্য করেন এবং অপরকে শিক্ষা দিয়ে থাকেন। যেহেতু হাদিসে বলা হয়েছে যে, যে ব্যক্তি কুরআন শিক্ষাদানের উপর একটি ধনুকও গ্রহণ করবে আল্লাহ তাআলা কিয়ামতের দিন তার পরিবর্তে জাহানামের আগন্তের ধনুক তার গলায় লটকাবেন।” (সহীল জামে’ ৫৯৮-২৩)

তদনুরূপ ঐ প্রকার ভারাটে কুরী ও হাফেয় যাঁরা কুরআন কারীমের অর্থ বোঝেন না, কুরআন প্রচারের উদ্দেশ্যে কাউকে তা বুঝাতেও পারেন না, ইবাদতের নিয়তে পাঠও করেন না অথচ কোন ডাক এলে খতম পড়ার জন্য ‘হায়ার’ যেতে কুঠাবোধ না করে গর্ববোধ করেন। যেমন সেই দীন বজ্জ্বারও এই অবস্থা, যিনি বক্তৃতাকে ভাড়া খাটিয়ে সমাজের অর্থ লুটে বেড়ান। যার অস্তঃসারশুন্য বক্তৃতায় না কোন ইখলাস থাকে, না দীন প্রচারের নিয়ত। অপরকে সংকার্যের আদেশ দেন, কিন্তু তাঁর নিজের জীবনে পূর্ণ দীন বাস্তব করেন না। কথায় আক্ষালন ও মাধুর্য থাকলেও কর্মে তিনি যত্নবান নয়।

যেমন সেই মুদারিস যিনি বহু ছাত্রকে দর্স দিয়ে ফারেগ করেছেন কিন্তু নিজের কোন ছেলে-মেয়েকে পূর্ণ মুসলিম করতে চেষ্টা করেন নি। কেউ সঠিকমত পড়ছে বা শিখছে কিনা তা তাঁর চিন্তার বিষয় নয়, বরং তাঁর চিন্তার বিষয় হল, মাসের ৩০ তারীখ আর কয় দিন পর?!

এমন লেখকদের কথাও বলা যায়। যাঁরা দীন প্রসঙ্গে লিখতে গিয়ে পাঠকের দুনিয়ায় প্রসিদ্ধ হয়েছেন। কিন্তু তাঁদের সেই লিখায় প্রকৃত প্রাণ থাকে না যার দ্বারা কাল কিয়ামতে তাঁদের দুর্ঘান্তে দুর্ঘান্তে হবে। বরং প্রশংসন কিছু লিখে ধোকেম হবে।

ପରିଗମେ କାଳ ତାଁଦେର ଚେହାରା କାଳୋ ହୟେ ଯାବେ। କାରୋ ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥାକେ, ଲେଖାର ମୟଦାନେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଅଥବା ଭାସାର ବହର, ଅଥବା ସାହିତ୍ୟକ ରଚନାଶୈଳୀ ଓ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଅର୍ଥୋପାର୍ଜନ ବା ଖ୍ୟାତି ଲୁଗ୍ଠନ, ଅଥବା କାରୋ ସମ୍ଭବ ଆପହରଣ ଇତ୍ୟାଦି। ଏହିଦେଇ ଜନ୍ୟ ଆଖେରାତେ କି କୋନ ଅଂଶ ଆଛେ? ଆର ଏହିଦେଇ ଦ୍ୱାରା ଯା କି ସମାଜ ଉପକୃତ ହବେ?

ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହତ ତାଁର ଆଦର୍ଶ ନବୀକେ ସମ୍ମୋଦନ କରେ ବଲେନ,

॥

ଅର୍ଥାତ୍, ବଲ, ଆମ ଉପଦେଶେର ଉପର ତୋମାଦେର ନିକଟ କୌନ ପ୍ରତିଦାନ ଚାଇ ନା ଏବଂ ଆମ ଲୋକିକତାକାରୀଦେଇ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନାହିଁ। (ସୂରା ସ୍ନ-ଦ ୮୬ ଆୟାତ)

ଆବୁ ସାଈଦ (ରାଃ) ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ନବୀ ﷺ ବଲେନ, “ତୋମରା କୁରାଅନ ଶିକ୍ଷା କର ଏବଂ ତଦ୍ଵାରା ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, ତାଦେର ପୂର୍ବେ ପୂର୍ବେ ଯାରା କୁରାଅନ ଶିକ୍ଷା କରେ ତଦ୍ଵାରା ଦୁନିଆ ଯାଚନା କରବେ। ଯେହେତୁ କୁରାଅନ ତିନ ବ୍ୟକ୍ତି ଶିକ୍ଷା କରେ; ପ୍ରଥମତଃ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ତାର ଦ୍ୱାରା ବଡ଼ାଇ କରବେ ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ତାର ଦ୍ୱାରା ଉଦରପୂର୍ଣ୍ଣ କରବେ ଏବଂ ତୃତୀୟତଃ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ କେବଳ ଆଲ୍ଲାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତେଳାୟତ କରବେ।” (ଆବୁ ଉବାଇଦ, ହାକେମ)

ଆବୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସିଉଡ (ରାଃ) ବଲେନ, ‘କି କରବେ ତୋମରା-ସଥନ ତୋମାଦେରକେ ଏମନ ଫିତନା ଗ୍ରାସ କରବେ, ଯାତେ ଶିଶୁ ପ୍ରତିପାଳିତ ହବେ ଏବଂ ବଡ ବୃଦ୍ଧ ହବେ। (ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଫିତନା ସକଳେର ଆଚରଣ ଓ ଅଭ୍ୟାସେ ପରିଣିତ ହବେ) ସଥନ ଅଭିନବ ରାଚିତ (ବିଦ୍ରାତକେ) ସୁନ୍ନାହରାପେ ଗ୍ରହଣ ଓ ଧାରଣ କରା ହବେ; ଯାର ଉପରେ ମାନୁଷ ଚଲବେ। ଯଦି ତାର କିଛୁ ଅପସାରଣ କରା ହୟ ତୋ ବଲା ହବେ, ‘ସୁନ୍ନା ଅପସୃତ ହୟ ଗେଲା।’ ବଲା ହଲ, ‘ଏରପ କଥନ ହବେ? ହେ ଆବୁ ଆବୁର ରହମାନ! ’ ବଲେନ, ‘ସଥନ ତୋମାଦେର ଝାରୀର ସଂଖ୍ୟା ବେଶୀ ହବେ, ଫକୀହ (ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ତତ୍ତ୍ଵବିଦ ଆଲୋଚନା) କମ ହବେ, ତୋମାଦେର ଆମାନତଦାର ଅଳ୍ପ ହୟେ ଯାବେ, ଆଖେରାତେର କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଦୁନିଆ ସନ୍ଧାନ କରା ହବେ ଏବଂ ଦୀନୀ ଇଲମ୍ ଆମଲ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶିକ୍ଷା କରା ହବେ।’

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗେ ସେହି ଫିତନା ପ୍ରତୀଯମାନ। ଆଲେମେ-ଆଲେମେ ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵିତା, ପ୍ରତର୍କ, ବିବାଦ, କଥନୋ ବା ଦଲାଦଲି ଓ ହାନାହାନି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୟ ଏହି ଫିତନାର କାରଣେଇ। ଯାର କାରଣେ ସମାଜେର ବୁକେ ଆଲେମେର ମାନଓ କମେ ଗେଛେ। ଇବନେ ଆବାସ (ରାଃ) ବଲେନ, ‘ଯଦି ଇଲମ୍ ବହନକାରୀରା ସଥାର୍ଥରାପେ ନିଷ୍ଠାର ସାଥେ ତା ବହନ କରତ ତାହଲେ ଆଲ୍ଲାହ, ତାଁର ଫିରିଶ୍ରାମଙ୍କଳୀ ଏବଂ ସେ ଲୋକେରା ତାଦେରକେ ଭାଲୋବାସତେନ। ଆର ଲୋକେରାଓ ଭାଦେଶରକେ ସମୀହଣ ଦ୍ୱାରା ପାର୍ଶ୍ଵବ ସ୍ଵାର୍ଥ ସମ୍ବାଦ କରିଛେ।

ଯାର ଫଳେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଦେରକେ ସ୍ଥଣ୍ଡ କରେଛେ ଏବଂ ତାରା ଲୋକେଦେର ନିକଟ ଅବଜ୍ଞା ଓ ଅସମ୍ମାନେର ପାତ୍ର ହେଁ ଗେହେଁ।’

ମାୟମୁନ ବିନ ମିହରାନ ବଲେନ, ‘ହେ କୁରାନ ଓୟାଲାରା! ତୋମରା କୁରାନକେ ବେସାତିରାପେ ଗ୍ରହଣ କରୋ ନା; ଯାର ଦ୍ୱାରା ଦୁନିଆତେ ଲାଭ ଓ ସ୍ଵାର୍ଥ ଖୁଜେ ବେଡ଼ାବେ। ବର୍ବଦୁନିଆ ଦ୍ୱାରା ଦୁନିଆକେ ଏବଂ ଆଖେରାତ ଦ୍ୱାରା ଆଖେରାତକେ ଅନ୍ତେସଣ କର। କେଉଁ ତୋ ବିତର୍କ କରାର ଜନ୍ୟ କୁରାନ ଶିକ୍ଷା କରେ, କେଉଁ ବା ଲୋକେ ତାର ଦିକେ ଇଞ୍ଜିତ କରିବେ (ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହବେ) ଏହି ଲୋଭେ ଶିକ୍ଷା କରେ। ଆର ସେହି ସାଙ୍କିତ ଉତ୍ତମ ଯେ ତା ଶିକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ତାତେ ଆଲ୍ଲାହର ଆନୁଗତ୍ୟ କରେ।’

ବିଶ୍ଵର ବିନ ହାରେସ (ରେ) ବଲେନ, ‘ପୁର୍ବେର ଉଲାମାଗଣ ତିନ ଗୁଣେ ଗୁଣାନ୍ତିତ ଛିଲେନ। ସତ୍ୟବାଦିତା, ହାଲାଲଖୋରୀ ଏବଂ ପାର୍ଥିବ ବିଷୟେର ପ୍ରତି ଅତିଶ୍ୟ ବିରାଗ। ଆର ଆଜି ଆମି ଓଦେର ଏକଜନେର ମଧ୍ୟେ ଓ ଏହି ସବ ଗୁଣେର ଏକଟାଓ ଦେଖିତେ ପାଇନା। ତାହଲେ ତାଦେରକେ କି କରେ ପ୍ରାହ୍ୟ କରବ ବା କି କରେ ତାଦେରକେ ଦେଖେ ହାସିମୁଖେ ସାକ୍ଷାତ କରବି? କେମନ କରେ ତାର ଇଲମେର ଦାବୀ କରେ ଅର୍ଥଚ ତାରା ପାର୍ଥିବ ବିଷୟେର ଉପର ଏକେ ଅପରେର ଈର୍ଷା ଓ ହିଂସା କରେ। ଆମୀର ଓ ନେତ୍ରବର୍ଗେର ନିକଟ ସମଶ୍ରେଣୀର ଓଲାମାର ନିନ୍ଦା ଓ ଗୀବତ କରେ। ଏସବ ଏହି ଜନ୍ୟ କରେ ଯାତେ ତାଦେର ଅବେଦ ଅର୍ଥ ନିଯେ ଅପରଦେର ପ୍ରତି ଝୁକେ ନା ଯାଯା। ଧିକ୍ ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ହେ ଓଲାମାଦଲ! ତୋମରା ଯେ ଆସିଯାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ! ତାରା ତୋ ତୋମାଦେରକେ ଇଲମେର ଓୟାରେସ ବାନିଯେଛେନ। ଯା ତୋମରା ବହନ କରେଛ, କିଷ୍ଟ ତାର ଉପର ଆମଲ କରତେ ଅନିହା ପ୍ରକାଶ କରେଛ। ତୋମାଦେର ଇଲମକେ ଏକ ପେଶା ବାନିଯେ ନିଯେଛ। ଯାର ଦ୍ୱାରା ତୋମରା ରଙ୍ଜୀ-ରଙ୍ଟି କାମାଚ୍ଛ। ତୋମରା କି ସେ ଭୟ କର ନା ଯେ, ତୋମାଦେର ଉପରେଇ ପ୍ରଥମ ଦୋଯଥେର ଅଣ୍ଠି ପ୍ରଜ୍ଞାଲିତ କରା ହବେ?’

ଏକ ଅନ୍ଧ ସୁଫିୟାନ ସୁତ୍ରୀର ସାହଚର୍ଯ୍ୟେ ବସତ। ରମ୍ୟାନ ମାସ ଏଲେ ଗ୍ରାମଧଳେ ବେର ହେଁ ଯେତ। ଦେଖାନେ ଲୋକେଦେର ଇମାମତି କରେ ବସ୍ତାହାର ଉପାର୍ଜନ କରତ। ଏକଦା ସୁଫିୟାନ ତାକେ ବଲଲେନ, ‘କିୟାମତର ଦିନ ଆହଲେ କୁରାନକେ କିରାଆତେର ବିନିମୟେ ପ୍ରତିଦାନ ଦେଓୟା ହବେ ଆର ଏହି ରକମ ଲୋକେର ଜନ୍ୟ ବଲା ହବେ, ତୁମି ତୋମାର ପ୍ରତିଦାନ ପୃଥିବୀତେହି ସତ୍ତର ନିଯେ ଫେଲେଛ।’ ଅନ୍ଧ ଲୋକଟି ବଲଲ, ‘ଆପଣି ଆମାର ଜନ୍ୟ ଏକଥା ବଲଛେନ? ଅର୍ଥଚ ଆମି ଆପନାର ସହଚର? ’ ବଲଲେନ, ‘ଆମି ଭୟ କରାଛି ଯେ, କିଯାମତେ ଆମାକେ ବଲା ହବେ, ଏତୋ ତୋମାର ସହଚର ଛିଲ, କେନ ଓକେ ଉପଦେଶ ଦାଓନି?’

••ଶରୀରିକ • ଧର୍ମବଳ • କୁରାନ୍ ଏକାଧିକାରୀ • (ଶିଳ୍ପରପତି) • ଚିତ୍ରମୁଦ୍ରଣ ହେଲେବାକୁ ତଥାପି ଶୁଣିଯାଇବାକୁ ସମ୍ଭାବନା ହେଲାକୁ •

সହିତ ସାନ୍ଧାଣ କରେ ବଲଲେନ, ‘ହେ ଆବୁ ଆବୁଲ୍ଲାହ! ଇସଲାମ, ଫିକ୍ର ଓ କଲ୍ୟାଣେର (ଦୀନୀ ଇଲମେର) ପର କାଯୀ ପେଶା (ବିଚାରକାର୍ଯ୍ୟ) ଗ୍ରହଣ କରଲେନ ଏବଂ କାଯୀ ବନେ ଗେଲେନ?’ ଶ୍ରୀକ ତାଙ୍କେ ବଲଲେନ, ‘ହେ ଆବୁ ଆବୁଲ୍ଲାହ! ଲୋକଦେର ଜନ୍ୟ କାଯୀ ଓ ତୋ ଆବଶ୍ୟକ।’ ଏକଥା ଶୁଣେ ସୁଫିୟାନ ତାଙ୍କେ ବଲଲେନ, ‘ହେ ଆବୁ ଆବୁଲ୍ଲାହ! ଲୋକଦେର ଜନ୍ୟ ପୁଲିଶ ଓ ତୋ ଆବଶ୍ୟକ, (ତା ହଲେନ ନା କେନ?)’

ମାଲେକ ବିନ ଦୀନାର ହାସାନ (ରେ)କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ, ‘ଆଲେମେର ଶାସ୍ତି କି? ତିନି ଉତ୍ତରେ ବଲଲେନ, ‘ହଦ୍ୟେର ମୃତ୍ୟୁ।’ ବଲଲେନ, ‘ହଦ୍ୟେର ମୃତ୍ୟୁ କି? ହାସାନ ବଲଲେନ, ‘ପରକାଳେର କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଇହକାଳ ଅନ୍ଵେଷଣ କରା।’

ଏଥର କିଛୁ ଜନ୍ୟଟି ନବୀ ଉସମାନ ବିନ ଆବିଲ ଆସକେ ଏମନ ମୁାଆୟଧିନ ରାଖିତେ ଆଦେଶ କରେଛିଲେନ, ଯେ ଆୟାନେର ଉପର ପାରିଶ୍ରମିକ ନା ନେଯା। (ଆବୁ ଦାଉଦ)

ଉଲାମା ଓ ଶାସକଗୋଷ୍ଠୀ

କତକ ଉଲାମା ଆଛେନ ସାରା ଇଲମକେ ଧନୀ ଓ ଶାସକଗୋଷ୍ଠୀର ନୈକଟ୍ୟାଲାଭେର ଏବଂ ତାଦେର ନିକଟ ହତେ କିଛୁ ଅର୍ଥ ଓ ସ୍ଵାର୍ଥ-ସିଦ୍ଧିଲାଭେର ଅନ୍ତର ସ୍ଵରପ ବ୍ୟବହାର କରେନ। ଯା କୌଣ ଆଲେମେର ଜନ୍ୟ ନେହାତାଇ ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ନୀଚ ଆଚରଣ। ଏତେ ଓଦେର ନିକଟ ଇଲମେର କଦର ନଷ୍ଟ ହୟ ଏବଂ ଆଲେମଦେର ମାନ-ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଧୂଲିସାତ ହୟ। ତାଇ ଏ ବିସ୍ୟେ ବହୁ ସଲଫେ ସାଲେହିନ ଉଲାମା ସମାଜକେ ସଚେତନ କରେ ବହୁ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେ ଗେଛେନ।

‘ଜା’ଫର ସାଦେକ ବଲେନ, ‘ଫକିହଗଣ ରସୁଲଗନେର ଆମାନତଦାର ଓ ବିଶ୍ଵଷ୍ଟ (ପ୍ରତିନିଧି); ସତକ୍ଷଣ ତାଙ୍କୁ ଶାସକଗୋଷ୍ଠୀର ଦରଜାଯ ନା ଆସୋ।’

ସୁଫିୟାନ ବଲେନ, ‘କୋନ ବାନ୍ଦା ହତେ ସଥିନ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରଯୋଜନ ଥାକେ ନା ତଥିନ ତିନି ତାଙ୍କେ ଶାସକଗୋଷ୍ଠୀର ଦିକେ ଢେଲେ ଦେନା। ସଥିନ କୋନ କ୍ଲାରୀକେ କୋନ ନେତାର ଦୁୟାରେ ଧରନା ଦିତେ ଦେଖିବେ ତଥିନ ଜେନୋ ଯେ, ସେ ଚୋର! ଆର ତାଙ୍କେ ଯଦି ଧନବାନଦେର ଦରଜାଯ ପଡ଼େ ଥାକିତେ ଦେଖ ତାହଲେ ଜେନୋ ଯେ, ସେ କପଟା।’

ଇବନେ ମାସଟ୍ଟଦ (ରେ) ବଲେନ, ‘ଶାକସଗୋଷ୍ଠୀର ଦୁୟାରେ ଉଟ୍ଟେର ଆଷ୍ଟାବଲେର ମତ ବହୁ ଫିତନା ଆଛେ। ସେଇ ସନ୍ତାର ଶପଥ ସାରା ହାତେ ଆମାର ଆଆ ଆଛେ, ତୋମରା ଯେ ପରିମାଣ ଅର୍ଥ ତାଦେର ନିକଟ ହତେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ତାର ସମପରିମାଣ ଅର୍ଥବା ତାର ଦ୍ଵିଗୁଣ ପରିମାଣ ଦୀନ ଓରା ତୋମାଦେର ନିକଟ ଥିଲେ ବିନିଷ୍ଟ କରେ ଫେଲିବେ।’

‘ଫୁୟାଇଲ ବିନ ଇୟାସ ସୁଫିୟାନ ବିନ ଉୟାଇନାହକେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କରେ ବଲୋଛିଲେନ, ‘ତୋମରା

তুলামার দল দেশের প্রদীপ ছিলে, তোমাদের দ্বারা সব আলোকিত হত, কিন্তু এখন তোমরা নিজেরাই অঁধারে পরিণত হয়ে গেছ। তোমরা সেই তারকাপুঁজি ছিলে যাদের দ্বারা পথ চেনা যেত, কিন্তু আজ তোমরা নিজেরাই গোলক-ধাঁধা বনে গেছ। তোমাদের কেউ কি আলাহকে লজ্জা করে না - যখন সে ঐ আমিরদের নিকট উপস্থিত হয়ে ওদের মাল গ্রহণ করে? অথচ সে জানে যে, ওরা তা কোথা হতে সংগ্রহ করেছে। অতঃপর মিহরাবে এসে নিজের পিঠ এলিয়ে দিয়ে দিয়ে বলে, ‘আমাকে অমুক হতে অমুক হাদীস বর্ণনা করেছে----!’

ইবনুল জওয়া (রঃ) বলেন, ‘ইবলীসের গুপ্তপ্রতারণার মধ্যে এক প্রকার প্রতারণা হচ্ছে, আমীর ও শাসকগোষ্ঠীর সহিত ওলামাদের সংস্কৰণ ও মিলা-মিশা রাখা, তাদের তোষামদ করা এবং সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও তাদের অসৎ কাজে বাধা না দেওয়া। কখনো বা তাদেরকে এমন কাজের অনুমতি খুঁজে দেয় যে কাজে ওদের জন্য কোন অনুমতি থাকে না; যাতে ওদের নিকট তারা কিছু পার্থিব সম্পদ ও স্বার্থ উদ্ধার ও উপভোগ করতে পায়। ফলে এর দ্বারা তিনি প্রকার লোক তিনভাবে ফাসাদ ও বিপত্তিতে আপত্তি হয়;

প্রথমতঃ আমীর বলে, ‘যদি আমি সঠিকতার উপর না হতাম তাহলে অমুক আলেম (ফকীহ) আমাকে বাধা দিতেন। আমি সৎ ও সঠিক না হলে উনি আমার মাল খেতেন কেন?’

দ্বিতীয়তঃ জনসাধারণ; তারা বলে, ‘আমাদের আমীর, তার সম্পদ ও কর্মে কোন অংটি নেই। যেহেতু অমুক আলেম তো দেখছি অহরহ উনার কাছে যান ও থান।’

তৃতীয়তঃ ঐ আলেম; যিনি এই কর্মের ফলে নিজের দীনকে নষ্ট করেন।

পদ ও খ্যাতি

আলেমদের একটি সম্পদায়ের হাদয়ে পদলোভ এবং প্রসিদ্ধি-লালসা উপচিয়মান থাকে। গুপ্ত আত্মাঘায় নিজেকেই ঘোষিত পদের যোগ্যতম সভ্য মনে করেন অথচ তিনি সেরাপ নাও হতে পারেন। যশঙ্কাম মানসে নিজস্ব ক্ষমতার বাইরেও প্রতিভার অভিব্যক্তি ঘটাতে চান, চান বসন্তের সকল প্রস্ফুটিত পুষ্পরাজীর সৌরভ কেবল তাঁরই পুষ্প হতে সারা বিশ্বে বিতরিত হোক। তাই তিনি সর্বদা পদ, নেতৃত্ব, সর্দারী ইত্যাদির সন্ধানে ফেরেন।

এমন শ্রেণীর পদ-লোভী আলেমদের প্রসঙ্গে নবী ﷺ বলেছেন, কিয়ামতের দিন সৃষ্টির মধ্য হতে সর্বপ্রথম যার উপর অগ্নি প্রজ্বলিত করা হবে সে হল এমন কুরী বা আলেম যে কুরআন পড়ে বা ইল্ম শিখে এই উদ্দেশ্যে যে, তাকে ‘কুরী’ বা ‘আলেম’ বলা হোক। যাকে তার মুখ ছেচ্ছে নিয়ে গিয়ে জাহানামে নিষ্কেপ করতে আদেশ দেওয়া হবে। অনুরূপ ঐ প্রকার দানশীল ও যোদ্ধাকে শাস্তি দেওয়া হবে। (মুসলিম) যারা নাম ও যশ লাভের উদ্দেশ্যে নিজেদের সামর্থ্য ব্যব করেছে।

এমন লোকদের স্বাভাবিক আচরণ এও যে, তাঁরা কোন সমবায় সংস্থা বা সংগঠনে সংযুক্ত থাকলে মনে মনে তার পরিচালনাভাব কামনা করেন। নির্বাচনের সময় সে কামনায় সফলকাম না হলে ক্ষুক হয়ে সে সংস্থা বা সংগঠন সত্ত্বের পরিত্যাগ করে বসেন। যার ফলে যে কোনও প্রতিষ্ঠান বা সংগঠন বিস্তৃত ও বিপর্যস্ত হতে বাধ্য হয়। কখনো বা বিরোধী পক্ষে গিয়ে মিলিত হলে বিপত্তি আরো বর্ধমান দেখা যায়। তাই তো এমন লালসা বড় নোংরা, বিশেষ করে একজন আলেমের ক্ষেত্রে।

কাসেম বিন উসমান বলেন, ‘পদ-লালসা প্রত্যেক ধর্মের মূল।’

নবী ﷺ বলেন, “ছাগলের পালে ছাড়া ক্ষুধার্ত দুই নেকড়ের ঢে়েও মানুষের সম্পদ-লোভ এবং দীনী মর্যাদা-লালসা অধিক অনিষ্টকারী।” (তিরিমী, আহমদ, নাসাই)

সওরী বলেন, ‘নেতৃত্বের মত কোন বিষয়ে অধিকতর স্বল্প বিরাগ আমি কারো মাঝে দেখিনি। তুমি মানুষকে দেখবে যে, সে পান-ভোজনে, সম্পদে ও পরিচ্ছদে আনাস্তু। কিন্তু নেতৃত্বে প্রতিদ্বন্দ্বিতা এলে সেই মানুষকেই তার উপর প্রতিযোগিতায় প্রযত্নবান হতে এবং বিদ্রে প্রকাশ করতে দেখবে।’

ইবরাহীম বিন আদহাম বলেন, ‘যে ব্যক্তি খ্যাতি পছন্দ করে সে আল্লাহকে সত্য জানে না।’

মুহাম্মাদ বিন আলা’ বলেন, ‘যে ব্যক্তি আল্লাহকে ভালোবাসে সে এও ভালোবাসে যে, তাকে মেন লোকে না চেনো।’

ফুয়াইল বলেন, ‘যে ব্যক্তিই নেতৃত্ব পছন্দ করে সেই ব্যক্তিই অপরের প্রতি হিংসা করে, বিদ্রোহ করে, অপরের জটি ও ছিদ্র অন্বেষণ করে এবং অন্য কাউকে ‘ভালো বলে উল্লেখ করাকে অপছন্দ করে।’

সুফিয়ান বলেন, ‘যে ব্যক্তি নেতৃত্ব চায় তার উচিত তার মন্তককে ‘শিলংডাই’-এর জন্য প্রস্তুত রাখা।’ অর্থাৎ সমকক্ষ ও প্রতিদ্বন্দ্বী অন্যান্য মানুষের উপর অত্যাচার, হিংসাও দিব্রোহের জন্য তৈরী হয়ে আওয়াজ।

বিশ্বের বলেন, ‘যে ব্যক্তি প্রসিদ্ধি চায় তার নিকট তাক্ষণ্য আসতে পারে না।’

ইবনে তাইমিয়াহ (রঃ) বলেন, ‘নেতৃত্ব-লোভ প্রত্যেক বিদ্রোহ ও অত্যাচারের মূল।’

মন্দ সংগ্রাম ও সংক্ষয়কারী লোভ ছয়টি; বিষয়াক্তি, নেতৃত্ব-লোভ, যশ-লালসা, উদ্বেগপূর্তি, অতি নিদ্রা ও আরাম-প্রিয়তা বা বিলাসিতা।

সুফিয়ান সওরী বলেন, ‘(ইলম শিক্ষার পর) কোন আলেম যদি সত্ত্বে নেতৃত্ব অথবা পদ গ্রহণ করে তবে তার বহু ইলমের ক্ষতি হয়। কিন্তু যখন শিক্ষা করে আর শিক্ষাই করে তখন সে (প্রকৃত যোগ্যতায়) পৌছে যায়। (হলয়াহ ৭/৮১)

ইলম অনুযায়ী আমল

একটি প্রবাদে আছে, ‘যার থাকতে বলদ বোহায়না হাল, তার দুঃখ সর্বকাল।’ অর্থাৎ যে ব্যক্তি অঙ্গের ভাস্তর মজুদ রেখেও আত্মারক্ষা করতে অলস বা অসমর্থ সে ব্যক্তির ধূঃস সত্যই প্রহসনজনক। ইলমের উপকরণ বুকে রেখে মুখে তা বিচ্ছুরিত করে কর্মে রূপায়ন না করা আলেমের জন্য সত্যই ধিক্কারজনক।

কথিত আছে যে, হ্যরত ঈসা (আঃ) তাঁর সহচরবন্দের উদ্দেশ্যে বলেন, ‘হে বনী ইসরাইল! অঙ্গের জন্য সুর্যালোক উপকারী নয়, কারণ সে দেখতে পায় না। আর আলেমের জন্য ইলমের আতিশয় উপকারী নয়, যদি সে তার উপর আমল না করে। যে তালেবে ইলম কেবল লেকচার দেওয়ার জন্য ইলম অন্বেষণ করে এবং আমল করার জন্য তা শিক্ষা করে না সে কি করে আহলে ইলমের মধ্যে গণ্য হতে পারে?’

হ্যরত আলী (রাঃ) বলেন, ‘হে ইলমের বাহকদল! তোমরা ইলম অনুসারে আমল কর। যেহেতু আলেম তো সেই ব্যক্তি যে তার ইলম দ্বারা আমল করে, যার কর্ম তার ইলমের অনুবর্তী হয়। অদুর ভবিষ্যতে কিছু সম্প্রদায় এমন হবে যারা ইলম বহন করবে কিন্তু তা তাদের কঠিনেশের নিচে অতিক্রম করবে না। তাদের আমল ইলমের বিপরীত হবে এবং অভ্যন্তর বাহ্যিক রূপের অন্থা হবে। জামাআত-জামাআত হয়ে বসবে, আর পরম্পর আত্মগর্ব প্রকাশ করবে। এমনকি অনেকে তার সহচরের উপর রাগান্বিত হবে যদি সে তাকে ছেড়ে অন্য কারো সাহচর্যে দিয়ে বসে। ঐসব লোকদের আমল ঐসব মজলিস থেকে আল্লাহর প্রতি উপ্রিত হবে না।’

শাইখন ইসলাম ইবনে তাইমিয়াহ বলেন, ‘অহংকারী, মানসপূজারী এবং আল্লাহর আয়াতসমূহ হতে বিমুখদল ইলম অজ্ঞ করে; কিন্তু তারা বুঝে না। যেহেতু

ତାରା ମନମତ ଚଲେ ଏବଂ ଅହଂକାରେର ଫଳେ ଯା ଶିଖେଛେ ତାର ପ୍ରତି ଆମଲ ତ୍ୟାଗ କରେ; ଫଳେ ସମବା-ବୁବା ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଛିନିଯେ ନିଯେ ତାଦେରକେ ଶାସ୍ତି ଦେଓୟା ହ୍ୟା। କାରଣ, ଇଲମ ଅହଂକାରୀର ପରିପଥ୍ତୀ, ଯେମନ ପାନିର ପ୍ରୋତ୍ ଉଚୁ ହ୍ରାନେର ପ୍ରତିକୁଳ।

କିନ୍ତୁ ଯାରା ତୀରେ ପ୍ରଭୁକେ ଭୟ କରେ ତାରା ତାଦେର ଇଲମ ଅନୁୟାୟୀ ଆମଲ କରେ ଥାକେ। ଫଳେ ଆପ୍ଲାହ ତାଦେରକେ ଇଲମ ଓ ଜ୍ଞାନ ଦାନ କରେ ଥାକେନ। ଯେହେତୁ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଇଲମ ଅନୁସାରେ ଆମଲ କରେ ଆପ୍ଲାହ ତାକେ ଆରୋ ଅଜାନା ଇଲମେର ଅଧିକାରୀ କରେନ।'

ମାଲେକ ବିନ ଦୀନାର ବଲେନ, 'ବାନ୍ଦା ସଥନ ଆମଲ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଇଲମ ଅନୁସଙ୍ଗାନ କରେ ତଥନ ଇଲମ ବର୍ଧନବୀଳ ହ୍ୟା। ଆର ସଥନ ସେ ଆମଲ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୋନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶିକ୍ଷା କରେ ତଥନ ଏ ଇଲମ ତାର ଦୁର୍କର୍ମ, ଅହଂକାର ଏବଂ ଜନମାଧାରଗେର ପ୍ରତି ଅବଜ୍ଞା ବୃଦ୍ଧି କରୋ' ବରଂ ଏମନ ଅନେକ ବାନ୍ଦା ତୋ ଅହଂକାରବଶେ ସଲାଫେ ସାଲେହୀନ ଓ ଇମାମଗଳକେ ଓ ଅବଜ୍ଞା କରତେ ଶୁରୁ କରେ।

ହ୍ୟାସାନ ବାସରୀ (ର୍ଘ) ବଲେନ, 'ତୁମି ତୋମାର କର୍ମ ଓ ଆମଲ ଦ୍ୱାରା ଲୋକକେ ନସୀହତ ଓ ଓୟାୟ କର, ଆର କେବଳ ତୋମାର କଥା (ବକ୍ତ୍ଵା) ଦ୍ୱାରା ଓଦେରକେ ଓୟାୟ କରୋ ନା।'

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, 'ମାନୁସ ସଥନ ଇଲମ ଶିଖିତେ ଶୁରୁ କରେ ତଥନଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାର ଆଚରଣେ, ନୟାନେ, ରସନାୟ, ହସ୍ତେ, ନାମାୟେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାର୍ଥିବ ବିଷୟେ ତାର ପ୍ରଭାବ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରା ଯାଯା। ମାନୁସ ଯଦି କୋନ ଇଲମେର ଦୁୟାରେ ପୌଛେ ତାର ଉପର ଆମଲ କରେ ତବେ ତା ତାର ଜନ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଓ ତନ୍ମଧ୍ୟାନ୍ତିତ ସକଳ ବସ୍ତ୍ର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଉତ୍ୱର୍ମା' (ଜାମେ' ୧/୬୦)

ଇମାମ ଶାଫେସୀ (ର୍ଘ) ବଲେନ, 'ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେର କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଲୋକକେ ଉପଦେଶ ଦେଇ ସେହି ହେଦୋଯାତକାରୀ (ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ)ରାପେ ପରିଚିତ ହ୍ୟା।'

ଯୁନ୍ନୁନ ମିସରୀ ବଲେନ, 'ତୁମି ତାର ସାହଚର୍ଯ୍ୟେ ବସ ଯାର କର୍ମ-ଗୁଣ ତୋମାର ସହିତ କଥା ବଲେ ଏବଂ ତାର ନିକଟ ବସୋ ନା ଯାର ଜିଭ ତୋମାକେ କଥା ବଲେ। ଆର ବଲା ହ୍ୟା ଯେ, 'ଓୟାୟକାରୀ (ବକ୍ତ୍ଵା)ର ଯାକାତେର ନିସାବ ହଲ, ପ୍ରଥମେ ନିଜେକେଇ ସେହି ଓୟାୟମତ ପ୍ରମ୍ତ୍ତତ କରା, ତାହଙ୍କେ ଯାର ନେମାବ ନେଇ ସେ ଯାକାତ ଦିବେ କେମେନ କରେ?'

ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରାୟ) ବଲେନ, 'ତୁମି ତାର ମତ ହ୍ୟୋନା ଯେ ବିନା ଆମଲେ ପାରଲୋକିକ ସୁଖେର ଆଶା କରେ ଏବଂ ଦୀର୍ଘ ବାସନା ହେତୁ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାପ ବିଲସ କରେ। ଦୁନିଆ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ବୈରାଗୀର ମତ କଥା ବଲେ ଅଥଚ କର୍ମ କରେ ଦୁନିଆଦାରେର ନ୍ୟାୟ। ପାର୍ଥିବ ସମ୍ପଦ ପେଲେଓ ତୁଷ୍ଟ ହ୍ୟା ନା, ନେକ ଲୋକଦେଇ ଭାଲୋବାସେ କିନ୍ତୁ ତାଦେର ମତ ଆମଲ କରେ ନା। ମନ୍ଦ ଲୋକଦେଇ ଘୃଣାବାସେ କିନ୍ତୁ ସେ ଭାଦ୍ରେରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକିକ ପାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ ଜନ୍ୟ ମରଣକ୍ରେତରଙ୍ଗେ ହ୍ୟାର ଭଜନ୍ମଣ୍ଡିଲୁଙ୍କୁ

ମରଗକେ ଭୟ ହୁଯ ତାତେଇ ସେ ଅବିଚଳ ଥାକେ।'

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, 'ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେକେ ଜନସାଧାରଣେର ଇମାମ ମନେ କରେ ତାର ଉଚିତ, ଅପରକେ ଶିକ୍ଷା ଦେଓୟାର ପୂର୍ବେ ନିଜେକେ ଶିକ୍ଷା ଦେଓୟା ଏବଂ ମୁଖ ଦ୍ୱାରା ଆଦିବ ଦେଓୟାର ପୂର୍ବେ ସମାଚରଣ ଓ ସଚିରିତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଆଦିବ ଦେଓୟା।'

ଜୁନାଇଦ (ରେ) ବଲେନ, 'ଜେନେ ରେଖୋ ଯେ, ସର୍ବାପେନ୍ଦ୍ରା ସହଜଭାବେ ଯା ଭକ୍ତଦେର ହଦୟ ଆକୃଷି କରେ, ଉଦ୍‌ଦୀନଦେର ଅଷ୍ଟରକେ ଏବଂ ପଞ୍ଚାଦ୍ଗମୀଦେର ମନକେ ସତର୍କ କରେ ତା ହଲ, ସେଇ କର୍ମ ଓ ଆମଲ ଯା ସକଳ କଥାର ସତ୍ୟାଯନ ଓ ବାସ୍ତବାଯନ କରେ। ସେଟୋ କି ଭାଲୋ ମନେ ହବେ ଭାଇ ଯେ, ଏକଜନ ଆହୁନକାରୀ କୋନ କର୍ମେର ପ୍ରତି ଆହୁନ କରବେ ଅଥଚ ତାର ଉପର ନିଜେର କୋନ ଚିହ୍ନ ବା ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଥାକବେ ନା? ତାର ନିକଟ ହତେ ଏ କର୍ମେ ଆଦର୍ଶ, ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ପ୍ରଭାବ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହବେ ନା! ତାର ବକ୍ତ୍ତା ବାସ୍ତବାଯନକଲେ ନିଜେ ଆମଲ କରବେ ନା ଏବଂ ଏ ବଚନ ଅନୁସାରେ କୋନ କର୍ମ କରବେ ନା। ମେ ତୋ ମିଥ୍ୟକ ଯେ ପାର୍ଥିବ ବିଷୟେର ପ୍ରତି ଅନାସତ୍ତ୍ଵକୁ ବୁନି ବୁନ୍ଦେ ଅଥଚ ତାର କର୍ମେ ବିଷୟାସକ୍ରେତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଯ। ବର୍ଜନ କରତେ ଆଦେଶ କରେ କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜେ ଗ୍ରହଣକାରୀ ହୁଯ, ଶ୍ରମ ଓ ଚୈଷ୍ଟା କରତେ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ କରେ କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜେ ଅଲସ ଓ ନିରଦ୍ୟମ ହୁଯ। ଯାଦେର ଆଚରଣ ଏହିରୂପ ହୁଯ ତାଦେର ନୀତିକଥାର ଶ୍ରୋତା ଖୁବି କମ ତାଦେର ନିକଟ ଥେକେ ନୀତି ଗ୍ରହଣ କରେ ଥାକେ। ତାଦେର କର୍ମ ଦେଖେ ଶ୍ରୋତାଦେର ହଦୟ ବୀତମ୍ଭୃତ ହୁଯ। ତାରା ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଦଲିଲ ହୁଯ ଯେ ତାର ମାନସ-ପୂଜାର ଜନ୍ୟ 'ତାବିଲ' (ଦୂର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବା ତାତ୍ପର୍ୟ)କେ ହେତୁ କରେ। ଆର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁନିଆକେ ତାର ଆଖେରାତେର ଉପର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ଦେଇ ତାର ପଥ ସୁଗମକାରୀରାପେ ନିରାପିତ ହୁଯ। ତୁମ କି ଶୋନନି? ଆହ୍ଲାହ ତାଆଲା ଶାହିଖୁଲ ଆସିଯା, ତାର ଅନ୍ୟତମ ମହାନ ରସୂଲ ଏବଂ ତାର ଅନ୍ୟତମ ବଡ ଓଳୀ ଶୋଯାଇବ (ଆଧ)ଏର ସୁଗ୍ରୁଣ ବର୍ଣନା କରେ ବଲେନ, ଯା ତିନି ତାର ସମ୍ପଦାୟକେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେ ବଲେଇଲେନ, "ଆମି ତାର ବିପରୀତ କରତେ ଚାଇନା ଯା କରତେ ଆମି ତୋମାଦେରକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଛି।" (ସୁରା ହୁଦ ୮୮ ଆୟାତ) ଅର୍ଥାତ୍ ଆମି ଯା କରତେ ତୋମାଦେରକେ ନିଯେଦ କରାଛି ତା ଆମି ନିଜେଓ କରି ନା।

ଆହ୍ଲାହ ଆଆଲା ବଲେନ, "କି ଆଶ୍ଚର୍ୟ! ତୋମରା ନିଜେଦେରକେ ବିଶ୍ଵମୃତ ହୁଯେ ମାନୁଷକେ ସଂକାର୍ୟେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାଓ, ଅଥଚ ତୋମରା କିତାବ ଅଧ୍ୟଯନ କର! ତବେ କି ତୋମରା ବୁଝା ନା?" (ସୁରା ବାକ୍ତାରା ୪୫)

ତିନି ଅନ୍ୟତ୍ରେ ବଲେନ, "ହେ ଈମାଦାରଗଙ୍ଗ! ତୋମରା ଯା କର ନା ତା ବଳ କେନ? ତୋମରା ଯା କର ନା ତା ବଳା ଆହ୍ଲାହର ନିକଟ ଅତିଶ୍ୟ ଅସନ୍ତୋଷଜନକ।" (ସୁରା ସାଫର ୨୬୩)

.....ଜ୍ଞାନେକଂତମରୀଣୀ କ୍ଷରିମବନେଶ.....

+

+

+

+

+

ଅର୍ଥାତ୍, ହେ ଅପରକେ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଶିକ୍ଷକ! ଆପଣି ନିଜେର ଜନ୍ୟ କେନ ଶିକ୍ଷକ ହନ ନା? ଅସୁସ୍ତ ଓ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରହେ ଆରୋଗ୍ୟଲାଭେର ଜନ୍ୟ ଆପଣି ଓସଥ (ବ୍ୟବସ୍ଥାପତ୍ର) ଦାନ କରେନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣି ନିଜେଇ ସେଇ ରୋଗୀ! ପ୍ରଥମେ ଆପଣି ନିଜେକେ ଅସଦାଚାରଗ ଥେକେ ବୀଚାନା ଅତଃପର (ଆପରକେ ବୀଚାନ ତବେଇ) ଆପଣି ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶାବାନ। ତଥନଇ ଆପଣାର ବକ୍ତବ୍ୟ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଆପଣାର କର୍ମ ଅନୁସରଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ହବେ, ଆର ଶିକ୍ଷାଓ ହବେ ଉପକରୀ। ସେ ପାପ ଆପଣି ନିଜେ କରେନ ତା ହତେ ଆପରକେ ନିଯେଥ କରବେନ ନା। ଯଦି ତା କରେନ ତବେ ତା ହବେ ଆପଣାର ଜନ୍ୟ ବଡ଼ ଲଙ୍ଘାକର ବିଷୟ।

ଇଯାହୁଦ ଜାତିକେ ତେବେତ ଦେଓୟା ହରେଛିଲ କିନ୍ତୁ ତାରା ତାର ଉପର ଆମଳ କରେନି। ଯାର ପ୍ରତି ଇଞ୍ଜିତ କରେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ତାଦେର ଉପମା ବର୍ଣନା କରେ ବଲେନ, “ଯାଦେରକେ ତେବେତ-ବିଧାନ ଦେଓୟା ହଲେ ତା ଅନୁସରଣ (ଆମଳ) କରେନି ତାଦେର ଉପମା ସେଇ ଗର୍ଦଭ ଯେ ପୁଷ୍ଟ ବହନ କରେ। କତ ନିକୃଷ୍ଟ ମେ ସମ୍ପଦାଯେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଯାରା ଆଲ୍ଲାହର ଆୟାତକେ ମିଥ୍ୟା ଜାନୋ! ” (ସୂରା ଜୁମ୍ରାହ ୫ ଆୟାତ)

ଓଦେର ସମ୍ପଦକେଇ ଆଲ୍ଲାହ ବଲେନ, “ଯାଦେରକେ କିତାବ ଦେଓୟା ହରେଛିଲ ଆଲ୍ଲାହ ତାଦେର ନିକଟ ଥେକେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ନିଯେଛିଲେଣ ସେ, ‘ତୋମରା ତା (କିତାବ) ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ମାନମେର କାହେ ପ୍ରକାଶ (ବର୍ଣନା) କରବେ ଏବଂ ତା ଗୋପନ କରବେ ନା। ଏରପରଓ ତାରା ତା ପୃଷ୍ଠର ପିଛନେ ନିକ୍ଷେପ କରେ ଏବଂ ସଲପମୂଳ୍ୟ ବିକ୍ରି କରେ। ସୁତରାଂ ତାରା ଯା କ୍ରଯ କରେ ତା କତ ନିକୃଷ୍ଟ। ’” (ସୂରା ଆ-ଲେ ଇମରାନ ୧୮-୧ ଆୟାତ)

“ପୃଷ୍ଠର ପିଛନେ ନିକ୍ଷେପ କରେ” ଏର ବ୍ୟାଖ୍ୟାଯ ମାଲେକ ବିନ ମିଗ୍ଓୟାଲ ବଲେନ, ‘ତାରା ଏଇ କିତାବେର ଉପର ଆମଳ ତ୍ୟାଗ କରେ।’

ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ଜାନେକ ଆମଳତ୍ୟାଗୀ ବଡ଼ ଆଲେମେର ଅବସ୍ଥାର ପ୍ରତି ଇଞ୍ଜିତ କରେ ବଲେନ, “(ହେ ନବୀ!) ତୁମ ଓଦେରକେ ଏଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପଡ଼େ ଶୋନାଓ ଯାକେ ଆମ ନିର୍ଦର୍ଶନାବଳୀ (କିତାବେର ଜ୍ଞାନ) ଦାନ କରେଛିଲାମ, ଅତଃପର ମେ ତାର (ନୈତିକତାର ଗଂଭୀରାଂଧ୍ୟକେ ବେରି ହିଁ ସାଧ୍ୟ ଫଳେ ଶୀଘ୍ରତାନ ତାର ପିଛନେଲୀଟେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାମୀଦେଇରୁ

অস্ত্রভুক্ত হয়। আর আমি ইচ্ছা করলে এ দ্বারা তাকে উচ্চ মর্যাদা দান করতাম, কিন্তু সে দুনিয়ার প্রতি আসত্ত হয় এবং নিজ কামনা-বাসনার অনুসরণ করে। তার অবস্থা কুকুরের মত; যাকে তুমি কষ্ট দিলে সে জিব বার করে হাঁপাতে লাগে এবং কষ্ট না দিলেও সে জিব বার করে হাঁপায়। যে সম্পদায় আমার আয়াত (নির্দশনসমূহকে) প্রত্যাখ্যান করে তাদের অবস্থাও ঝোঁপাপা।” (সুরা আ’রাফ ১৭৫ আয়াত)

ହୟରତ ଟେସା (ଆମ) ତା'ର ସହଚରବୃଦ୍ଧକେ ବଲେଛିଲେ, ‘ଆମ ତୋମାଦେରକେ ଏଜନ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଲ୍ଲିଛି ନା ଯେ ତୋମରା କେବଳ (ତା ଶୁଣେ) ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ଵିତ ହବେ। ବରଂ ଏଜନ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଲ୍ଲିଛି ଯେ, ତୋମରା ତାର ଉପର ଆମଳ (କର୍ମ) କରବେ।

সুতরাং ইল্ম প্রচার করাই পজ্জা নয় বরং তার উপর আমল করাই হল প্রকৃত পজ্জা।

ইবনে তাইমিয়াহ (রং) বলেন, ‘কুরআন অধ্যয়নের উদ্দেশ্য হচ্ছে তার অর্থ হাদিসগ্রন্থ করা এবং তার উপর আমল করা। সুতরাং এর হিফ্মকরী (হাফেয়) এর যদি সে সংকলন না হয় তাহলে সে আহলে ইলম ও দীন হতে পারবে না। ইবনে আবুস রাওঁ) “যাদেরকে আমি কিতাব দান করেছি তারা তা যথাযথভাবে তেলোআত (পাঠ) করে” (সুরা বাকুরাহ ১১১ আয়াত) আল্লাহ তাআলা এই বাণীর ব্যাখ্যায় বলেন, ‘অর্থাৎ তারা তা যথার্থরূপে পাঠ করে এবং যথাযথভাবে তার অনুসরণ করো।’ (ইবনে কাসীর ১/২০৬)

সুতরাং টিয়াপাথীর মত ঠেট্টশুকরী পাকা পাকা হাফেয় এবং মনমুক্তকারী কেকিলকঞ্চি ক্লীরাআতকারী বড় বড় ক্লারী হয়ে বাঁটেরী করে সমাজের কি উপকার হতে পারে যদি তার প্রাণ ও আসলত্ব আর কুরআন অবতীর্ণ হওয়ার মূল উদ্দেশ্য সকলের নিকট গুল থেকে যায়? চিনি বহনকারী যদি না বোবো যে চিনি মিষ্টি না তেঁতো তবে এমন মিটিয়ার প্রতি শত ধিক।

ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଶ୍ରୋତମଙ୍ଗଲୀର ମନ-ମୋହିତ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେଇ ଯଦି ତେଳାତତ ହେବ ତାବେ ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନୁସାରେ ଆମଲ କରେ ବିଶ୍ୱବାସୀକେ ମୋହିତ କରାର ସମୟ କଥନ? ଶୁଭ୍ମାତ୍ର ପ୍ରସ୍ଫୁତି ପ୍ରସବ କରା, ବ୍ୟାଧିର ଜ୍ଵାଳା ଏବଂ ଜିନେର ଉତ୍ତପ୍ତିର ବନ୍ଦ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେଇ କୁରାନାନ ପାଠ କରା ଏବଂ ତାବୀଯ ବାନିଯେ ଗଲାଯା, ବାଜୁତେ ବା କୋମରେ ବୀଧା ହଲେ ପୃଥିବୀତେ ଅରାଜକତା ଓ ଦୁଃଖାଶନରେ ଉତ୍ତପ୍ତିର ବନ୍ଦ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ କଥନ ଅଧ୍ୟୟନନ ହେବେ? କୁରାନୀ ଲଲିତସୁରେର ଶବ୍ଦେ ମାଥା ହିଲିଯେ ବିଶ୍ୱମା ପ୍ରକାଶ କରତେଇ ଜୀବନ ଆତିରବାହିତ କରିବାରେ ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକେ ରୁଷ୍ଟବେ ରାଜ୍ଯ ଦାନ କରେ ମୁକ୍ତିଜୀବର ବୁନ୍ଦିଆଦି ହିଲିଯେ

পৃথিবীকে বিস্মিত করার সময় কখন? রহের মাগফিরাতের উদ্দেশ্যে মৃতের নামে কুরআনখানী হলে পরিবেশ সংস্কারের উদ্দেশ্যে জীবিতদেরকে আর কখন কুরআনের মূল বঙ্গব্য শোনানো হবে? ভুয়ো তা'যীমের উদ্দেশ্যে জুজদানে বেঁধে 'বড়চীজ' বলে চুম্ব খেয়ে বাড়ির উচু তাকে তুলে রাখলে তা যথার্থ অধ্যয়ন করে তার অর্থসহ তেলাতাত করতে পেরে কুরআনী জীবন ও পরিবেশ গড়ে আর কখন আমরা পৃথিবীর সর্বোচ্চ স্থানে উঠত হতে পারব? অথচ আল্লাহ বলেন, "যারা আল্লাহর অবতীর্ণ জীবন-ব্যবস্থা অনুসারে নিজেদের (জীবন, আচরণ ও রাষ্ট্র) পরিচালনা করে না তারা কাফের।" (সুরা মায়েদাহ ৪৪ আয়াত)

আল্লাহ বলেন, "তোমার প্রতি যে কিতাব প্রত্যাদেশ করা হয় তা তেলাতাত কর এবং যথার্থভাবে নামায পড়, নিশ্চয় নামায অশ্লীলতা ও অসৎকর্ম থেকে (মানুষকে) বিরত রাখে।" (সুরা আনকাবুত ৪৫ আয়াত)

এই আয়াতের ব্যাখ্যায় ইমাম আহমদ বিন হাস্বল (রাঃ) বলেন, 'কিতাব তেলাতাত করা, অর্থাৎ আল্লাহর পূর্ণ আনুগত্য করা।' অনুরূপ অন্যান্য ওলামারাও একই কথা বলেছেন যে, তেলাতাত শুধু ইবাদতের নিয়তেই করা যথেষ্ট নয়। যা যথেষ্ট তা হল তা বুঝা, আমল করা এবং সেই আমলের অন্যতম আমল কুরআন তেলাতাত করা।

মহান আল্লাহর আরো বলেন, "এই কল্যাণময় গ্রন্থ যা আমি তোমার প্রতি অবতীর্ণ করেছি যাতে মানুষ এর আয়াতসমূহ অনুধাবন করে এবং বোধশক্তি সম্পন্ন ব্যক্তিগণ উপদেশ গ্রহণ করে।" (সুরা সাদ ২৯ আয়াত)

হাসান বাসরী বলেন, 'আল্লাহর কসম! কুরআনের অক্ষর ও শব্দ সংরক্ষণ করে এবং ওর দন্তবিধি বা বিধানসমূহ বিনষ্ট করে (আমল না করে) 'অনুধাবন' হয় না। ওদের কেউ বলবে, আমি গোটা কুরআন পড়েছি; (অথবা মাসে ২/৩ বার খতম করি) কিন্তু ওদের জীবন ও চরিত্রে কুরআনের কোন চিহ্ন ও প্রভাব দেখা যায় না!' (ফারাইদুল ফাওয়াইদ ১১৭পঃ)

কুরআনী ইলম যে সহজ নয়, অন্য কথায় কেবল হিফ্য ও ক্লিয়াতাত করাই যে ইলমের শেষ উদ্দেশ্য নয় তা ইবনে উমর (রাঃ) এর কথায় স্পষ্ট হয়ে যায়। তিনি বলেন, 'আমরা এই উন্মাতের প্রথম ও পুরোগামী। রসূল ﷺ এর শ্রেষ্ঠ ও সন্তুষ্ম সাহাবী কুরআনের কেবল একটি সুরা বা তদ্দপ কিছু যথার্থরূপে প্রতিষ্ঠা করতেন। কুরআন তাঁদের উপর ভারী ছিল। কিন্তু তাঁদেরকে ইলম ও আমল দান করা হয়েছিল। আর এই উন্মাতের শেষান্তরের মানুষদের উপর কুরআন এমন হালকা হয়ে...

যাবে যে, শিশু ও অনারব তা পাঠ করবে। কিন্তু তা কিছুমাত্রাও উপলব্ধি করবে না। অথবা তার কিছুও পালন করবে না।'

সুতরাং কুরআন ইল্ম ও আমল। যে কুরআন জানে ও মানে সেই প্রকৃত জ্ঞানী, শিক্ষিত, আলেম ও সভ্য মানুষ। বাকী যে তা জানে ও মানে না সে জ্ঞানী, শিক্ষিত সভ্য বা আলেম কিছুই নয়। সে মুর্খ-চাহে সে যতবড় বৈজ্ঞানিক হোক। নিজেকে প্রগতিশীল বলে দাবী করলেও সে নেহাতই দুর্গতিশীল দেচার।

মোট কথা, কুরআন খুবই ভারী ও কঠিন তার জন্য যে আল্লাহর সন্তুষ্টি ও জারাতের উদ্দেশ্যে তা শিক্ষা করে আমল করো। বাকী প্রতিযোগিতা ও ব্যবসার জন্য তা বর্তমান যুগে সহজ। যেমন ইবনে উমর (রাঃ) সুরা বাক্সারাহ শিক্ষা করেছিলেন আট বছরে! আর আজকের শিশু তা এক মাসের চেয়ে কম সময়ে হিফ্য করে ফেলে।

সুতরাং উভয় প্রকার শিক্ষার মধ্যে পার্থক্য স্পষ্ট। দুঃখের বিষয়! এতবড় জ্ঞানভাস্তুর থাকতে মুসলিমরা জ্ঞানী বলে পরিচিত নয়। এত বড় শক্তির উৎস থাকতে মুসলিমরা এত বেশী দুর্বল! মুসলিম নিজের ইতিহাস ভুলেছে, পরিচয় ও আত্মর্যাদা হারিয়েছে, জ্ঞানের পথে চলতে অবজ্ঞা ও অবহেলা করেছে, তাই দ্বিন হারিয়েছে এবং দুনিয়াও। শক্তিসম্মতে ভাসমান থেকেও শক্তিহারা হয়ে মরণের বহু পূর্বেও নিজীব রায়ে গেছে। কবি সত্যাই বলেছেন;

‘শক্তি সিন্দু মাঝে রাহি হায় শক্তি পেল না যে,
মরিবার বহু পূর্বে জানিও মরিয়া গিয়াছে সো।’

সংযোগ ও বৈধ পানাহার

উমর বিন সালেহ তুরস্সী ইমাম আহমদ বিন হাস্বলকে জিজ্ঞাসা করলেন যে, ‘কোন্ জিনিস দ্বারা হাদ্য নরম হয়?’ তিনি উত্তরে বললেন, ‘বেটা, হালাল খাওয়া দ্বারা।’ অতঃপর তিনি বিশ্র বিন হারেসকেও এই প্রশ্ন করেন। তিনি উত্তরে বলেন, ‘জেনে রাখ, আল্লাহর যিকুন (স্যারণেট) চিন্ত প্রশাস্ত হয়।’ (সুরা রা’দ ২৮-আয়াত)

তুরস্সী বললেন, ‘আমি আবু আব্দুল্লাহ (ইমাম আহমদ)কে এবিষয়ে জিজ্ঞাসা করলে তিনি বললেন, ‘হালাল পানাহার।’ বিশ্র বললেন, ‘উনি আসলটাই উল্লেখ করেছেন।’ অতঃপর তুরস্সী আব্দুল অহহাব আল-অর্বাক্স এর নিকট উপস্থিত হয়ে এই একই প্রশ্ন করলে তিনিও বিশ্র-এর মত উত্তর দিলেন। তিনি বললেন, ‘আমি আবু আব্দুল্লাহকে এ বিষয়ে জিজ্ঞাসা করলে তিনি বললেন, ‘হালাল খাওয়া।’ অরাক্স

বললেন, ‘উনি মূলের কথাই বলেছেন।’

হাঁ, আজ সেই মূল উপাদানই প্রায় মানুষের নিকট হতে হারিয়ে গেছে। তাই তো হৃদয়ে কোমলতা নেই, প্রশান্তি নেই, নেই অন্তরে-অন্তরে সংযোগ।

সাঙ্গ বিন মুসাইয়িব বলেন, ‘অধিকাধিক নামায রোয়া করাই ইবাদত নয়। ইবাদত তো আল্লাহর (দ্঵ীনের) ব্যাপারে চিন্তা-ফিক্র করা এবং তাঁর হারামকৃত বন্ধ হতে সংযত হওয়া।’ তাই তো হ্যারত আয়েশা (রাঃ) সংযমকে দ্বীনের সবচেয়ে বড় অংশ বলতেন।

আব্দুল্লাহ বিন মুবারক বলেন, ‘ষাট কোটি দিরহাম দান করার চেয়ে সম্পিদ্ধ একটি দিরহাম গ্রহণ না করাটা আমার নিকট অধিক প্রিয়।’

এক ব্যক্তি হ্যারত সৈসা (আঃ) এর নিকট অসিয়ত চাইলে তিনি বললেন, ‘তোমার রুটি কোথা হতে আসছে তা লক্ষ্য রেখো।’

ফুয়াইল বলেন, ‘যে ব্যক্তি জানে যে, তার উদরে কি প্রবেশ করছে সে আল্লাহর নিকট সত্যবাদী বলে পরিচিত হবে। সুতরাং তোমার আহার কোথা হতে আসছে তা দেখ, হে মিসকীন।’

আবু আব্দুল্লাহ সাজী বলেন, ‘পাঁচটি বিষয় মুমিনের অবশ্যই জানা উচিত; আল্লাহর মা’রেফাত, হকের মা’রেফাত (ন্যায় ও সত্যকে চেনা), আল্লাহর জন্য আমলে ইখলাস (বিশুদ্ধচিত্ততা ও একনিষ্ঠতা রাখা), সুন্নাহ অনুযায়ী সকল আমল (কর্ম) সম্পাদন এবং হালাল রুয়ী ভক্ষণ।

সুতরাং সে যদি আল্লাহকে চেনে কিন্তু হক না চেনে তাহলে আল্লাহর মা’রেফাত তার কাজ দেবে না। যদি উভয়কেই চেনে কিন্তু আমলে ইখলাস না রাখে তবে মা’রেফাত দ্বারা উপকৃত হবে না। আবার এসব জেনে যদি সুন্নাহ অনুযায়ী কর্ম না করে তবে তাতেও তার কোন লাভ নেই। আর যদি সে তাও করে থাকে কিন্তু তার খাদ্য যদি হালাল না হয় তাহলে ঐ পাঁচের জ্ঞান তার কোন উপকারে আসবে না। পক্ষান্তরে যদি তার খাদ্য হালাল হয় তাহলে তাতে তার হৃদয় স্বচ্ছ হয়; যার দ্বারা ইহ-পরকালের বিষয় তার গোচরীভূত হয়। অন্যথা যদি তার খাদ্য (হারাম ও হালালে) সম্পিদ্ধ হয় তবে এ খাদ্যানুসারে সমস্ত বিষয় তার নিকট সন্দেহযুক্ত হয়ে তালগোল থায়। আর খাদ্য যদি হারাম হয় তাহলে দুনিয়া আধেরাতের সমস্ত বিষয় তার নিকট তিমিরাছম পরিদৃষ্ট হয়। যদিও লোকে তাকে চক্ষুশ্বান বলে তবুও ‘প্রকৃতপ্রক্রিয়ে অস্ত্র যে পর্যবেক্ষণ স্তুতি করেছে।’

ସୁଫିଯାନ ବଲେନ, ‘ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାର ଖାଦ୍ୟ ତୁମି ଏହି ଭୟ କର ଯେ, ତା ତୋମାର ହାଦୟକେ ବିକୃତ କରେ ଫେଲିତେ ପାରେ ତାର ଦାଓୟାତେ ଉପଚ୍ଛିତ ହୋଯୋ ନା।’

ଫୁଯାଇଲ ବଲେନ, ‘ଆଜ୍ଞାହର କତକ ବାନ୍ଦା ଆଛେନ ସ୍ଥାନରେ କାରଣେ ତିନି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାନ୍ଦା ଓ ସକଳ ଜନପଦକେ ଜୀବିତ ରାଖେନ। ତୀରା ହଲେନ, ଆସହାବେ ସୁନ୍ଧାହ (ଥାରା ସୁନ୍ଧାହ ବା ହାଦୀସ ଅନୁଯାୟୀ ଆମଲ କରେନ)। ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଝାତେ ପାରବେ ଯେ, ତାର ପେଟେ ହାଲାଲ ହତେ ଆହାର୍ ପ୍ରବେଶ କରେଛେ ଯେ ‘ହିସବୁଲ୍ଲାହ’ (ଆଜ୍ଞାହର ଦଳ)ତେ ଶାଖିଲ ହେଯେ ଯାବେ। ଆର ଏଗୁଣ ହଳ ଆହଲେ ସୁନ୍ଧାହରା।’

ହୟରତ ଉମର (ରାଃ) ବଲେନ, ‘ରାତରେ ଶେଷାଂଶେ ଗୌ-ଗୌ (କରେ ଇବାଦତ) କରାଇ ଦୀନ ନଯା ଦୀନ ତୋ ସଂଯମୋ।’

ଆହାର୍ୟେ ହାରାମ ଯାତେ ଅନୁପ୍ରବେଶ ନା କରେ ଯାଯ ତାର ଜନ୍ୟ ଆବୁ ଓୟାଇଲ ନିଜେର ଛେଲେ ଇଯାହ୍ୟାର ନିକଟ ଥେକେଥେ କିଛୁ ଗ୍ରହଣ କରନେନ ନା। କାରଣ, ଇଯାହ୍ୟା କାରୀ (ବିଚାରପତି) ଛିଲେନ। ତାଇ ତିନି ଆଶଙ୍କା କରନେନ ଯେ ହୟତୋ ବା ତାର ମାଲେ ସ୍ଵେ ଇତ୍ୟାଦିର ସଂମିଶ୍ରଣ ଘଟେଛେ!

ହାସାନ ବଲେନ, ‘ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇଲ୍‌ମ ହଳ ସଂଯମଶୀଳତା।’

ସାଲେହ ବିନ ମେହରାନ ବଲେନ, ‘ଯଦି କୋନ ଆଲେମକେ ଦେଖ ଯେ ମେ ସଂଯମୀ (ପରହେୟଗାର) ନଯ ତାହଲେ ତାର ନିକଟ ଇଲ୍‌ମ ଗ୍ରହଣ କରୋ ନା।’

ଆବୁ ହାଫ୍ସ ନିସାପୁରୀ ବଲେନ, ‘ପ୍ରଭୁର ପ୍ରତି ବାନ୍ଦାର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅସୀଲାହ ହଳ ସର୍ବାବସ୍ଥାୟ ତାର ପ୍ରତି ମୁଖାପେକ୍ଷିତା, ସକଳ କରେ ସୁନ୍ଧାହ ଅନୁବତୀ ହେଯା ଏବଂ ହାଲାଲ ପଥେ ଜୀବିକା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରା।’

ସହଲ ବିନ ଆବୁଲ୍ଲାହ ତତ୍ତ୍ଵୀ ବଲେନ, ‘ଆମାଦେର ମୂଳ ଛୟାଟି; ଆଜ୍ଞାହର କିତାବକେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ଧାରଣ, ରସୁଲ ପ୍ରକାଶ ଏର ସୁନ୍ଧାହ ଅନୁସରଣ, ହାଲାଲ ଭକ୍ଷଣ, କାଉକେ କଷ୍ଟ ଦାନ ଥେକେ (ନିଜେକେ ଓ ଅପରକେ) ନିବୃତ୍ତକରଣ, ପାପ ଥେକେ ଦୂର ହଣେ ଏବଂ ସକଳେର ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ।’

ପାନାହାର ହାଲାଲ ହଲେଓ ପରିମିତ ଆହାର କରା ଉଚିତ। ଏ ବିଷୟେଓ ପୂର୍ବବତୀ ଓଲାମାଗନ ଆମଲ କରେ ଗେଛେନ ଏବଂ ଆମାଦେର ତା କରନେ ଉପଦେଶେର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉପହାର ଦିଯେ ଗେଛେନ।

ଇବନେ ଜାମାଆହ (ରାଃ) ବଲେନ, ‘ମନୋଯୋଗ ଓ ଉପଲବ୍ଧି ଅର୍ଜନ ଏବଂ କୁଣ୍ଡି ଓ ବିରକ୍ତି ଦୂରୀକରଣେ ବଡ଼ ସହାୟକ ବିଷୟମୁହଁର ଅନ୍ୟତମ ହଳ, ସଲ୍ପ ପରିମାଣ ହାଲାଲ ଖାଦ୍ୟ ଭକ୍ଷଣ କରା।’

ইমাম শাফেয়ী (রঃ) বলেন, ‘মোল বছর থেকে আমি খেয়ে পরিত্পু নই। যেহেতু অধিক খাদ্য ভক্ষণ অধিক পানি পান করতে বাধ্য করে এবং এ সবের অধিক্য অতিনির্দা, মেধাহীনতা, সৃতিশক্তি-স্বল্পতা, ইন্দ্রিয়-স্তুতি ও দৈহিক আলস্য সৃষ্টি করে। তা ছাড়া পেটপূর্ণ ভোজন শরীরতের দৃষ্টিতেও অপচন্দনীয়; যা শারীরিক ব্যাধি আনয়ন করে। যেমন বলা হয়, (দেহের শক্তি ভুঁড়ি) ‘অধিকাংশ ব্যাধিটি পানীয় অথবা খাদ্য থেকেই সৃষ্টি হয়।’

প্রসিদ্ধ ওলামা, আয়েম্বা ও আউলিয়াগণের কেউই অতিভোজনে পরিচিত ছিলেন না। তাদের কেউই বেশী খাওয়াকে পছন্দ করতেন না। অতিভোজনকারী প্রশংসার্হণ নয়। অতিভোজন দ্বারা প্রশংসা করা হয় জ্ঞানহীন চতুর্স্পদ জন্মদের; যাদেরকে কঠিন কাজের জন্য প্রস্তুত করা হয়। আর সুস্থ মেধাকে নিকৃষ্ট পরিমাণের আহার গ্রহণ করে বিশ্বিষ্ট ও অচল করা আবেদী উচিত নয়- যার শেষ পরিণতি সকলের নিকট বিদিত।

যদি অতি পান-ভোজনের অন্য কিছু ক্ষতি না হয়ে কেবল এই হত, যা বারবার অধিকাধিক সৌচাগারে যাতায়াত করে হয় তাহলে এতটুকু ক্ষতির হাত হতে বাঁচার জন্য জ্ঞানীর উচিত তা থেকে দূরে থাক।

যে ব্যক্তি অতি পানভোজনের ও নির্দার সাথে ইলমের সাফল্য এবং তাতে অভিষ্ঠলাভের আশা করে সে এমন বষ্টলাভের আশা করে যা বাস্তবে অসম্ভব। (অফকিরাতুস স-মে' অলমুতাকালিম ৭৪ পঃ)

ইবনে কুদামাহ (রঃ) বলেন, ‘উদরপরায়ণতা বৃহৎ সর্বনাশী বস্তুসম্মহের অন্যতম। যার কারণে হয়েরত আদম (আঃ)কে বেহেশ্ত হতে বহিকার করা হয়েছিল। উদর-পরায়ণতায় তৌন-কামোদ্রেক অধিক হয় ও ধন-সম্পদের আকাংখা বৃদ্ধি পায়। এবং আরো বহু সংখ্যক এসবের অনুবর্তী হয় এই পেটুকতায়।’

উক্বা রাসেবী বলেন, ‘হাসানের নিকট উপস্থিত হলাম। তখন তিনি দুপুরের খাবার খাচ্ছিলেন। তিনি আমাকে দেখে বললেন, ‘এস (খানা খাই)।’ আমি বললাম, ‘আমি খেয়েছি, আর পারব না খেতে।’ তিনি বললেন, ‘সুবহা-নাল্লাহ! মুসলিম কি এত খায় যে, পরে আর খেতেই পারে না?’

অবশ্য ভোজনে যা ন্যায় তা হল মধ্যপদ্ধতা; পরিমিত আহার। খাওয়ার ইচ্ছা অবশিষ্ট থাকা সত্ত্বেও অপরিত্পুর্বভাবে হাত তুলে নেওয়া। এই ন্যায়ভক্ষণে শরীর সুস্থ থাকে এবং বহু রোগের প্রতিকার হয়। সুতরাং কৃষ্ণ লাগলে খাওয়া উচিত এবং সামান্য।

ক্ষুধা ও ইচ্ছা থাকতে খাওয়া বন্ধ করা উচিত।

পক্ষান্তরে প্রতিনিয়ত মাত্রাধিক স্লপ্পাহারে শরীর দুর্বল হয়ে পড়ে। যেমন, এক সপ্তদিয় স্লপ্প খেয়ে শরীরকে শক্তিহান করে ফরয আদায়ে অক্ষম ও অলস হয়ে থাকে, আর তাদের এ মূর্খতায় মনে করে যে, তা করা ফর্মীলত; অথচ এমনটা নয়। যিনি ক্ষুধার প্রশংসা করেছেন তিনি এ মধ্যপন্থা মিতাহারের প্রতিই ইঙ্গিত করেছেন। (মুখ্যতাম্য মিতাহারিজিল কালেকশন ১৬৩ পৃঃ)

মোটকথা হল ইন্দ্রিয়দমন ও প্রবৃত্তিকে সংয়ম করে চলা সকল অবস্থায় আবশ্যিক। এই ইন্দ্রিয়দমন আল্লাহর পথের পথিকদের নির্দেশন।

ইবনুল কাইয়েম (রঃ) বলেন, ‘নবী ﷺ ইন্দ্রিয় সংয়মকে একটি মাত্র বাকে একটীভূত করেছেন। তিনি বলেন, “মানুষের ইসলামের সৌন্দর্যের (শ্রেষ্ঠতার) অন্যতম হল, অনর্থক বিষয়কে পরিত্যাগ করা। (মুজ্জামালেক ১/৮৭০, শৰহসুন্নাহ ১৪/৩২১, মিশকত ১/১৫১) যা বাজে কথা বলা, বাজে দেখা, বাজে শোনা, নির্ধর্ক গ্রহণ করা, অনর্থক চলা, ফালতু চিন্তা করা এবং ব্যাপকভাবে সর্বপ্রকার গুপ্ত ও প্রকট অপ্রয়োজনীয় কর্মাদি বর্জন করাকে বুবায়। সুতরাং এই বাকাটুকুই সংয়মের জন্য যথেষ্ট।

ইব্রাহীম বিন আদহম বলেন, ‘সংয়ম-প্রত্যেক সন্ধিপ্ল বস্তু পরিহার এবং অনর্থক ও অতিরিক্ত সকল বিষয় ত্যাগ করাকে বলো।’ (মাদারিজুস সালেকশন ২/২১)

এই সংয়মশীলতার মূল হল সন্ধিপ্ল বস্তু-বিষয়কে বর্জন করা। অর্থাৎ যে বিষয় বা কর্ম করা বৈধ না আবৈধ এবং যে বস্তু খাওয়া হালাল না হারাম এই নিয়ে মনে সংশয় সৃষ্টি হয় তা ত্যাগ করার নামই সংয়ম। এরই প্রতি ইঙ্গিত করে এবং সন্ধিপ্ল বিষয়-বস্তুকে পরিহার করার উপর অনুপ্রাণিত করে আল্লাহর রসূল ﷺ বলেন, “হালাল স্পষ্ট, হারামও স্পষ্ট। আর উভয়ের মাঝে রয়েছে কিছু সন্ধিপ্ল বিষয়-বস্তু। যে ব্যক্তি কোন সন্ধিপ্ল পাপকে বর্জন করবে সে তো (সন্দেহহীন) স্পষ্ট পাপকে অধিকরণে বর্জন করবে। আর যে ব্যক্তি সন্ধিপ্ল কিছু করার দুঃসাহস করবে সে ব্যক্তি অদুরেই স্পষ্ট পাপেও আপত্তি হয়ে যাবে। পাপ আল্লাহর সংরক্ষিত চারণভূমি। যে এ চারণভূমির ধারে-পাশে চরবে সে অদুরে সম্ভবতঃ তার ভিতরেও চরতে শুরু করে দেবে।” (বুখারী ও মুসলিম)

হাফেয়ে ইবনে হাজার (রঃ) বলেন, ‘উক্ত হাদীসে আহকামকে তিন ভাগে ভাগ করা হয়েছে। কোন বস্তু বা বিষয়কে করতে স্পষ্ট ভাষায় আদেশ দেওয়া হয়েছে এবং তা ত্যাগ-করণ-উপর-ধরণের একেবচে। অথবা কোন বস্তু-বা-বিষয়-ত্যাগ-করণের স্পষ্ট-

আদেশ এসেছে এবং তা করার উপর ধর্মক এসেছে। অথবা কোন বস্তু বা বিষয়কে করা বা না করার উপর কেন আদেশ বা ধর্মক আসেনি। তাহলে প্রথম বিষয়টি হবে স্পষ্ট হালাল ও দ্বিতীয়টি স্পষ্ট হারাম। স্পষ্ট অর্থাৎ, তা হালাল অথবা হারাম এ কথা বর্ণনার প্রয়োজন হবে না। বরং প্রত্যেকেই জানতে ও চিনতে সক্ষম হবে। আর তৃতীয়টি হল সন্দিগ্ধ। যেহেতু তা অস্পষ্ট; তা হালাল না হারাম পরিকার জানা যায় না। আর যার অবস্থা এই হবে তা থেকে দূরে থাকা আবশ্যক। যেহেতু বস্তু যদি প্রকৃতপক্ষে হারাম হয়েই থাকে তাহলে হারামের অনুসরণ থেকে রক্ষা পাওয়া যাবে। পক্ষান্তরে তা যদি হালাল হয়ে থাকে তাহলে এই নিয়তে ত্যগ করার উপর সওয়াবের অধিকারী হওয়া যাবে।’ (ফতুল বারী ৪/৩৪১)

রসূল ﷺ বলেন, “ইবাদতের মাহাত্ম্য অপেক্ষা ইলমের মর্যাদা উভয়। এবং দ্বিনের মূল হল সংযমশীলতা। (সহীল জামে’ ৪২:১৪৩)

সুতরাং আলেম ও তালেবে ইলমের উচিত, জীবনের সকল ক্ষেত্র ও বিষয়ে সংযমশীলতা অবলম্বন করা। পানাহার, পোষাক-পরিচ্ছদ, বাসস্থান এবং প্রয়োজনীয় সকল কিছুতে মিতাচারী হওয়া। যাতে হাদয় জ্যোতির্ভ্য হবে এবং ইলম, তার নূর ও ফল গ্রহণের জন্য তা উপযুক্ত ও অনুকূল হবে।

তালেবে ইলমের জন্য সংযমশীলতার উচ্চস্থান অধিকার করতে যত্নবান হওয়া উচিত। কোন বিষয়ে কোন রকমের অনুমতি বা ‘ফাঁক’ অনুসন্ধান করে কোন কোন সন্দিগ্ধ বিষয়ে নিজেকে ফেলা উচিত নয়। বরং স্বচ্ছ হৃদয়ে নব্যত ও সাহাবাগণের জ্ঞান-জ্যোতি প্রতিবিম্বিত করাই হল যথোচিত। শ্রেষ্ঠ আদর্শ রসূল ﷺ একদা একটি পড়ে থাকা খেজুর পেয়েছিলেন, খেতে গেয়ে তিনি এই ভয়ে খানান যে, হয়তো বা তা সদকার খেজুর হতে পারে এবং সদকা খাওয়া তাঁর জন্য বৈধ নয়। (বুখারী)

তাই হারাম নয় কিন্তু হারাম হওয়ার আশঙ্কা আছে -এমন কোন বস্তু ভক্ষণ বা গ্রহণ করতে তালেবে ইলমকে রসূল ﷺ এর অনুকরণ করা উচিত। যেহেতু আলেম ও তালেবে ইলম সমাজের আদর্শ ও নমুনা। সমাজ তাদের অনুসরণ করে চলে। সুতরাং তারা যদি সংযমশীলতার সহিত না চলে তবে আর কারা চলবে? (তায়কিরাতুস সামে’ অলমুতাকালিম ৭৫ পৃঃ)

তদনুরাপ তালেবে ইলমের উচিত অধিকাধিক আল্লাহর যিকর করা। যেহেতু তাঁর যিকরে মনে শান্তি আসে; যেমন পূর্বে আলোচিত হয়েছে। কারণ, যিকর নির্জনতা ও অস্তিত্বের সমূহীন দৃঢ়ত্ব ও ক্রান্তীয়তারের মুক্তি সাক্ষনাথ। তালেবে ইলম ন্তে স্টেল্মের

ମଧ୍ୟମେ ଆଲ୍ଲାହର ମା'ରେଫାତ ପାଯ। ତାଇ ତାର ଅଭିମୁଖ ହୟ ଆଲ୍ଲାହରଇ ପ୍ରତି। ତାରଇ ତୁଣ୍ଡିତେ ତାର ତୃପ୍ତି ହୟ, ତାରଇ ପ୍ରେମେ ହାଦ୍ୟ ଭବେ, ତାରଇ ଯିକରେ ରସନା ଆର୍ଦ୍ର ରାଖେ, ତାରଇ ମା'ରେଫାତେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଓ ସଦାନନ୍ଦ ଥାକେ। ତାର ଯିକରେ ଏମନ ଜାଗାତ ପାଯ ତା ଯଦି କୋନ ରାଜା ଜାନତେ ପାରେ ତାହଲେ ତା ଅଧିକାର କରାର ଜନ୍ୟ ତାର ବିରକ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରବେ।

ଇଥିମେ ତାଇମିଯାହ (ରେ) ବଲେନ, ‘ପୃଥିଵୀତେଇ ଏକ ଜାଗାତ ଆହେ। ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାତେ ପ୍ରବେଶ କରେ ନା ସେ ପରକାଳେର ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରବେ ନା।’

ତିନି ଆରୋ ବଲାତେନ, ‘ଆମାକେ ଆମାର ଶକ୍ତରା କି କରବେ? ଆମାର ବକ୍ଷେ ଆମାର ଜାଗାତ ଓ ତାର ଉଦୟନ ରଯେଛେ। ଆମି କୋଥାଓ ଗେଲେ ତା ଆମାର ସାଥେଇ ଯାଯ, ଆମାର ନିକଟ ଥେକେ ପୃଥକ ହୟ ନା। ଆମାର ବନ୍ଦିଦଶ୍ମା (ଆଲ୍ଲାହର ସହିତ) ନିଭୃତ ଆଲାପ; ଆମାର ହତ୍ୟା ଶାହାଦତ (ଶହିଦୀ ମରଣ)। ଆମାର ଦେଶ ଥେକେ ଆମାର ବହିକାର ଆମାର ଜନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ। (ଆଲ ଓ୍ଯା-ବିଲୁସ ଯହିୟେବ)

ଇସଲାମୀ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ବିପାବେର ମୁଖେ ଅତ୍ୟାଚାରେର ମୋହାନାୟ ଆଲ୍ଲାହର ଯିକ୍ରମ ତାଲେବେ ଇଲମେର ବଡ଼ ହାତିଯାର ଓ ସଙ୍ଗୀ।

ତାଲେବେ ଇଲମେର ମୟହାବ

ତାଲେବେ ଇଲମେର ମୟହାବ କୁରାଅନ ଓ ସହିହ ହାଦୀସେର ମୟହାବ। କୋନ ତକଳୀଦେର ଶୃଙ୍ଖଳେ ପା ଦେଖେ ଜ୍ଞାନ ଅବେଷଣ କରିଲେ ସଠିକ ଜ୍ଞାନ ଧରା ଦେଯ ନା। କୋନ ବିତରିତ ବିଷୟେ ମୀମାଂସା ଓ ସଠିକ ମତ ପୋତେ ଅନ୍ଧ ପଞ୍ଚପାତିତ୍ତ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରେ ମୁକ୍ତ ଓ ଉଦାର ମନେ ଯେ କୁରାଅନ ଓ ହାଦୀସ ବୁଝାତେ ଚେଷ୍ଟା କରେ ତାର ଜନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପଥ ଆଲୋକିତ ହୟ ଯାଯା। ଏତ ପଥେର ମାବୋ ସଠିକ ପଥ, ହକ ଓ ରାଜପଥେର ସନ୍ଧାନ ମିଳେ ଯାଯା। ତାଇ ତାଲେବେ ଇଲମେର ପଥ ହକ ଚେନା। ହକ ଦେଖେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖେ ହକ ଚେନା ନଯା। ଏର ଜନ୍ୟ ତାର ଆଦର୍ଶ ହଚ୍ଛେନ ନବୀ ମୁହାମ୍ମାଦୁର ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ ﷺ, ତାର ବରଣୀୟ, ଅନୁକରନୀୟ ଏବଂ ମାନୀୟ ତିନିଟି। ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପେଲେ ଆର କାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେର ପ୍ରଯୋଜନ? ତାର ଓ ତାର ସାହାବାବରେର ମୟହାବ ମାନଲେ ଆର କାର ମୟହାବ ମାନ୍ୟ? ବିଶିଷ୍ଟ ତାବେଯିନ, ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀଫା, ମାଲେକ ଶାଫେସୀ, ଆହମଦ ବିନ ହାସଲ (ରେ) ଦେର ଯେ ମୟହାବ ଛିଲ ସେ ମୟହାବ ଅପେକ୍ଷା ଆର କୋନ ମୟହାବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ?

...ଇବନୁଲ୍ କାଇଁଯେନ ବଲେନ...--କିଷ୍ଟ କେବଳ ରମ୍ଭଳ ෺.କେ ଅନୁସରଣ କରା..ତାକେଇ..

ବିଚାର-ଭାର ଅର୍ପଣ କରା ଏବଂ ତା ସନ୍ଧାନ ଓ ଉପଲବ୍ଧି କରାର ଜନ୍ୟ ଆତ୍ମାର ସକଳ ଶକ୍ତିକେ ବୟା କରା, ତା'ର ବାଣୀର ଉପରେ ସକଳ ମାନୁଷେର ରାୟ ଓ ଅଭିମତକେ ପେଶ କରେ ବିଚାର କରା, ତା'ର ପରିପଞ୍ଚୀ ସକଳ କଥାକେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରା, ତା'ର କଥାର ଅନୁସାରୀ ସକଳ କଥାକେ ଗ୍ରହଣ ଓ ମାନ୍ୟ କରା, ଆର ସେ କଥା ଓ ଅଭିମତ ଓହିର ସୁର୍ଯ୍ୟନୋକେ ଉନ୍ନତି ଏବଂ ସତ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ବଲେ ପ୍ରମାଣିତ ସେ କଥା ଓ ଅଭିମତ ବ୍ୟାତିତ ଅନ୍ୟ କାରୋ କଥା ଓ ଅଭିମତର ପ୍ରତି ଜ୍ଞାନେପ ନା କରା -ଏମନ କାଜ ମନେ ପରିକଳ୍ପନା କରନ୍ତେଓ ଓଦେର କାଟିକେ ତୁମ ଦେଖବେ ନା ଏଟା କାରୋ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଓ ଅଭିଷ୍ଟ ହେଁଯା ତୋ ଦୂରେର କଥା। ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି କାଜେର କାଜୀ ଛାଡ଼ା କେଉଁ ମୁକ୍ତି ପାବେ ନା।

କୋଥାଯ ରହମତ ଏମନ ଅଭାଗୀ ବାନ୍ଦାର ଜନ୍ୟ ସେ ଇଲମ ଅନ୍ତେସନ କରେ, ଏତେ ତାର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିକେ ଢେଲେ ଦେଯ, ତାର ଯାବତୀୟ ସମୟ ଓ ଆବସରକେ ନିଃଶେଷ କରେ, ଲୋକେରା ସେ ଭୋଗ-ବିଲାସେ ଆହେ ତାର ଉପର ସେ ଇଲମକେଇ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ, କିନ୍ତୁ ତାର ଓ ରସୁଲ କୁଙ୍କିତ ଏବଂ ମାଝେର ପଥ ଅବରଦ୍ଧ। ତାର ହାଦ୍ୟ ରସୁଲ ପ୍ରେରଣକାରୀ ଆଜ୍ଞାହ ସୁବହାନାହ୍ ତାଆଲା ଏବଂ ତା'ର ତାତ୍ତ୍ଵାତ୍ମିକ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ, ତା'ର ଉପର ଆସ୍ତା ଓ ତରସା, ତା'ର ପ୍ରେମ ଓ ତା'ର ସାକ୍ଷାତ୍ତର ଖୁଶି ହତେ ଦୂରୀକୃତ ଓ ପ୍ରତିହତ।

ମୋଟ କଥା ହେ ତାଲେରେ ଇଲମ! 'ତୁମ ତୋମାର ଶାସ୍ତ୍ର, ଓଷ୍ଟାଦ, ମୁଆଲ୍ଲିମ, ମୁରାବ୍ବୀ, ମୁଆଦିଦିବ (ପୀର, ମୁରଶୀଦ, ରାହବାର, ପଥେର ଦିଶାରୀ ଓ ଗୁରୁ) କର ଏକମାତ୍ର ରସୁଲୁଲ୍ଲାହ କୁଙ୍କିତ କେ। ଆର ତାବଲୀଗ (ତା'ର ନିକଟ ହତେ ପୌଛାନୋ ଓ ବହନ) ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ ବିଷୟେ ସମସ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ଓ ବାହନକେ ତୋମାର ଏବଂ ତା'ର ମଧ୍ୟ ହତେ ହଟିଯେ ଦାଓ - ସେମନ ତୁମି ତୋମାର ଓ ଆଜ୍ଞାହର ମାଝେ ତା'ର ଦାସତ୍ତ ଓ ଇବାଦତେ ସମସ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ଓ ଅସୀଲାକେ ଦୂର କରେ ଥାକ। ତା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ନିଷେଧାଜ୍ଞ ଏବଂ ତା'ର ରିସାଲତ (ଶରୀଯତ) ତୋମାର ପ୍ରତି ପୌଛାନୋ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୋନ ବିଷୟେ କୋନ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରୋ ନା।'

ଶାଇଖୁଲ ଇସଲାମ ଇବନେ ତାଇମିଯାହ (ରୁଃ) ବଲେନ, 'ଏହି ଜନ୍ୟାହ ଓଲାମାଗନ ଏବିଯେ ଏକମତ ସେ, ହକ ଜାନା ଗେଲେ ତାର ବିପରୀତେ କାରୋ ଅନ୍ତାନୁକରଣ ବୈଧ ନଯା।'

ଇବନୁଲ କାଇୟୋମ (ରୁଃ) ବଲେନ, 'ଏକାନ୍ତଭାବେ କ୍ରିଟିହିନ ନବୀ କୁଙ୍କିତ ଏର ଅନୁସରଣ କରା ଏହି ସେ, ତିନି ଯା ଆନ୍ୟନ କରେଛେ ତାର ଉପରେ ତୁମ କାରୋ କଥା ବା ରାୟକେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଓ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବେ ନା; ତାତେ ମେ ଯେଇ ଥୋକ ନା କେନ। ବରଂ ପ୍ରଥମତଃ ତୁମି ହାଦୀସେର ଶୁଦ୍ଧତା ଦେଖବେ। (ଅନୁରାପ ଅନ୍ୟ କୋନ ସହିତ ହାଦୀସ କର୍ତ୍ତକ ତା ମନସୁଖ କିନା ତା ଦେଖବେ) ଅତଃପର ହାଦୀସ ଶୁଦ୍ଧ ହଲେ ତାର ଅର୍ଥ ହଦୟପ୍ରମ କରବେ। ଏତେ ଯଦି ରସଲେର ଆଦିଶ ତୋମାର ନିକଟ ଫ୍ରେଣ୍ଟ ହେଁଥାଏ ତବେ ତା'ହିତେ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇନା ପ୍ରବହିତାନ୍ୟ କାରୋ'

ଆଦର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କରୋ ନା; ସଦିଓ ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପ୍ରତୀଚ୍ୟେର ସକଳ ମାନୁଷ ତୋମାର ବିରୋଧିତା କରେ। ଆଲ୍ଲାହର ଆଶ୍ରଯ ଯେ, ସକଳ ଉତ୍ସମାତ ତାଦେର ନବୀର ଆନିତ ବିଷୟେର ଅନ୍ୟଥାଚରଣେ ଏକମତ ହବେ (ଏଟା ଅସମ୍ଭବ) ବରଂ ଉତ୍ସମାତର ମଧ୍ୟେ ଏମନ କେଉ ଥାକବେଇ, ଯେ ନବୀ ଏଇ ଏର ଏଇ ଆଦର୍ଶରେ ସପକ୍ଷେ ବଲେଛେ; ସଦିଓ ତୁମ ତାକେ ନା ଜେନେଛ। ଅତଏବ ଏ ସୁନ୍ନାହର ସପକ୍ଷେ ମତାବଲମ୍ବୀ ସମ୍ପର୍କେ ତୋମାର ଅଞ୍ଜନତାକେ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତା'ର ରମ୍ଜନ୍‌ର ବିରଦ୍ଧେ ଦଲିଲ ଓ ଯୁକ୍ତି ମନେ କରୋ ନା। ବରଂ ସ୍ପଷ୍ଟ (ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତା'ର ରମ୍ଜନ୍‌ର) ଉତ୍କି ଯା ବଲେ ସେଇ ମତ-ଇ ଅବଲମ୍ବନ କର ଏବଂ ଦୁର୍ବଲତା ପ୍ରକାଶ କରୋ ନା। ଆର ଜେନେ ରେଖୋ ଯେ, ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ଏ ବିଷୟେ କେଉ ନା କେଉ ମତାବଲମ୍ବୀ ଆଛେଇ। କିନ୍ତୁ ତୋମାର ନିକଟ ମେ ଖବର ପୌଛେନି। ତବେ ହଁ, ସାଥେ ସାଥେ ଓଲାମାଦେର ଘର୍ଯ୍ୟାଦା, ତାଦେର ସହିତ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି, ପ୍ରଗାଢ଼ ଶନ୍ଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଧାରଣା, ଦୀନ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସୁବିନ୍ୟାସେ ତାଦେର ଆମାନତ ଓ ଇଜତିହାଦ (ସୁପ୍ରଚେଷ୍ଟ) ଇତ୍ୟାଦିର କଥା ବିଶ୍ୱାସ ହେଯୋ ନା; ଯେହେତୁ ତାରା (ଭୁଲ କରଲେଓ) ଏକଟି ସମ୍ବାଦ ଓ କ୍ଷମା ଅଥବା (ସଠିକ୍ କରଲେ) ଦୁ'ଟି ସମ୍ବାଦର ଅଧିକାରୀ। କିନ୍ତୁ ତା ହଲେଓ ଏକଥା ଜରୁରୀ ନୟ ଯେ, ତୁମି (କୁରାଅନ ଓ ସୁନ୍ନାହର) ସ୍ପଷ୍ଟ ଉତ୍କିକେ ବାତିଲ ଓ ନାକଚ କରେ ଦେବେ ଆର ତାର ଉପର ଓଡ଼େର କାରୋ କଥାକେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବେ - ଏହି ଯୁକ୍ତି ଓ ସନ୍ଦେହେ ଯେ, 'ତୁମ ଏ ବିଷୟେ ତାର ଚେଯେ ଅଧିକ ଜାନୋ ନା।' ଯଦି ତାଇ ହୟ ତାହଲେ (ତୋମାର ପୂର୍ବେ) ଯେ ଏ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉତ୍କିର ସପକ୍ଷେ ମତାବଲମ୍ବୀ ମେଓ ତୋମାର ଚେଯେ ଅଧିକ ଜାନେ। ତବେ ତୁମି ଯଦି ସତ୍ୟବାଦୀ ହେ ତାହଲେ (ଯେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉତ୍କି ବା ସହିତ ହାଦୀସେର ସପକ୍ଷେ ବଲେ) ତାର ମତ ଗ୍ରହଣ କର ନା କେନେ? ସୁତରାଏ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଓଲାମାଦେର ଉତ୍କିସମୃହକେ କୁରାଅନ ଓ ସୁନ୍ନାହର ଉପର ପେଶ କରେ ବିଚାର ଓ ତୁଳନା କରେ ଏବଂ କୁରାଅନ ଓ ହାଦୀସେର ଉତ୍କି ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉତ୍କିସମୃହକେ ଓଜନ କରେ, ଅତେପର ଯା କିତାବ ଓ ସୁନ୍ନାହର ଉତ୍କିର ପ୍ରତିକୁଳ ହୟ ତା ବର୍ଜନ କରେ ଓ ତାର ବିରୋଧିତା କରେ ମେ ବ୍ୟକ୍ତି ଓଲାମାଦେର ଉତ୍କିସମୃହକେ ନଗଣ୍ୟ କରେ ଫେଲଛେ ଏବଂ ତାଦେର ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାଯ ଆଚରଣ କରଛେ ତା ବଲା ଯାଇ ନା। ବରଂ ଏକାଜେ ମେ ତାଦେରଇ ଅନୁସରଣ କରେ; ଯେହେତୁ ତାରା ସକଳେଇ ଏ କଥାର (କୁରାଅନ ହାଦୀସେର ଉତ୍କି ତାଦେର ଉତ୍କିର ପ୍ରତିକୁଳ ହଲେ ତାଦେର ଉତ୍କି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେ କୁରାଅନ ଓ ସୁନ୍ନାହର ଉତ୍କିକେ ସର୍ବାଙ୍ଗକରଣେ ମେନେ ନେଓଯାର) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ ଗେଛେନ। ଅତଏବ ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ତାଦେର ଅନୁସାରୀ ହଲ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିହି ଯେ ତାଦେର ସକଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକେ ମାନ୍ୟ କରେ; ମେ ବ୍ୟକ୍ତି ନୟ, ଯେ ତାଦେର ଆଦେଶ ଅମାନ୍ୟ କରେ। ତାଇ ସେଇ ବିଷୟେ ତାଦେର ବିରୋଧିତା କରା ଯେ ବିଷୟେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉତ୍କି ତାଦେର ଉତ୍କିର ପ୍ରତିକୁଳ, ତାଦେର ବ୍ୟାପକ ନୀତିତେ ବିରୋଧିତା ଯରା ଆପେକ୍ଷା ସହଜତରଙ୍କେ ଜୀତିଷ୍ମାନ୍ୟକରଣେ ତାଙ୍କା ଆଦେଶ ଦିଯେ ଗେଛେମ୍

ଏବଂ ତାର ପ୍ରତି ସକଳକେ ଆହାନ କରେ ଗେଛେନା। ଆର ତା ଏହି ଯେ, ତାଁଦେର ଉତ୍କିର ଉପର (କୁରାନ୍ ଓ ସୁନ୍ନାହର) ସ୍ପଷ୍ଟ ଉତ୍କିକେ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବେ। ଏଥାନ ହତେ କୋନ ଆଲେମେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍କିର ତକଳୀଦ କରାର ମାରୋ ଏବଂ ତାଁର ବୁବା ଓ ଉପଲକ୍ଷି ଦ୍ୱାରା ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରହଳ କରା ଓ ତାଁର ଇଲମେର ଆଲୋକ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ ଆଲୋକିତ କରାର ମାରୋ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଁ ଯାଇ।

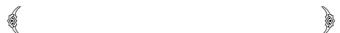
ତକଳୀଦ ଯେ କରେ ସେ ତାର ମୁକାଲ୍ଲାଦ (ଅନୁକୃତ) ଇମାମ ବା ଆଲେମେର କଥାକେ ନିର୍ବିଚାରେ, ଚୋଥ ବୁଜେ ଏବଂ କିତାବ ଓ ସୁନ୍ନାହ ଥେକେ ତାର ଦଲିଲ ଓ ସମର୍ଥନ ନା ଖୁଜେଇ ପ୍ରହଳ କରୋ। ବେଳେ ତାଁର କଥାକେ ରଶିର ମତ କରେ ଗ୍ରୀବାଦେଶେ ‘କିଲାଦାହ’ (ବେଡ଼ି ବା ହାର) ବାନିଯେ ପରେ ନେଯା। ଏର ଜନାଇ ଏକାଜକେ ‘ତକଳୀଦ’ (ଅନୁକୁଳରଣ) ବଲା ହେଁଛେ। ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଁର ସମବୀ ଓ ଉପଲକ୍ଷି ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହୁଏ ଏବଂ ରସୂଲ ﷺ ଏର ମୂଳ ଆଦର୍ଶେ ପୌଛନୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ତାଁର ଇଲମେର ଆଲୋକେ ଜ୍ଞାନ ଆଲୋକିତ କରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋ ତାଁଦେରକେ (ଇମାମ ବା ଓଲାମାଗନକେ) ପ୍ରଥମ (ଓ ମୂଳ) ଦିଶାରୀର ପ୍ରତି ପୌଛନୋର ଜନ୍ୟ ଦିଗଦଶୀର ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ରାଖେ। ଅତଃପର ଯଥନଇ ମେ ପ୍ରକୃତ ଦିଶାରୀର ନିକଟ ପୌଛେ ଯାଇ ତଥନଇ ମେ ପ୍ରଥମ ଦିଶାରୀର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପେଯେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦିଗଦଶୀର ଥେକେ ଅମୁଖାପେକ୍ଷନୀ ହେଁ ଯାଇ। (ଅର୍ଥାତ୍, ତାଁଦେର ଦିଗଦଶୀର ପାଇଁ ଜନ୍ୟ ତାରକା ଦ୍ୱାରା ତା ନିରାପଦ କରେ। ଅତଃପର ଯଥନ ମେ କେବଳାର ସନ୍ଧାନ ପେଯେ ଯାଇ ବା) ତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶନ କରେ ତଥନ ଆର ତାରକା ଦେଖା ବା ତା ଦିଯେ କେବଳା ଅବଧାରଣ କରାର କୋନ ଅର୍ଥ ଥାକେ ନା।’

ଇମାମ ଶାଫେୟୀ (ରୁ) ବଲେନ, ‘ସମନ୍ତ ମାନ୍ୟ ଏ ବିଷୟେ ଏକମତ ଯେ, ଯାର ନିକଟ ଆହାର ରସୂଲେର ସୁନ୍ନାହ (ଆଦର୍ଶ ଓ ନୀତି) ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ ତାର ଜନ୍ୟ ବୈଧ ନୟ ଯେ, ମେ ତା କାରୋ କଥାଯ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେ।’

ସୁତରାଂ ତାଲେବେ ଇଲମ ଯଥନ ଶରୀଯାତେର ସମନ୍ତ ଆହକାମେର ଦଲିଲାଦି ଜେନେ ନେବେ, ହାଦୀସ ସହିହ ବା ଯଜ୍ଞିଫ ହୋଯା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରେ ନେବେ, ନାମେଖ-ମନସୁଖ (ରହିତ-ଅରହିତ) ବିଷୟେ ଅଭିଜ୍ଞତାର୍ଜନ କରେ ନେବେ, ଦଲିଲେର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ- ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ବ୍ୟାପକ-ସୀମିତ ପ୍ରଭୃତି ବିଷୟେ ପରିଚିତି ଲାଭ କରବେ, ଆରାମ୍ଭ ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଫିକହେର ମୌଳନାନ୍ତିତସମୁହ ଆଯନ୍ତ କରେ ନେବେ ଏବଂ ଦଲିଲ ଥେକେ ଶରୀଯୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିରାପଦ କରତେ ପାରବେ ତଥନ ମେ କୋନ ବିଷୟେ କାରୋ ଅନ୍ଧାନୁକରଣ କରବେ ନା। କିନ୍ତୁ ସକଳ ବିଷୟେ ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନଲାଭ ସମ୍ଭବ ନା ହୁଏ ତାହାଲେ ଯେ ବିଷୟେ ଜ୍ଞାନଲାଭ ଅସମ୍ଭବ ସେ ବିଷୟେ କୋନ ଇମାମ ଯା ଆଶୋର୍ଯ୍ୟଦଶୀମା ଅଭୁଦ୍ୟାମ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାନୋଚନା କରେ ତୁଁ ଅମୁକରଣ ॥

ବା ଅନୁସରଣ କରବେ।

ପଞ୍ଚାଂଶ୍ରେ ମୁକାଳିଦ (ଅନୁକରଣକାରୀ) ଯଦି ମୁଖ୍ୟ ହୁଏ, ନିଜେ ନିଜେ ଶରୀଯତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାନିବେ ଯଦି ଅନ୍ଧମ ହୁଏ ତାହଲେ ତାର ଜନ୍ୟ ତକଳୀଦ ଫରଯା ସେମନ ଆଙ୍ଗାତ ବଲେନ,



ଅର୍ଥାତ୍, ତୋମରା ଯଦି ନା ଜାନ ତବେ ଜ୍ଞାନଦେରକେ ଜିଜ୍ଞାସା କର / (ସୁରା ଆସିଯା ୭ ଆଯାତ)

କିନ୍ତୁ ତକଳୀଦ ତାର କରବେ ଯିନି ଇଲମ୍ ଓ ତାକୁଯାୟ ସବ ଢେଇଁ ବଡ଼ ହବେନ।

ଆବାର ଆଲେମ ବା ତାଲେବେ ଇଲମ୍ ହଲେଓ ତାର ଜନ୍ୟ ତକଳୀଦ ତଥନ ବୈଧ ସଖନ ତାର ସାମନେ ଅକ୍ଷମାଂ କୋନ ସମସ୍ୟା ଏସେ ଯାଇ ଏବଂ ସତ୍ତର ତାର ସମାଧାନ ପ୍ରୋଜନ ହୁଏ। ଆର ତାର ନିକଟ ଏମନ ସମୟ ବା ଅବକାଶ ଥାକେ ନା ଯେ, ଯାତେ ସେ ଦଲିଲ ଇତ୍ୟଦିର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ।

ପରାମ୍ପରା ସକଳ ବିଷୟେଇ କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୟହାବେର ତକଳୀଦ କରା ଓ ଯାଜେବ ନଯା। ଏ ବ୍ୟାପରେ ଇଜମା” (ସର୍ବବାଦିସମ୍ମତି) ତୋ ହସନି ବର୍ବନେ ତା ବୈଧ ବଲାଲେଓ ମାଟ୍ଟିକ ମତେ ତା ହାରାମ। ଯେହେତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଦେଶ ଓ ନିଯେଧେ କୋନ ଅନବୀର ଆନୁଗତ୍ୟ ମୋଟେଇ ବୈଧ ନଯା। ଅବଶ୍ୟ କୋନ ବିଶେଷ ଅବୋଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା କୋନ ଇମାମେର ସମାଧାନ ନେଇୟା ଦୁଃଖିଯ ନଯା।

ଆବାର ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ କୋନ ମୟହାବେର ମାନେ କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାର୍ଥେର ଖାତିରେ ‘ଆଇନେ ଫାଁକ’ ଖୌଜାଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟେ ବିନା କୋନ ଓସରେ, ଅନ୍ୟ କୋନ ଆଲେମେର ଫତୋଯା ନା ନିଯେ ଅଥବା ନିଜେ କୋନ ଶରୀୟ ଦଲିଲ ଥିକେ ତା ନିରକଣ ନା କରେ ଏ ମୟହାବେର ପ୍ରତିକୂଳ କୋନ କାଜ କରେ ତରେ ସେ ମାନସତାର ପୂଜାରୀ ଓ ଶୋନାହଗାର। କିନ୍ତୁ ଯଦି ତାର ନିକଟ ଦଳୀଳ ଦ୍ୱାରା ଅଥବା ଅପେକ୍ଷାକୃତ କୋନ କିତାବ ଓ ସୁନ୍ନାହର ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ଅଭିଜ୍ଞ ଓ ପରହେୟଗାର ଆଲେମେର ଫତୋଯା ଦ୍ୱାରା ତାର ମୟହାବେର ବିପରୀତ କିଛୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବେ ଯାଇ ତାହଲେ ମୟହାବେର ସମାଧାନ ଛେଡ଼େ ଏହି ଆଲେମେର ସମାଧାନ ଗ୍ରହଣ କରା ବୈଧ, ବର୍ବ ସେଟ୍‌ଇ ହଲ ଓ ଯାଜେବ।

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପରେର ଫତୋଯା ନକଳ କରେ ତାର ତକଳୀଦ କରେ ଫତୋଯା ଦେଇ ତବେ ପ୍ରୋଜନେ ତାର ଫତୋଯାଓ ମାନା ଯାଇ; ଯଦି ପୂର୍ବୋକ୍ତେର ମତ (ଅନୁକୃତ) ମୁଜତାହିଦ ଆଲେମ ବର୍ତ୍ତମାନେ ବା ନିକଟେ ନା ଥାକେନ।

ପଞ୍ଚାଂଶ୍ରେ ଫତୋଯା ଦେଓଯାର ଜନ୍ୟ କରେକଟି ଶର୍ତ୍ତ ରହେଛେ ଯା ପୂରଣ ନା ହଲେ ଫତୋଯା ଦେଓଯା ହାରାମ୍-

- ১- মুফতী যেন শরীয়তের সমাধান ও নির্দেশকে দ্রৃঢ় প্রত্যয়ের
সাথে অথবা
প্রবল ধারণার সাথে জানেন।
- ২- তিনি যেন প্রশ্ন ও সমস্যার পূর্ণ ধারণা ও বাস্তব কল্পনা করতে
পারেন।
- ৩- ফতোয়া দেবার সময় ঠার মন ও মন্তিক যেন সুস্থ, শান্ত ও স্থির
থাকে।

আবার ফতোয়া দেওয়া তখনই ওয়াজের হয় যখন জিজ্ঞাসিত সমস্যা বাস্তবে
সংঘটিত হয়, নতুনা কোন কল্পিত বিষয়ে ফতোয়া দেওয়া ওয়াজের নয়। অবশ্য
শিখার জন্য কেউ জানতে চাইলে ইল্ম গোপন করা বৈধ নয়।

যদি জানা যায় যে, জিজ্ঞাসকের ফতোয়া জিজ্ঞাসার মাধ্যমে মুফতীকে অপদস্থ করা,
তাঁর বিদ্যার দৌড় জানা বা পদস্থলন ঘটানো, অথবা ‘আইনে ফাঁক’ খোঁজা বা
নিজের মনের মত ফতোয়া খোঁজা অথবা এর ফতোয়া জেনে অন্য মুফতীর ভিন্নতর
ফতোয়া নিয়ে বাচ-বিচার ও সমালোচনা করা এবং ‘আলেম যত ফতোয়া তত’ বলে
আলেম সমাজের বদনাম করা ইত্যাদি নোংরা ও অসৎ উদ্দেশ্য হয় তাহলে তাকে
ফতোয়া দেওয়া ওয়াজের নয়; বরং অনেক ক্ষেত্রে জারোয় নয়।

যেমন তখনও ফতোয়া দেওয়া উচিত নয় যখন জানা যায় যে, ফতোয়া দিলে এই
ফতোয়ার কারণে অপেক্ষাকৃত বৃহৎ বিপত্তি ও ক্ষতির সৃষ্টি হবে। তখন দুই বিপত্তির
ক্ষুদ্রটিকে স্বীকার করে বৃহৎটিকে সংঘটিত হতে না দেওয়ার জন্য ফতোয়া দানে
বিরত হওয়া ওয়াজেব।

তদনুরাগ জিজ্ঞাসকের উচিত ও অবশ্যকর্তব্য এই যে, তার ঐ ফতোয়া জিজ্ঞাসায়
যেন সেই অনুযায়ী আমল করা উদ্দেশ্য হয়। আর এর পশ্চাতে ‘ফাঁক খোঁজা’ বা
মুফতীর বিদ্যা মাপা ইত্যাদি অসৎ উদ্দেশ্য যেন না হয়।

দ্বিতীয়তঃ এমন মুফতীর নিকট ফতোয়া জিজ্ঞাসা করবে যিনি ফতোয়া দানের
উপযুক্ত, এবং তার প্রবল ধারণামতে তিনিই যোগ্যতম ও অভিজ্ঞতম আলেম। যিনি
তাকওয়া ও আমলে অন্যান্য থেকে শ্রেষ্ঠ। নচেৎ ‘এর-ওর’ নিকট থেকে ফতোয়া
নিয়ে আমল করা যথেষ্ট নয়। যেহেতু না জানলে আঘাত আহলে ইল্মকে জিজ্ঞাসা
করতে বলেছেন। আর আহলে ইল্ম কে তা এ পুষ্টিকার বহু স্থানে আলোচিত
হয়েছে।

আবার ফতোয়া দানে খোলখুশীর বশবর্তিতা, কিতাব ও সুন্নাহর মত ব্যতীত কোন ভিন্নমতের পক্ষপাতিত এবং চূড়ান্ত সমাধান ছেড়ে নিজের অথবা ওস্তাদের অথবা জিজ্ঞাসকের মনমত ফতোয়া দেওয়া বৈধ নয়। যেমন দু'টি বিতর্কিত বিষয়ের একটি চূড়ান্ত জেনেও এরূপ বলা বৈধ নয় যে, ‘এটাও ঠিক ওটাও ঠিক।’ বরং যেটাই সঠিক ও শুধু প্রমাণসিদ্ধ সেটাই ব্যক্ত করা উচিত ও জরুরী। আবার অল্প বিদ্যায় ফতোয়া দেওয়া উচিত নয়। সুহনুন বিন সাইদ বলেন, ‘যার ইলম কম সেই বৈশী ফতোয়া দেওয়ার জন্য শীত্রতা করে। তার নিকট কিছু ইলম হলে (দু’চারটি বিরল কিতাব পত্র পাঠ করে) তাবে প্রকৃত ইলম ও হক তারই নিকট। আর এর ফলে প্রকৃত মুফতী ও আলেমদের বিরোধিতা শুরু করে। যেহেতু ‘অল্প জলে পুঁটি মাছ ফর্ফর করে।’ (জনে’ ২/১৬৫)

আল্লাহ ও তাঁর রসূলের অনুগত তালেবে ইলমের নিদিষ্ট পরিচয়ের কোন রঙ নেই। ইবনুল কাইয়োম (রঃ) অনুগত বান্দার লক্ষণ উল্লেখ করে বলেন, ‘সে কোন নিদিষ্ট (দলীয়) নামের বাঁধনে নিজেকে বাঁধে না, কোন পরিকল্পনা বা প্রতীকের ফাঁদে সে ফাঁসে না, কোন নিদিষ্ট নাম বা পরিচ্ছদে সে সুপরিচিত হয় না এবং মনগড়া কল্পিত পদ্ধতি ও নীতিও সে মানে না। বরং যখন সে জিজ্ঞাসিত হয় যে, ‘তোমার গুরু কে?’ তখন বলে, ‘রসূল।’ ‘তোমার নীতি কি?’ বলে, ‘অনুসুরণ।’ ‘তোমার পরিচ্ছদ কি?’ বলে, ‘সংযম (তাকওয়া)।’ ‘তোমার ময়হাব কি?’ বলে, ‘(কুরআন ও) সুন্নাহর প্রতিষ্ঠা।’ ‘তোমার উদ্দেশ্য কি?’ বলে, ‘আল্লাহর সন্তুষ্টি।’ ‘তোমার খানকাহ কোথায়?’ বলে, ‘মসজিদ।’ ‘তোমার বংশ কি?’ বলে, ‘ইসলাম----।’

শায়খ বকর আবু যায়দ তালেবে ইলমকে সমোধন করে অসিয়াত করে বলেন, ‘ইসলাম (আল্লাহর নিকট আত্মসমর্পণ) ও সালাম (শান্তি) ছাড়া মুসলিমদের আর কোন নির্দশন নেই। অতএব হে তালেব ইলম! আল্লাহ তোমার মধ্যে ও তোমার ইলমে বর্কত দান করুন। ইলম সন্ধান কর। আমল অন্তেষ্ট কর এবং আল্লাহর দিকে মানুষকে আহ্বান কর সলফের পথ ও পদ্ধতিমতো। কোন জামাআতে (দলে বা সংগঠনে) প্রবেশ করো না। তা করলে প্রশংস্ততা থেকে তুমি সঙ্কীর্ণ খাচায় বন্ধ হয়ে যাবে। ইসলামের পুরোটাই তোমার জন্য চলার পথ ও জীবন-পদ্ধতি এবং সমগ্র মুসলিমরাই এক জামাআত। আর আল্লাহর হাত জামাআতের উপর। যেহেতু ইসলামে কোন দলাদলি নেই। আমি তোমার জন্য আল্লাহর আশ্রয় প্রার্থনা করছি যে, সুয়িত্বেন স্বিহিত স্বয়ং বিভিন্ন দাতিত্বাদ্বৰ্ষ্য, জনস্বাস্থাত, মুসলিম প্রবণ অভিরঞ্জকমূরী।

ଦଲେର ମାରୋ ଦୌଡ଼େ ନା ଯାଓ, ତାର ଉପର ତୁମି ତୋମାର ସମ୍ପ୍ରତି ଓ ବିଦେଶେର ବୁନିଆଦ ନା ରାଖା। ସୁତରାଂ ତୁମି ରାଜପଥେର ତାଲେବେ ଇଲମ ହେ, ସୁମାହର ଅନୁସାରୀ ହେ, ସଲଫେର (ସାହାବ୍‌ବୃନ୍ଦେର) ପଦାଙ୍ଗନୁସରଣ କର, ସଜାନେ ଆଲ୍ଲାହର ପଥେ ମାନୁଷକେ ଆହାନ କରା ମାନୀଦେର ମାନ ଓ ଅଗ୍ରଗମିତା ସ୍ଥିକାର କରା। ଜେମେ ରେଖ, ଅଭିନବ ଗଠନ ଓ ଗତିଭିତ୍ତିକ ଦଲାଦଳି ଯା ସଲଫେର ଯୁଗେ ପରିଚିତ ଛିଲ ନା ତା ଇଲମେର ପଥେ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ୍ସମୁହେର ଅନ୍ୟତମ ଏବଂ ଜାମାଆତ ଛିନ୍ନବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେଁଯାର କାରଣ। ଯେହେତୁ ଏହି ଦଲାଦଳିଇ ଇସଲାମୀ ସଂହତିର ରଙ୍ଗୁକେ କତ କ୍ଷିଣ କରେ ଫେଲେଛେ ଏବଂ ଏହି କାରଣେ ମୁସଲିମ ସମାଜେ କତ ବିପର୍ଯ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଁଛେ! ଅତେବ ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାର ପ୍ରତି ସଦଯ ହନ ତୁମି ବିଭିନ୍ନ ଦଳ ଓ ଫିର୍କା ଥେକେ ସାବଧାନ ହେ, ଯାର ଚଞ୍ଚାନ୍ତ ଓ ଦୁରଭିସନ୍ଧି ସୁକ୍ଷମ୍ବିତ ଏ ସମ୍ପଦ ଦଳ ତୋ ଗୃହଛାଦେ ସଂଯୁକ୍ତ ପାନି ନିକାଶେର ପାଇସେର ମତ; ଯା ଘୋଲା ପାନି ସମ୍ମହିତକେ (ନିଜେର ମଧ୍ୟେ ଏକଟେ) ଜମା କରେ ଏବଂ ନିରାର୍ଥକ ବର୍ଜନ କରେ।

‘ତବେ ହାଁ, ତୋମାର ପ୍ରତିପାଳକ ଯାର ପ୍ରତି କରଣା କରେଛେ ଫଳେ ଦେ ନବୀ ﷺ ଓ ତାର ସାହାବ୍‌ବୃନ୍ଦେର ପଥେ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଁଛେ।’ (ତାସନୀକୁମାସ)

ପବିତ୍ରତା, ପରିଚନତା ଓ ଶିଷ୍ଟତା

ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉପର ଓୟାଜେବ ବିଦାତାତ ଓ କୁଂସକାର ହତେ ନିଜେକେ ମୁକ୍ତ ରାଖା ଏବଂ ସର୍ବାବସ୍ଥାଯ ରମ୍ବୁ ﷺ ଏର ଆଦର୍ଶ-ଅଲଙ୍କାରେ ନିଜେକେ ଅଲଙ୍କୃତ କରା। ଅଯୁ ଗୋସଲ ତଥା ଦେହ, ଲେବାସ ଏବଂ ବାସଷ୍ଟାନେର ପବିତ୍ରତା ଓ ପରିଚନତାର ପ୍ରତି ସଥାସାଧ୍ୟ ଖେଳାଳ ଓ ଚେଷ୍ଟା ରାଖା।

ଆବୁଦୁଲ ମାଲେକ ମାୟମୁନୀ ବଲେନ, ‘ଆମି ଜାନି ନା ଯେ, ଆମି ଆହମଦ ବିନ ହାସଲ (ରୁ) ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକତର ପୋଶାକେ ପରିଚନ, ଶୌପ, ଚୁଲ ଓ ଅତିରିକ୍ତ ଲୋମ ପ୍ରଭୃତି ପରିକାର ରାଖିତେ ନିଜେର ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ଏବଂ ପରିଧାନେ ପବିତ୍ର ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଆର ଅନ୍ୟ କାଟୁକେ ଦେଖେଛି।’

ଯେହେତୁ ଇମାମ ଆହମଦ (ରୁ) ସୁମାହର ସାଥେ ଚଲନେ ଏବଂ ସୁମାହର ସାଥେ ଥାମନେନ। ତିନି ବଲେନ, ‘ଆମି ଏମନ କୋନ ହାଦିସ ଲିଖିନି ଯାର ଉପର ଆମି ଆମଲ କରିନି। ଏମନ କି ଆମାର ନିକଟ ଏକ ହାଦିସ ଏଲ ଯେ, “ନବୀ ﷺ (ଦୁଷ୍ଟିତ ରଙ୍ଗ ବେର କରାର ଜନ୍ୟ) ଶୃଦ୍ଧ ଲାଗନେନ ଏବଂ (ଶୃଦ୍ଧ-ଓୟାଲା) ଆବୁ ତାଇବାକେ ଏକ ଦୀନାର ଦିଲେନ।” ତଥନ ଆମିଓ ଶୃଦ୍ଧ ଲାଗିଯେ ଶୃଦ୍ଧ-ଓୟାଲାକେ ଏକ ଦୀନାର ଦିଲାମ!

ପରିଚନତାର ଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୟ ଯେ, ତାତେ ଅତିରଙ୍ଗନ, ବିଲାସିତା ଓ ଗର୍ବ କରା ହବେ। ବରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟପଥ୍ତା। ରସୁଳ ﷺ ବଲେନ, “ପରିଚନେ ବିନତି ଈମାନେର ଏକ ଅଂଶ।” (ସିଲ୍‌ସିଲାତୁଲ ଆହ୍‌ଦୀସିସ ସହୀହ୍ ୩୪୧ ନଂ)

ଆସୁଥୁବୁଛାଇ ଆଲବୁଶାଙ୍ଗୀ ବଲେନ, ‘ଉତ୍କର୍ଷ ହାଦୀସେର ଅର୍ଥ, ପରିଧାନ ଓ ଶୟ୍ୟାୟ ବିଲାସହିନୀ (ମାମୁଲୀ ଧରନେ) ବନ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ଈମାନେର ମଧ୍ୟେ ଗଣ୍ୟ। ଆର ତା ହଚ୍ଛେ ଲେବାସ ଓ ବିଚାନାୟ ବିନୟ ପ୍ରକାଶ କରା; ଅର୍ଥାତ୍ ତାତେ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଏମନ ବନ୍ଦ ବ୍ୟବହାର ନା କରା ଯା ସଂସାର-ଅନୁରାଗୀ ମାନୁଷଦେର ଲେବାସା।’ (ଆଲ ଜାମେ’ ଲିଆଖଲାକିର ରାବୀ ଅସାମେ’ ୧/୧୫୪)

ଖତୀବ (ରଃ) ବଲେନ, ‘କ୍ରିଡ଼ା-କୌତୁକ, ରଙ୍ଗ-ତାମାଶା, ଜନସମକ୍ଷେ ନିର୍ବୁଦ୍ଧିତା, ଅଟ୍ରହାସି, ହା-ହା ଧ୍ଵନି, ଅନ୍ତୁତ ଓ ଆନଖା କଥା ଏବଂ ଅଧିକରାପେ ଓ ସର୍ବଦା ମଜାକ-ଠାଟ୍ଟା ଓ ଉପହାସ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଗଲ୍ଭତା ପ୍ରକାଶ କରେ ଧୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଥିବା ପରିବାରର ଦୂରେ ଥାକା ଓ ଯାଜେବ। ସଲପ ଓ ବିରଳ ହାସିଇ ହାସା ବୈଧ ଯା ଆଦିବେର ସୀମା ଏବଂ ଇଲମେର ଆଦର୍ଶ-ବହିର୍ଭୂତ ନା ହୟ। ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ନିରବଚିନ୍ମ, ଅକ୍ଷୀଳ, ନିର୍ବୁଦ୍ଧିତାବ୍ୟଙ୍ଗକ, କ୍ରୋଧ ସମ୍ପାରକ ଏବଂ ବିବାଦ-ବିପନ୍ତି ଆନ୍ୟନକରୀ ହାସି-ତାମାଶା ନିର୍ଦିତ। ଅତିଶ୍ୟ ହାସି-ମଜାକ ମାନୁଷେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହାସ କରେ ଏବଂ ଚଞ୍ଚୁର୍ଜ୍ଜ୍ଵା ଓ ଶାଲୀନତା ଦୂର କରେ ଦେଯା।’

ଇମାମ ମାଲେକ (ରଃ) ବଲେନ, ‘ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଇଲମ ଅନ୍ତେଷ୍ଟ କରେ ତାର ମଧ୍ୟେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଶାଲୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ, ଗାମ୍ଭିର୍ୟ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହଭୂତି ଥାକା ଆବଶ୍ୟକ। ଆର ମେ ମେ ବିଗତ ଓଲାମାଦେର ଆଦର୍ଶର ଅନୁସାରୀ ହୟ।’

ସାଂଦ ବିନ ଆମେର ବଲେନ, ‘ଆମରା ହିଶାମ ଦାଷ୍ଟାଓୟାରୀର ନିକଟ ଛିଲାମା। ଏମନ ସମୟ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ (କୋନ କଥାଯା) ହେସେ ଉଠିଲା। ହିଶାମ ତାକେ ବଲଲେନ, ‘ହାସଛ, ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମି ହାସିମ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରଇଛୁ!?’

ଆଦୁର ରତ୍ନମାନ ବିନ ମାହଦୀ ବଲେନ, ‘ହିଶାମ ଦାଷ୍ଟାଓୟାରୀର ନିକଟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ହାସଲେ ତିନି ତାକେ ବଲଲେନ, ‘ହେ ଯୁବକ! ତୁମି ଇଲମ ଅନ୍ତେଷ୍ଟ କରଇ ଆର ହାସଛ?!’ ଲୋକଟି ବଲଲ, ‘ଆଲ୍ଲାହିଁ କି ହାସାନ ନା ଓ କାଁଦାନ ନା?’ ତିନି ବଲଲେନ, ‘ତାହଲେ ତୁମି କାଁଦା’ (ଆଲଜାମେ’ ଲିଆଖଲାକିର ରାବୀ ୧/୧୫୬)

ମୋଟକଥା, ସୁମାହର ଅନୁସରଣ, ସୁନ୍ଦର ବେଶଭୂଷା ଏବଂ ଦେହ ଓ ପରିଧେଯ ପୋଶାକ-ପରିଚନତା ଦ୍ୱାରା ବାହ୍ୟିକ ପବିତ୍ରତା ଅର୍ଜନ ସକଳ ମୁସଲିମେର ଜନ୍ୟ ବାହିତ। କିନ୍ତୁ ତା ତାଲେବେ ଇଲମେର ନିକଟ ହତେ ଅଧିକ ତାକିଦରାପେ ପାର୍ଥିତ। ଯେହେତୁ ଇଲମ ତାକେ ଶାଲୀନତା ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବୋଧେର ପ୍ରତି ଦିଗ୍ଦର୍ଶନ କରେ।

রসুলুল্লাহ ﷺ বলেন, “সে ব্যক্তি বেহেশ্ট প্রবেশ করবে না যে ব্যক্তির হাদয়ে অণুপরিমাণও অহংকার থাকবে।” এক ব্যক্তি বলল, ‘(হে আল্লাহর রসূল!) মানুষ তো এটা পছন্দ করে যে, তার পরিধেয় বস্ত্র এবং জুতা সুন্দর হোক।’ তিনি বললেন, “আল্লাহ তো সুন্দর, তিনি শৌন্দর্য পছন্দ করেন। অহংকার তো ন্যায়কে অধীকার ও প্রত্যাখ্যান করা এবং মানুষকে অবজ্ঞা ও ঘৃণা করার নাম।” (মুসলিম)

রসুলুল্লাহ ﷺ সুগান্ধি ভালোবাসতেন এবং যত করে তা নিদিষ্ট পাত্রে জমা রাখতেন। (মুখ্তাসার শামায়িলিত তিরাইনী, আলবানী ১১৭ পৃঃ) দুর্গন্ধযুক্ত বস্তুকে অতিশয় ঘৃণা করতেন। কাঁচা পিংয়াজ, রসূন ও কুরাসের উগ্র গন্ধকে নিতান্ত মন্দবাসতেন। যার জন্য যারা এসব ভক্ষণ করে তাদের মসজিদ প্রবেশ করাকে নিষিদ্ধ ঘোষণা করেছিলেন। (মুসলিম)

তাই তালেবে ইলামকেও এমন দুর্গন্ধযুক্ত বস্তু ব্যবহার না করা উচিত, যাতে অপর লোকে কষ্ট পায় এবং কাঁচা পিংয়াজ, রসূন অপেক্ষাও নিকৃষ্টতর দুর্গন্ধযুক্ত ও ঘৃণিত বস্তু যেমন, বিড়ি, সিগারেট, তামাক, খইনি, গুল, গোরাকু, জর্দা প্রভৃতি থেকেও বহু সুন্দরে থাকা ওয়াজেব। যেহেতু এগুলি তো এমনিতেই হারাম, তাহলে তালেবে ইলামের ফেরে কি তা সহজে অনুমেয়।

যেমন, নবী ﷺ ৪০ দিনের পুর্বে-পুরেই গৌঁফ ছাঁটতে, নখ কাটতে, বগল ও নাভির নিম্নাংশের লোম ফেলতে নির্দেশ দিয়েছেন, দাঁতন করতে উদ্বুদ্ধ করেছেন ইত্যাদি। সুতরাং তালেবে ইলামকে সেই সব সুন্মাহর অনুসরণ করে বাহ্যিক পরিচ্ছন্নতা অর্জন করা আবশ্যিক। যেহেতু তারাই নবুয়তের ইলাম-সন্ধানী। অতএব তাদেরকেই নবী ﷺ এর সুন্মাহর অধিক অনুবর্তী হওয়া উচিত।

পরিচ্ছন্নতা ও পবিত্রতা মানুষকে সজীব, সতেজ ও তরোতাজা করে এবং হাদয়-মনে এনে দেয় আনন্দ, উল্লাস ও স্ফুর্তির আমেজ। সুতরাং নিয়মিতভাবে নিজের বাড়িতে পড়ার কক্ষ, খাবার রুম, শোবার জায়গা এবং তদনুরাপ স্কুল বা মাদ্রাসাতেও নিজের সকল প্রকার অবস্থানক্ষেত্র, নিজের পরিধেয় কাপড়-চোপড়, দেহ-মন প্রভৃতি পরিক্ষার-পরিচ্ছন্ন রাখা তালেবের কর্তব্য। যেমন নিজের বই-পত্র ভালোভাবে সাজিয়ে-গুছিয়ে রাখা, নিয়মাত্মকভাবে ওয়ু-গোসল করা উচিত। ভোরের তাজা হাওয়া খাওয়ার সাথে একটা শরীরচর্চা বা ব্যায়াম করার ফলে সারা দিন শরীর ও মনটা স্বচ্ছ, নির্মল ও জড়তাহীন থাকে। ফলে পাঠেও মন বসে ভালো। এইভাবে পরিচ্ছন্নতার সাথে প্রত্যহ একটা নিয়ম-শৃঙ্খলা ও দৈনন্দিন রুটিন অনুযায়ী চললে ইলাম খুব সহজে রাস্তাইয়া।

ଅନୁରାପଭାବେ ତାଲେବେ ଇଲମେର ଜନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ, ସର୍ବପକାର ନୋଂରା ଆଚରଣ, ଅଶ୍ଵିଳ ବ୍ୟବହାର ଓ ଗୁଣ ହତେ ସ୍ଥିଯ ଆତ୍ମାକେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପବିତ୍ର ରାଖା। ଯେହେତୁ ଇଲମ ଅଞ୍ଚଳେର ଇବାଦତ, ଗୁଣ ନାମାୟ ଏବଂ ବାତେମୀ ନୈକଟ୍ୟ। ବାହ୍ୟକ ଅଙ୍ଗସମୁହେର କୃତ ନାମାୟ ଯେ଱ାପ ଅପବିତ୍ରତା ଓ ନୋଂରାମୀ ଥେକେ ବାହ୍ୟକ ଦେହକେ ପବିତ୍ର ନା କରେ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ହୁଯ ନା, ଠିକ ଅନ୍ଦପାଇ ଗୁଣ ଇବାଦତ ଏବଂ ଇଲମ ଦ୍ୱାରା ହଦୟେର ଆବାଦ ଅସଦାଚରଣ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ପାପଗୁଣ ହତେ ଅଭ୍ୟନ୍ତରକେ ପବିତ୍ର ଓ ପରିକାର ନା କରେ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଯ ନା।

ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ବଲେନ, ॥ ॥ ଅର୍ଥାତ୍, ମୁଶରିକରା ତୋ ଅପବିତ୍ର।
(ସୁରା ତେବା ୨୮ ଆଯାତ) ଏହି ବାଣୀ ଏ ବାସ୍ତବେର ପ୍ରତିହି ଇଞ୍ଜିତ କରେ ଯେ, ପବିତ୍ରତା ଓ ଅପବିତ୍ରତା କେବଳ ବାହ୍ୟକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ଧାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଧୁର ମଧ୍ୟେ ସୀମାବନ୍ଧ ନନ୍ଦ। ବର୍ଣ୍ଣ ତା ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ବିଷୟେର ସହିତ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ। ତାଇ ତୋ ମୁଶରିକରେ ପରିଧେଯ ବନ୍ଧୁ ପବିତ୍ର ଓ ପରିକାର ହତେ ପାରେ ଏବଂ ତାର ଦେହ ଘୋତ ହତେ ପାରେ; କିନ୍ତୁ ମୂଳତଃ ମେ ଅପବିତ୍ର। ତାର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ନୋଂରାମୀତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର ଅପବିତ୍ରତା ତାକେ ବନା ହୁଯ ଯା ଥେକେ ହଦୟ ଦୂରେ ଥାକତେ ଚାଯ ଏବଂ ଯା ହତେ ବାଁଚା ହୁଯ। ବାହ୍ୟକ ଅପବିତ୍ରତାର ଚେଯେ ଆଭ୍ୟନ୍ତରିକ ଅପବିତ୍ରତା ଅଧିକ ମାରାଆକ ଯା ଭବିଷ୍ୟତେ ଧ୍ୱନି ଅବଶ୍ୟନ୍ତରୀୟ କରେ। ତାଇ ଏହି ଅପବିତ୍ରତା ଥେକେ ସାବଧାନତା ଅଧିକ ଯତ୍ନ ପାବାର ଯୋଗ୍ୟ।

ଇବନେ ଉତ୍ତର ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ତିନି ବଲେନ, ‘ଏକଦା ଜିବରୀଲ (ଆଶ) ରମ୍ବୁଲ ୫୩ ଏର ନିକଟ ଆସାର ଓୟାଦା ଦିଯେ ଆସତେ ବିଲମ୍ବ କରିଲେନ। ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରମ୍ବୁଲ ୫୩ ଏର ପକ୍ଷେ (୬ ପ୍ରତିକଷା) କଠିନ ହୁଯେ ଉଠିଲା ତିନି (ଗୃହ ହତେ) ବେର ହୁଯେ ଗେଲେନ। (ବାହିରେ) ଜିବରୀଲ (ଆଶ) ତାର ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିଲେନ। ତିନି (ବିଲମ୍ବ ହୋଇଥାଏ) ଅଭିଯୋଗ ଜାନାଲେ ଜିବରୀଲ (ଆଶ) ବଲେନ, ‘ଆମରା ମେ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନା ଯେ ଘରେ କୁକୁର ବା ମୃତ୍ୟୁ (ଛବି) ଥାକେ’ (ବୁଝାଇଁ)

ଆୟୁଷୁ ହାମେଦ ଗାୟାଲୀ (ରାଶ) ବଲେନ, ‘ହଦୟ ଏକ ଗୃହ; ଯା ଫିରିଶା ଓ ତାଁଦେର ପ୍ରଭାବ ଅବତରନେର ସ୍ଥାନ ଏବଂ ତାଁଦେର ବାସସ୍ଥାନ। ଆର ନିକୃଷ୍ଟ ଗୁଣ ଯେମନ, କ୍ରୋଧ ଇନ୍ଦ୍ରିୟପରାଯନତା, ହିଂସା, ଅହଂକାର, ଗର୍ବ ଇତ୍ୟାଦି ଘେଟ୍-ଘେଉକାରୀ କୁକୁରଦଲ। ତାହଲେ ତାତେ ଫିରିଶା କେମନ କରେ ପ୍ରବେଶ କରିବେ ଯଦି ତା କୁକୁରଦଲେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଯା? ଇହୟାଉ ଟ୍ରେନିଂ ଦିନ ୧/୪୩)

ଇବନେ ଜାମାଆହ ବଲେନ, ‘ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, ତାର ହଦୟକେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତାରଣା, ନୋଂରାମୀ, ବିଦ୍ୟେ, ହିଂସା, କୁବିଶ୍ଵାସ ଏବଂ କୁଚରିତ୍ରତା ଥେକେ ପବିତ୍ର କରା; ଯାତେ କରେ ତାଣିମା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଓ ହିଂସା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଏବଂ ନିଗୃତ ତାନ୍ତ୍ରେର ହିଂସା ଉଦ୍ଧାରନ କରାଯାଏ’

জন্য যথাযোগ্য হয়ে উঠে। যেহেতু ইলম হল -যেমন কিছু ওলামা বলেন,- ‘গুপ্ত নামায, আন্তরিক ইবাদত এবং বাতেনী নৈকট্য।’

ইলমের জন্য অন্তরকে যদি বিশুদ্ধ করা যায় তবে ইলম বৃদ্ধি পায় এবং তার বর্কত প্রকাশিত হয়। যেমন কেৱল জমিকে যদি চাষের জন্য ঘাস, আগাছা ইত্যাদি থেকে পরিষ্কার করে উপযুক্ত করা হয় তবে তার ফল-ফসল বৃদ্ধিলাভ করে থাকে। রসূল ফের বলেন, “জেনে রেখো, দেহের মধ্যে একটি পিণ্ড আছে; যা সংশোধিত হলে সারা দেহ সংশোধিত হয় এবং তা বিকারগ্রস্ত হলে সারা দেহ বিকারগ্রস্ত হয়ে যায়। জেনে রেখো, তা হল হৎপিণ্ড (বা হাদয়)। (বুখারী ও মুসলিম)

সাহল বলেন, ‘সেই হাদয় (ইলমী) নূর প্রবেশ করা অসম্ভব যে হাদয়ে এমন বস্তু অবশিষ্ট থাকে যা আল্লাহ আয্যা আজান্ন অপচন্দ করেন।’ (তায়কিরাতুস সা-মে’ ৬৭ পঃ)

সুতরাং তালেবে ইলমের হাদয়কে পরিশুদ্ধ করা একান্ত আবশ্যক। তওবা ও অনশোচনার সাথে আল্লাহর অভিমুখী হয়ে পাপ ও অন্যথাচরণ হতে প্রত্যাবর্তন করা নিতান্ত জরুরী। যেহেতু পাপ ও অবাধ্যতায় এমন কুপ্রভাব আছে যাতে ইলম থেকে বর্ধিত হতে হয় অথবা তার বর্কত উঠে যায়।

ইবনুল কাইয়োম (রঃ) বলেন, ‘পাপাচরণের নিকষ্ট ও নিন্দিত প্রভাব আছে, যা অন্তর ও দেহের পক্ষে ইহ-পরকালে এতই অপকারী যে, তা আল্লাহ ছাড়া কেউ জানে না। তন্মধ্যে ইলম থেকে বর্ধিত হওয়া অন্যতম। যেহেতু ইলম একপ্রকার নূর (জ্যোতি) যা আল্লাহ তাআলা মানুষের হাদয়ে প্রক্ষেপ করে থাকেন। আর পাপাচরণ এই জ্যোতিকে নির্বাপিত করে ফেলে।’

একদা ইমাম শাফেয়ী ইমাম মালেকের সম্মুখে পড়তে বসলে ইমাম মালেক তাঁর সজাগ বুদ্ধিমত্তা, মেধার ঔজ্জ্বল্য এবং উপলব্ধির পরিপূর্ণতা দেখে বিস্মিত হয়ে বললেন, ‘আমি দেখছি যে, আল্লাহ তোমার হাদয়ে নূর প্রক্ষিপ্ত করেছেন। অতএব তা পাপাচরণের অন্ধকার দ্বারা নিষ্পত্তি দিও না।’

ইমাম শাফেয়ী (রঃ) বলেন,

+

+

‘আমি আমার ওস্তাদ অকী’র নিকট আমার মুখস্তুশ্বিন্দি দুর্বল হওয়ার অভিযোগ করলাম। তিনি আমাকে পাপাচরণ পরিহার করতে নির্দেশ দিলেন এবং বললেন...

‘ଜେଣେ ରେଖୋ, ଇଲ୍‌ମ ଆଲ୍ଲାହର ତରଫ ହତେ ଆସା ଅନୁଗ୍ରହ ବା) ନୂରା ଆର ଆଲ୍ଲାହର (ଅନୁଗ୍ରହ ବା) ନୂର କୋନ ପାପିଷ୍ଠକେ ଦେଓୟା ହୟ ନା।’ (ଆଲ ଜହ୍ୟାବୁଲ କହିଁ ୫୪ ପୃଃ)

ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଳା ବଲେନ,



ଅର୍ଥାତ୍, ଆଲ୍ଲାହ ଅବଶ୍ୟାଇ କୋନ ସମ୍ପଦାଯେର ଅବସ୍ଥା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେନ ନା; ଯତକ୍ଷଣ ନା ତାରା ନିଜେଦେର ଅବସ୍ଥା ନିଜେରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ। (କୁଃ ୧୩/୧୧)

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ,



ଅର୍ଥାତ୍, କକ୍ଷନୋ ନା ଓଦେର କୃତକର୍ମେର ଫଳେଇ ଓଦେର ହଦୟେ ଜଂ ଧରେ ଗେଛେ। (କୁଃ ୮୩/୧୪)

ଇବନୁଲ ଜଗ୍ଯା (ରେ) ବଲେନ, ‘ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଜାଲା’ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ତିନି ବଲେନ, ଆମ ଏକ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାନ ସୁବଦନ କିଶୋରର ପ୍ରତି ତାକିଯେ ଛିଲାମ। ଏମନ ସମୟ ଆବୁ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବାଲକୀ ଆମାର ନିକଟ ବେଯେ ଅତିକ୍ରମ କରାଇଲେନ। ତିନି ଆମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବଲାଇଲେନ, ‘କେନ ଦାଙ୍ଡିଯେ ଆଚ ଏଖାନେଥି’ ଆମି ବଲାଲାମ, ‘ଚାଚାଜୀ! ଆପନି କି ଐ ରାପ ଦେଖଛେନ ନା? କିଭାବେ ଓକେ ଅଗ୍ନିଦଙ୍ଘ କରା ହବେ?’ ତା ଶୁଣେ ତିନି ତାର ହାତ ଆମାର କାଥେ ମେରେ ବଲାଇଲେନ, ‘ଏର ପ୍ରତିଫଳ ତୁମ ପାବେଇ, ସଦିଓ କିଛୁ ବିଲାସେ’ ତିନି ବଲେନ, ‘ଆମି ତାର ପ୍ରତିଫଳ ୪୦ ବଚର ପର ପେଲାମ; ଆମାକେ କୁରାନ ଭୁଲାଯେ ଦେଓୟା ହଲା।’

ଆବୁ ଆଦ୍ହୟାନ ବଲେନ, ଆମି ଆମାର ଓଷ୍ଠାୟ ଆବୁବକର ଦାକ୍କାକେର ସହିତ ଛିଲାମ। ଇତିମଧ୍ୟେ ଏକ କିଶୋର ପାର ହୟେ ଯାଇଛିଲା। ଆମି ତାର ଦିକେ ତାକିଯେ ଫେଲାଲାମ। ଆମାର ଓଷ୍ଠାୟ ଆମାକେ ଓର ପ୍ରତି ତାକିଯେ ଥାକତେ ଦେଖିଲେ ତିନି ଆମାକେ ବଲାଇଲେନ, ‘ବେଟା! ଏର ପ୍ରତିଫଳ ତୁମ ପାରେ -ସଦିଓ କିଛୁ ପରୋ।’ ଅତଃପର ଆମି ୨୦ ବଚର ଧରେ ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରେଓ ଏ ପ୍ରତିଫଳ ବୁଝାତେ ପାରଲାମ ନା। ଏକଦା ରାତ୍ରିକାଲେ ଏ କଥା ଚିନ୍ତା କରେ ସୁମିଯେଛି। ସକାଳେ ଜାଗ୍ରତ ହୟେ ଦେଖି ଆମାକେ କୁରାନ ବିସ୍ମୃତ କରା ହେଁଛେ। (ତାଲବୀପେ ଇବଲୀସ ୩୧୦ ପୃଃ)

ଏ ତୋ ସୁଦର୍ଶନ କିଶୋର ଦେଖାର ପ୍ରତିଫଳ। ତାହଲେ ସୁବଦନା ଓ ସୁଦର୍ଶନା କିଶୋରୀ ଓ ଯୁବତୀ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ତାଦେର ସହିତ ଅବେଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିଲେ ତାର ପ୍ରତିଫଳ କି?

ମନେର ମଣିକୋଠା ଯଦି ବାଜେ ଚିନ୍ତା, ମୌନ ଓ ଅଶ୍ଵିନ କଳ୍ପନା ଏବଂ କୋନ ଅବେଦ୍ଧ ନାରୀ-ପ୍ରେମେର ମୃଦୁ ପରଶ ଥେକେ ମୁକ୍ତ ଓ ପବିତ୍ର ନା ହୟ ତାହଲେ ସଫଳତାର ଆଶା ନେଇ ପ୍ରେମେର ଆବେଦ୍ଧେ ପଢ଼େ ଧ୍ୱନି ହେବନ୍ତିବନ୍ଦେର ସହ ଛୁନ୍ଦ୍ୟବନ୍ଦନାମର୍ମା; ଅବାତର କରିପାରିବିହାରେ ରକ୍ଷିତ ହେବେ ।

সুନ୍ଦର ଓ ସ୍ଵচ୍ଛ ସୃତି ଓ ବୁବଶକ୍ତି। ଆର କାମନାର ଦହନ ଓ କାମଟେ ନିପୀଡ଼ିତ ହବେ ସୁବସ୍ଥ୍ୟ। ଫଳେ ଉପର-ପଡ଼ା ଏବଂ ସତୀନେର ଦ୍ରୀଯା ଇଲମ ଯେ ତାଲେବେର ନିକଟ ଥେକେ ‘ଖୋଲା ତାଲାକ’ ନିଯେ ବିଦୟା ଦେବେ ତା ବଲାଇ ବାହଲ୍ୟ।

ଆବୁ ହାମେଦ ବଲେନ, ଯଦି ତୁମି ବଲ ଯେ, ‘କତ ଅସଂଚରିତେର ତାଲେବେ ଇଲମ ଇଲମ ଅର୍ଜନ କରେଛେ। (ପାକ୍ଷା ଆଲେମ ହେଁଛେ) ତାହାରେ?’ କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ଉପକାରୀ, ପରକାଳେ ଫଳପଦ ଏବଂ ଶୌଭାଗ୍ୟ ଆନ୍ୟନକାରୀ ଇଲମ ଥେକେ ତାରା ବହୁ ଦୂରେ ଯେହେତୁ ଏହି ଇଲମେର ଅଗ୍ରଭାଗେ ସେଇ ମନ-ମାନସିକତାର ବହିଂପକାଶ ହବେ ଯାତେ ତାଲେବେ ଇଲମ ପାପାଚରଣକେ ସର୍ବାଶୀ ଓ ସର୍ବହାରୀ ହଲାହଲ ଜାନବେ। ଅଥାଚ ତୁମି କି ଦେଖେଛ ଯେ, ପ୍ରାଣହାରୀ ଗରଲ ଜାନା ସାନ୍ଦ୍ରେ କେଟେ ତା ଭକ୍ଷଣ କରରେ? ତୁମି ଯା ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ଆଲେମଦେର ନିକଟ ଥେକେ ଶୁଣେ ଥାକେ ତାତୋ ମୁଖେର କଥାମାତ୍ର ଯା ଓରା କଥନୋ ତାଦେର ଜିହ୍ଵା ଦ୍ୱାରା ଶୋଭନ କରେ ପ୍ରକାଶ କରେ ଥାକେ ଆବାର କଥନୋ ତାଦେର ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ତା ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରେ ଥାକେ। ଆର ତା ଇଲମେର କୋନ ଅଂଶଇ ନୟ।

ଇବନେ ମାସିଡ ବଲେନ, ‘ଅଧିକ ରେଓୟାଯେତ (ବର୍ଣନା କରା)ଇ ଇଲମ ନୟ। ଇଲମ ତୋ ଏକ ଜ୍ୟୋତି ଯା ହଦୟେ ପ୍ରକିଞ୍ଚ ହ୍ୟା’ ଅନେକେ ବଲେନ, ଇଲମ ତୋ ଆଲ୍ଲାହଭୀତିର ନାମ। ଯେହେତୁ ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଳା ବଲେନ, “ଆଲ୍ଲାହର ବାନ୍ଦାଦେର ମଧ୍ୟେ ଓଲାମାଗଣଇ ତାଁକେ ଭୟ କରେ ଥାକେ।” (ସୁରା ଫାତିର ୨୮) ସମ୍ଭବତଃ ତାଁର ଇଲମେର ବିଶେଷ ସୁଫଳେର ପ୍ରତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ କରେଛେନ। ଏହି ଜନ୍ୟଇ କିଛୁ ଗବେଷକ ଉଲାମା ବଲେନ, କିଛୁ ଉଲାମାର ଏହି ଉତ୍ତି, ‘ଆମରା ଗାୟରଙ୍ଗାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଇଲମ ଶିଖିଲାମ; କିନ୍ତୁ ଇଲମ ଆଲ୍ଲାହର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଇ ହୁଏୟା ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛୁର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ହତେ ଅନ୍ଧିକାର କରଲ’ ଏର ଅର୍ଥ; ଇଲମ ଆମାଦେର ହଦୟେ ଆସତେ ଅସମ୍ଭାବିତ ହଲ ଏବଂ ଅନ୍ଧିକାର କରଲ। ଫଳେ ତାର ପ୍ରକୃତତ୍ଵ ଆମାଦେର ନିକଟ ଉଦୟାଟିତ ହଲ ନା। ଆମରା ଯା ଅର୍ଜନ କରଲାମ ତା ହଲୋ, ଶୁଦ୍ଧ ତାର ବାକ୍ୟ ଏବଂ ଶବ୍ଦାବଳୀ। (ଇହ୍ୟାଉ ଟ୍ରୁଟ୍‌ମିନ୍‌ଦ୍ଵାରା ୧/୪୯)

ସୁତରାଏ ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ ଭିତର-ବାହିରକେ ପରିକାର କରା। ଯା କିଛୁ ଶିଖିବେ ତାର ଆଦର୍ଶକେ ନିଜେର ଉପର ସର୍ବାଗ୍ରେ କାର୍ଯ୍ୟକର କରା। ଏତେ ତାର ହଦୟେ ଇଲମେର ଆଲୋ ଉଦ୍ଘାସିତ ହବେ; ଜ୍ଞାନପୁଷ୍ପ ବିକଶିତ ହବେ ଏବଂ ହିକମତ ଓ ପଞ୍ଜାର ଖନିଦ୍ଵାରା ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ହବେ। ଆର ତା ହଲ ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଗ୍ରହ। ତିନି ଯାକେ ଇଚ୍ଛା ତାଁର ଅନୁଗ୍ରହ ବିତରଣ କରେ ଥାକେନ ଏବଂ ତିନି ମହାନ ଅନୁଗ୍ରହଶୀଳ।

.....ବିରହ-ଓ-ବିରାଗ.....

ଇଲମେର ପଥ ଏମନ ଏକ ପଥ; ଯେ ପଥେ ଚଳିତେ ଧୈର୍ୟ ଚାହି, ବିସର୍ଜନ ଚାହି, ଚାହି ବିଭିନ୍ନ ଅଭ୍ୟାସ, ଆଚାର-ଆଚାରଣ ବର୍ଜନ କରା, ବହୁ ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରା ଏବଂ ବହୁ ବାଧା-ବିପନ୍ନ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରାର କ୍ଷମତା। ଇଲମେର ପଥ ଏମନ ପଥ, ଯେ ପଥେ ଚିରାଚରିତ ପ୍ରଥା ଓ ଲୋକିକତା ଚୁରମାର ହେଯେ ଯାଯା। ବାପ-ଦାଦାର ପାଲିତ ଆଚାର ଅନୁଷ୍ଠାନକେ ସମାଧିଷ୍ଟ କରତେ ହୟ। ଗୁପ୍ତ ଓ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ପାପେର ପ୍ରତିବନ୍ଧକମ୍ମୁନକେ ଡିଡ଼ିଯେ ଚଳିତେ ହୟ। ଶିର୍କ, ବିଦାତାତ ଓ ଗୋନାହର ଅବରୋଧ ଭେଦେ ଆଙ୍ଗାହର ନୈକଟ୍ୟେର ପ୍ରତି ଧାରିତ ହେତେ ହୟ। ତଥେହିଦ ଦ୍ୱାରା ଶିର୍କେର ବେଡ଼ା ଭେଦେ, ସୁନ୍ଦାହ ଦ୍ୱାରା ବିଦାତାତେର ବାଁଧ ଭେଦେ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵବା ଦ୍ୱାରା ଗୋନାହ ଓ ପାପାଚରଣେର ବେଷ୍ଟନ ଭେଦ କରେ ଅଗ୍ରସର ହେତେ ହୟ।

ସେଇ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରତେ ହୟ ଯା ଆଙ୍ଗାହ ଓ ତାର ରମ୍ଭଲ ବ୍ୟାତୀତ ଅନ୍ୟେର ସାଥେ ହଦୟକେ ଆବିଷ୍ଟ କରେ। ପାର୍ଥିବ ସୁଖ-ସମ୍ପଦଗ୍ର୍ହଣ, କାମନା-ବାସନା, ନେତୃତ୍ବ ଓ ଗଦି-ଲୋଭ, ମାନୁଷେର ସହିତ ଗାଢ଼ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରଭୃତି ପଶାତେ ତ୍ୟାଗ କରେ ଆସିଥିଲା ହୟ। ତବେଇ ସେ ପଥେ ଚଳା ସହଜ ହୟ। ତବେଇ ପାଓୟା ଯାଯା ପ୍ରିୟତମ ଇଲମେର ସାକ୍ଷାତ୍ ଓ ତାର ମିଳନ-ସ୍ଵାଦ। ସକଳ ପ୍ରିୟତମେର ବିରାହେ ବ୍ୟଥିତ ହଲେ, ସକଳ ପ୍ରିୟ ବଞ୍ଚି ବିରାଗଭାଜନ ହଲେ ତରେଇ ଇଲମ ତାର ଅଭିମାନ ଛେଡେ ନିଜ ମିଳନ ଦେଇ। ନଚେଇ ଈର୍ଯ୍ୟାର ସାଥେ ଦୂର ହେତେଇ ସାଲାମ ଦିଯେ ପ୍ରହ୍ଲାନ କରୋ।

ଇଲମ-ପ୍ରେମୀ ତାଲେବେ ଇଲମେର ନିକଟ ଇଲମ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟକିଛୁ ପ୍ରିୟ ନଯା। ତାହିତେ ପ୍ରିୟର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟେ ସକଳ କିଛୁକେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରେ। ପାର୍ଥିବ ଭୋଗ-ବିଲାସ, ଶ୍ରୀ-ସଂସର୍ଗ ସୁଖ, ପିତାମାତାର ମେହଚାୟା, ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତତିର ମାୟା-ମରତା ଭାଇ ବନ୍ଧୁଦେର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଅନାୟାସେ ତ୍ୟାଗ କରେ ଇଲମେର ପ୍ରେମ ବହାଲ ରାଖୋ। କାରଣ, ପାର୍ଥିବ ସୁଖ-ସମ୍ପଦଗ୍ର୍ହଣ ତୋ ମାତ୍ର କଯାଦିନେର। ସବ ନିଃଶେଷ ହେଯେ ଯାବେ ନିଶ୍ଚାସ ବନ୍ଧ ହଲେଇ। ଆଜକେର ଯେ ସାଥୀ କାଳ ତୋ ସେ ଆମାର ସାଥେ ଥେକେ କୋନ ଉପକାର କରବେ ନା। ଅତ୍ୟବ ସବକିଛୁ ମିଛା ମାୟା ମରୀଚିକା।

ଇମାମ ଆହମଦ (ରୋ) ବଲେନ, ‘ସଖନ ମରଣେର ଉତ୍ୱେଖ କରା ହୟ ତଥନ ପାର୍ଥିବ ସବକିଛୁ ତୁଚ୍ଛ ମନେ ହୟ। ଦୁନିଆ ତୋ କଯାଦିନେର ଖାଓୟା-ପରାର ନାମ ମାତ୍ର।’

ଆଶାାସ ବିନ ରବୀ’ ବଲେନ, ଆମାକେ ଶୋ’ବା ବଲେନ, ‘ତୁମି ତୋମାର ବ୍ୟବସା ଧରେ ଥାକଲେ, ଫଳେ ତୁମିଟ ସଫଳ ଓ କୃତାର୍ଥ ହଲେ। ଆର ଆମି ହାଦୀସ (ଶିକ୍ଷା) ଧରେ ଥାକଲାମ, ଫଳେ ଆମି ନିଃସ୍ଵ ହେଯେ ଗେଲାମା।’

ସୁଫିଯାନ ବିନ ଉୟାଇନାହ ବଲେନ, ଆମି ଶୋ'ବାକେ ବଲତେ ଶୁଣେଛି ଯେ, 'ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ହାଦୀସ ସନ୍ଧାନ କରେ ସେ ନିଃସ୍ଵ ହୁଏ ଯାଏ। ଆମିଓ ନିଃସ୍ଵ ହୁଏ ଗେଛି। ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସ୍ମାର ଏକଟି ତଥାତର ସାତ ଦୀନାରେ ବିଜ୍ଞାଯା କରେଛି।'

ଜାନେକ ଆରବୀ କବି ବଲେନ,

: +
+
+

ଅର୍ଥାତ୍, ଆମି ଅଭାବକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲାମ ଯେ, 'ତୁମ କୋଥାଯା ବାସ କରି?' ସେ ବଲଲ, 'ଫକୀହଦେର ପାଗଡ଼ୀତେ। ଆମାର ଓ ତାଦେର ମାଝେ ଭାତ୍ତ-ଭାବ ଆଛେ। ଆର ସେ ଭାତ୍ତ-ଭାବ ତ୍ୟାଗ କରା ଆମାର ଜନ୍ୟ କଠିନା।' (ଉଲ୍‌ଟୁରୁଳ ଇନ୍ଦ୍ରାଜ ୧୯୯୫ ପୃଷ୍ଠା)

ତାହାନ ବଲେନ, 'ଶୋ'ବାର ଉତ୍କି ଏବଂ ତାର ପରିବତୀ ଉତ୍କିସମୁହେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି ନୟ ଯେ, ତିନି ପାର୍ଥିବ ସମ୍ପଦ ଲାଭ ନା କରତେ ପେରେ ଆକ୍ଷେପ କରାଚେନ। ତିନି ତୋ ଦୁନିଆର ପ୍ରତି ଅନାସଙ୍କ ଓ ଦାନଶୀଳ ଛିଲେନ। ଯେମନ ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ଛିଲ ନା ଯେ, ତିନି ହାଦୀସ ଶିକ୍ଷା ହତେ ସକଳକେ ବିମୁଖ କରତେ ଚାନ। ବରଂ ତିନି ତାର ଐ ସମସ୍ତ ଉତ୍କି ଦ୍ୱାରା ସେଇ ବାସ୍ତବତାର ଉଲ୍ଲେଖ କରତେ ଚେଯେଛେ ଯା ତାର ଜୀବନେ ଘଟେଛେ। ଦିତୀୟତଃ ତିନି ତାର ହାଦୀସ ସନ୍ଧାନୀ ଛାତ୍ରଦେରକେ ଉପଦେଶ ଦିତେ ଚେଯେଛେ; ଯାରା ହାଦୀସ ସନ୍ଧାନେ ତାଦେର ସମସ୍ତ ସମୟ ବ୍ୟବ କରେ ଥାକେ; ଫଳେ ଏମନ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରତେ ପାରେ ନା ଯାତେ ତାରା ନିଜେଦେର ଅଭାବ ଏବଂ ପରିଜନେର ପ୍ରୋଜନ ମିଟାତେ ପାରେ। ଆର ତାର କାରଣେଇ ତାରା ସମାଜେର ବୌଧା ରାପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ, ଫଳେ ସମାଜେର ନିକଟେ ତାଦେର କଦରଓ ହାସ ପାଇ। ତାଇ ତିନି ଚେଯେଛେ ଯେ, ତାରା ହାଦୀସ ଓ ଶିକ୍ଷା କରକୁ ଏବଂ ତାର ସାଥେ ପୋଟ ଚାଲାବାର ମତ କୋନ ଅନ୍ନସଂତ୍ତାନେରେ ଉପାୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରକୁ।' (ଜମେ' ଏର ଟ୍ରୈକ୍ ୧/୧୯)

ତଦନୁରପ ସୁଫିଯାନ ବିନ ଉୟାଇନାର ଉତ୍କି, 'ଏହି ମସ୍ୟାଧାର ଯେ ଗୃହେ ପ୍ରବେଶ କରବେ ସେ ଗୃହେ ପରିବାରକେ ଅଭାଗୀ କରେ ଛାଡ଼ବେ।'

ଏକଥା ବଲେ ତିନି ସେଇ ବାସ୍ତବରପ ଫୁଟିଯେ ତୁଲତେ ଚେଯେଛେ, ଯା ଐ ମସ୍ୟାଧାର ଦ୍ୱାରା ହାଦୀସ ଲିଖାଯ ସଂଘାଟିତ ହୁଏ ଥାକେ। ହାଦୀସ ଲିଖାଯ ସମୟ ନିଃଶେସ ହଲେ ଅର୍ଥାପାର୍ଜନେର ଜନ୍ୟ ଆର ସମୟ ହୁଏ ନା। ଯାର ଫଳେ ଅର୍ଥାଭାବେ ମୁହାଦିସ ଓ ତାର ପରିବାର ବଡ କଟ୍ଟେ କାଳାତିପାତ କରେନ।

ଇବନେ ଜାମାଆହ (ରେ) ବଲେନ, 'ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, ତାର ଯୌବନକାଳ ଏବଂ ଜୀବନେର ଫୁରନ୍ତ ସମୟକେ ଇଲମ ଅର୍ଜନେ ସତ୍ତର ବ୍ୟବହାର କରା ଏବଂ ଦୀର୍ଘସ୍ଵର୍ତ୍ତତା ଓ ଦୀର୍ଘ-

প্রত্যাশার ধোকায় প্রতারিত না হওয়া। যেহেতু আয়ুর যে কাল অতিবাহিত হয় তার কোন পরিবর্ত নেই, কোন বিনিময় নেই।

ইলম অন্নেষণ থেকে ব্যুৎকর্মী সম্পর্ক ও বাধাকে যথাসম্ভব ছিন্ন ও উল্লংঘন করে চলবে। নিজের আপ্রাণ প্রচেষ্টা এবং যত্নশক্তিকে তাতে ব্যয় করবে। যেহেতু অপ্রয়োজনীয় সম্পর্ক ও বাধা ইত্যাদি চলার পথে লুটেরার ন্যায়। এই জন্য সলফে সালেহীন পরিবার-পরিজন ও স্বদেশ ছেড়ে দূরে প্রবাসে থাকাকে পছন্দ করেছেন। কারণ স্বগৃহে ও সংসারে আলিপ্ত থেকে পড়া-শুনা করলে গৃহ ও সংসারের চাপ সহিত হয় এবং তার সুখ-দুঃখে প্রায় অন্যের সমান ভাগী হতে হয়। আর চিন্তাশক্তি বিভিন্ন বিষয়ে ভাগভাগি হলে ইলমের প্রকৃতবাস্তব এবং তত্ত্বের রহস্য উদ্ঘাটন করতে পরিপূর্ণ সহায়তা করতে পারে না। আর আল্লাহ কোন মানুষের মধ্যে দুটি হাদয় সৃষ্টি করেন নি।’

খৃতীর বাগদাদী বর্ণনা করেন যে, ওলামাদের অনেকেই বলেন, ‘এই ইলম কেবল সেই লাভ করে থাকে যে তার দোকানকে অচল করেছে, বাগানকে পতিত করেছে, আত্মবর্গ ত্যাগ করে বিদেশে গেছে এবং অতি নিটাতীয় কেউ মারা গেলেও তার জানায়ায় শরীক হতে পারেনি।’ এসব কিছুতে যদিও অতিরঞ্জন রয়েছে তবুও উদ্দেশ্য হচ্ছে এই যে, ইলম শিক্ষায় মনকে স্থির করা এবং চিন্তাশক্তিকে এক করা আবশ্যিক। (তাফকিরা/তুস সামে’ অলমুতাকাজিম ৭০ পৃঃ)

পক্ষান্তরে সম্পর্কচিহ্নতার উদ্দেশ্য এই নয় যে, জাতিবন্ধন ছিন্ন করবে, সন্তান-সন্ততিদেরকে অসহায় অবস্থায় ত্যাগ করবে অথবা অর্থোপার্জন করা থেকে বিরত হবে এবং লোকদের দ্বারা হয়ে ফিরবে -কেউ তাকে দেবে, কেউবা রিক্ত-হস্তে ফিরিয়ে দেবে। যেহেতু ভিক্ষাবৃত্তি ইসলামে ঘৃণ্য। সামর্থ্য থাকতে যাচনা করা অবৈধ। পরম্পরা ‘অম-চিন্তা চমৎকারা।’ সুতরাং যার সেই চিন্তাই অবশিষ্ট থেকে যাবে তার ইলম চিন্তায় নিশ্চয়ই ব্যাঘাত ঘটবে। আল্লাহর উপর পূর্ণ তাওয়াকুল (ভরসা) রাখলে তিনি তার রূজীর ব্যবস্থা করেন ঠিকই কিন্তু তার সাথেই কোন হেতু ও উপায় অবলম্বন করতেও শরীয়ত আদেশ করে।

যার জন্য আমার একাধিক নিঃস্ব সহপাঠী ছিলেন, যাঁরা মাদ্রাসার ছুটি হলে মজদুরী করে অর্থোপার্জন করতেন। বলতেন, ‘খেটে খেতে লজ্জা কি? লোকের নিকট হাত পাতা থেকে তো অনেক ভালো। হাত পাতা তো বড় লজ্জার কাজ। বিশেষ করে

সমাজের কাছে ‘ফকীরী বিদ্যা’ বলে আমাদের বিদ্যার বদনাম রয়েছে। ছুটির সময় পরামা না কামালে পড়ার সময় দুশ্চিন্তায় পড়া মাথায় ঢেকে না।’

ইমাম শাফেয়ী (রঃ) বলেন, ‘সে ব্যক্তির সহিত পরামর্শ করো না যার ঘরে আটা (ভাত) নেই। কারণ সে তো দুশ্চিন্তাগ্রস্ত জ্ঞানহারা।’

সুতরাং সম্পর্ক ও আসক্তি ছিল করার অর্থ হল এমন ব্যক্তিতা আনয়নকারী বস্ত বা ব্যক্তি হতে দুরে থাকা যার সে একান্ত মুখাপেক্ষী নয়। অতএব সে এমন বস্ত ও বা কর্ম হতে বিমুখ হতে পারে না যা ব্যতিরেকে তাকে অন্যের দ্বারাস্ত হতে হয়। এর সহিত আসল লক্ষ্য ও প্রচেষ্টা হয় ইল্ম শিক্ষা, কিন্তু উপলক্ষ্য ও সহায়ক হয় অন্ধসংস্থান। যেহেতু ইলমের জন্য অন্তরকে শুন্য না করলে এবং সম্পূর্ণ সামর্থ্য ব্যয় না করলে ইলম ধরা দেয় না। যেমন আবু ইউসুফ কায়ী (রঃ) বলেন, ‘ইল্ম এমন এক জিনিস, যতক্ষণ পর্যন্ত না ওকে তুমি তোমার সবকিছু দান করেছ ততক্ষণ পর্যন্ত ও তোমাকে ওর কিছুও দান করবে না। তাকে তুমি তোমার যথাসর্বত্ব দিলে সে তোমাকে ধোকার আশঙ্কাসহ তার কিধিংৎ দান করবে।’

অতএব সংসার চলার ব্যবস্থা না করে দীনী ইল্ম পড়তে শুরু করা যেন খেলা শুরু করা। যেহেতু তাতে তার মন পড়াশুনায় থাকে না; থাকে সংসারের দিকে। পড়াতে মন বসালোও সংসারের অন্যান্য পরিজননাকে কষ্ট ও দুঃখ পায়। অথচ রসূল ﷺ বলেন, “সবচেয়ে শ্রেষ্ঠ অর্থ; যা মানুষ তার পরিবারের উপর খরচ করে।” (মুসলিম)

অন্য এক হাদিসে তিনি বলেন, “মানুষের গোনাহগার হওয়ার জন্য এতটুকু যথেষ্ট যে, তার উপর যার রংজীর দায়িত্ব আছে তার রংজী সে বন্ধ করে। (মুসলিম)

এ জনাই সুফিয়ান সওরী (রঃ) এর নিকট কোন লোক ইল্ম অন্নেষণের উদ্দেশ্যে এলে তাকে জিজ্ঞাসা করতেন, ‘তোমার জীবিকা ব্যবস্থা আছে কি?’ যদি সে উত্তরে জানাত যে, ‘হ্যাঁ, তার যথেষ্ট জীবিকা আছে’ তাহলে তাকে ইল্ম শিখতে আদেশ দিতেন। নচেৎ অন্ধসংস্থান করতে হকুম করতেন। (আল জামে’ লিআখলাকির রাবী অআদাবিস সামে’ ১/১৮)

বহু সলিষ ছিলেন যাঁরা অভাব সত্ত্বেও ইল্ম অর্জনকে প্রাথম্য দিতেন তার ব্যাখ্যা এই যে, নিজের জন্য এবং পরিবারের জন্য জীবিকা যথেষ্ট থাকলে আর খুব প্রয়োজনীয় নয় এমন অর্থের দিকে আসক্তি না বাঢ়িয়ে ইলম সন্ধানে মনোযোগী হওয়া দরকার। যেহেতু দুনিয়ার ভোগ-বিলাস সন্ধানে নিমজ্জিত হওয়া, পার্থিব

সুখসামগ্ৰীতে লালসা কৰা এবং প্ৰয়োজনাধিক অৰ্থ সংগ্ৰহে মূল্যবান সময় ব্যয় কৰাটাই নিষিদ্ধ।

সাহাৰাবৰ্গের অন্যতম প্ৰধান আলেম হ্যৱত আবু হুৱাইৰা (ৰাঃ) কেবল নিজেৰ পেট্ৰে খোৱাক যোগাড় কৰে ইলমেৰ জন্য রসূল ﷺ এৰ সাহচৰ্যে অহৱহ পড়ে থাকতেন। চাষ-বাস, ব্যবসা-বাণিজ্য, অৰ্থ সংগ্ৰহ প্ৰভৃতি কিছুই তাৰ আটল মনকে ইলম হতে অপসাৱণ কৰতে পাৱেনি। একদা নবী ﷺ তাঁকে বললেন, ‘তুমি কি এই গৰীবতেৰ মাল থেকে কিছু চাও না; যা তোমাৰ সাথীৰা ঢেয়েছে?’ উভৱে তিনি বললেন, ‘আমি আপনাৰ নিকট এই চাহিছিয়ে, আল্লাহ আপনাকে যা শিখিয়েছেন তা আপনি আমাকে শিখিয়ে দিন।’

তাই তো তিনি সবচেয়ে বেশী হাদীস মুখস্থ ও বৰ্ণনা কৰতে পোৱেছেন।

ইমাম আহমদ বিন হাস্পল (ৰঃ) ইলমেৰ খাতিৱেই চালিশ বছৰ বয়স হলে তাৱপৱ বিবাহ কৰেছিলেন। অনেকে তো জীৱনে বিবাহই কৰেননি।

আবু বাকার আম্বাৰীকে এক ক্ৰীতদাসী উপহাৰ দেওয়া হল। যখন দাসী তাৰ নিকট ছিল তখন তিনি একটি মাসআলা (সমস্যা)ৰ সমাধান খুঁজে বেৱ কৰেছিলেন কিন্তু তা বিস্তৃত হয়ে গেল। তিনি দাসীৰ প্ৰতি ইঙ্গিত কৰে পৰিবাৰেৰ লোককে বললেন, ‘একে দাস ব্যবসায়ীৰ নিকট বেৱ কৰে নিয়ে যাও।’ দাসীটি বলল, ‘আমাৰ কোন কি অপৰাধ হয়েছে?’ তিনি বললেন, ‘কিন্তু আমাৰ অন্তৰ তোমাৰ সহিত নিবিষ্ট হয়ে পড়েছে। আৱ তোমাৰ মত দাসীৰ কি দাম রয়েছে যে, আমাৰ ইলমেৰ ব্যাঘাত সৃষ্টি কৰো?’ (মুখতসাৰ মিনহাজিল কাদেমীন ১৪৩৫)

ইমাম শাফেয়ী (ৰঃ) বলেন, ‘যে ব্যক্তি (বহু কিছুৰ) মালিক হয়ে এবং আত্মবৰ্যাদা কামনা কৰে এ ইলম শিক্ষা কৰতে চায় সে সফলকাম হয় না। কিন্তু যে আআকে লাঞ্ছিত কৰে, জীবিকা সক্ষীৰ্ণতায় ধৈৰ্য ধৰে এবং ওলামাদেৱ সেবা কৰে শিক্ষা কৰে সে সফলকাম হয়।’

ইমাম মালেক বিন আনাস (ৰঃ) বলেন, ‘কোন ব্যক্তি এই ইলমেৰ অভিষ্ঠ চূড়ায় ততক্ষণ পৌছতে পাৱে না যতক্ষণ না সে দৈন্য দ্বাৰা ক্ষতিগ্ৰস্ত হয়েছে এবং ইলমকে প্ৰত্যোক বস্তুৰ উপৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব দিয়েছে।’ (আল-ফকীহ অলমুতাফকীহ ২/৯৩)

তালেবে ইলমেৰ পৰিজনেৰ উচিত, ইলম অনুসন্ধানে তাকে যথাৰ্থ সহযোগিতা কৰা, যথাসময়ে খৱচ-পাতি দেওয়া এবং বাড়িৰ কাজে তাকে ব্যবহাৰ কৰে তাৰ পড়াশোনা নষ্ট কৰাৰ অপৰাহ্ন কসূত্ৰ এৰ মুগে দুই শাহী হিম। একজন মৰীচ

এর নিকট উপস্থিত হয়ে তাঁর হাদীস ও ইল্ম শিক্ষা করত। অপরজন কোন হাতের কাজ করে অর্থ উপার্জন করত। একদা এই শিল্পী ভাই নবী ﷺ এর নিকট হাজীর হয়ে অভিযোগ করল যে, তার ঐ (তালেবে ইল্ম) ভাই তার শিল্পকাজে কোন প্রকার সহায়তা করে না। তা শুনে তিনি তাকে উত্তরে বললেন, “সম্ভবতঃ তুমি ওরই (ইল্ম শিক্ষার বর্কতে) রয়ী পাছ!” (তিরমিয়ী ২৩৪৬; সিং সহীহাহ ১৭৬৯নং)
আর তালেবে ইলমের এই বলে সন্তুষ্ট হওয়া উচিত,

+

+

অর্থাৎ, আমাদের জন্য ইল্ম এবং জাহেলদের জন্য মাল; আমরা পরাক্রমশালী (আল্লাহর) এই ভাগ্য-বাটনে সন্তুষ্ট। কারণ, মাল তো অদূর ভবিষ্যতে থঁস হতে পারে, কিন্তু ইল্ম চিরকাল থাকবে; তা থঁস হবার নয়।

স্বল্প ভোজন, শয়ন ও কথন

পূর্বে আলোচনা করা হয়েছে যে, তালেবে ইলমের উচিত, হালাল রূজী হতে পরিমিত আহার করা; যে অভ্যাস রসূল ﷺ ও তাঁর অনুসারীদের।

তদনুরাগ পরিমিত নিদ্রা যাওয়া। শরীর ও মস্তিষ্কের ক্ষতি না হলে তালেবে ইল্ম যথাসম্ভব কর দুঃখাবে। দিবা-রাত্রে আট ঘন্টার অধিক এবং ছয় ঘন্টার কম অবশ্যই নির্দিত থাকবে না; নচেৎ ইল্ম যাবে অথবা সুস্থতা। যেমন দিপ্রহরের সময় একটু বিশ্রাম ব্যতীত দিবা-নিদ্রাও এক কামজ দোষ। দিপ্রহরের বিশ্রামের প্রতি গুরুত আরোপ করে প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “তোমরা দুপুর বেলায় একটু দুমিয়ে বিশ্রাম নাও। কারণ, শয়তানরা এ সময় বিশ্রাম নেয় না।” (সহীহুল জামে’ ৪৪৩১নং)

হাসান বিন যিয়াদ (রঃ) ফিকহ শিক্ষা করতে শুরু করলেন, তখন তাঁর বয়স আশি বছর। (ইল্ম শিক্ষার সময়) তিনি চল্লিশ বছর বিছানায় রাত্রি কাটাননি।

যুবাইর বিন আবী বকর বলেন, ‘একদা আমার ভাণ্ডী আমার স্ত্রীকে বলল, আমার মামা মামীর পক্ষে কত ভালো মানুষ; মামীর উপর সতীন আনেনি, আর কোন দাসীও ক্রয় করেনি। তা শুনে স্ত্রী তাকে বলল, ‘আল্লাহর কসম, এই বইগুলো আমার পক্ষে তিনিটে সতীনের চেয়েও অধিক কঠিন।’ (আল-জামে’ লিআখলাকির রাবী আদাবিস সামে’ ১/৯৯)

ମୁହାମ୍ମଦ ବିନ ହାସାନ ଶାଇବାନୀ (ରୂ) ରାତ୍ରିକାଲେ ସୁମାତେନ ନା। ନିଜେର ପାଶେ ସର୍ବଦା ଖାତା-ପତ୍ର ରୋଖେ ନିତେନ। ସଖନ ଏକଟି ବିଷୟ ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ବିରକ୍ତ ହୁଏ ଯେତେନ ତଥନ ତା ଛେଡେ ଅନ୍ୟ ବିଷୟ ଦେଖିତେ ଶୁଣୁ କରନେନ। ନିଜେର କାହେ ଏକ ଫ୍ଲାସ ପାନିଓ ରାଖନେନ। ନିଦ୍ରା ଏଲେ ପାନି ଦ୍ୱାରା ଦୂର କରନେନ। ତିନି ବଲାତେନ, ‘ନିଦ୍ରା ଉଷ୍ଣତା ଥିକେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ତାହି ତା ଶିତଳ ପାନି ଦ୍ୱାରା ଦୂର କରା ଉଚ୍ଚିତା’ (ତାଲିମୁଲ ମୁତାଆଲିମ ୨୩ ପୃଃ)

ରୁଗୁଲ ବଲେନ, “ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ କେଉଁ ସଖନ ସୁମିଯେ ଥାକେ ତଥନ ଶ୍ୟାତାନ ତାର ମନ୍ତ୍ରକେର ଶେଷାଂଶେ ତିନଟା ଗିରା ବୈଧେ ଦେଯା। ପ୍ରତୋକ ଗିରାର ସ୍ଥାନେ ବଲେ, ‘ତୋମାର ଜନ୍ୟ ଏଥନ୍ତି ଲମ୍ବା ରାତ ବାକୀ, ସୁମାନ୍ତା’ ସୁତରାଂ ମେ ଯଦି ଉଠେ ଆଲ୍ଲାହର ଯିକର କରେ ତାହଲେ ଏକଟି ଗିରା ଖୁଲେ ଯାଏ। ଅତଃପର ଯଦି ଆୟ କରେ ତବେ ଆରା ଏକଟି ଗିରା ଖୁଲେ ଯାଏ। ଅତଃପର ଯଦି ମେ ନାମାୟ ପଡ଼େ ତାହଲେ ତାର ଅପର ଗିରାଟିଓ ଖୁଲେ ଯାଏ। ତଥନ ମେ ସଫ୍ରତିର ସହିତ ସୁହୁ ମନେ ସକାଳେ ଉଠେ। ନଚେତ ଅସୁହୁ ମନେ ଅଲସତାର ସହିତ ସକାଳ କରେ।” (ବୁଖାରୀ ଓ ମୁସଲିମ)

ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସାରା ରାତ୍ରି ନିଦ୍ରାଯ କାଟାଯ ଏବଂ ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ଉଠେ ନା ମେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗେ ତିନି ବଲେନ, “ଶ୍ୟାତାନ ତାର କାନେ ପ୍ରସାବ କରେ ଦେଯା।”

ଆଲ୍ଲାହ ଜାଲ୍ଲା ଶାନ୍ତି ମୁନ୍ତର୍କୀ ଓ ସଂଲୋକଦେର ପ୍ରଶଂସା କରେ ବଲେନ, “ତାରା ରାତ୍ରେର ସାମାନ୍ୟ ଅଂଶହି ନିଦ୍ରାଯ ଅତିବାହିତ କରତ ଏବଂ ରାତ୍ରିର ଶେଷ ପ୍ରହରେ ତାରା କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରତ।” (ସୁରା ଯାରିଯାତ ୧୨-୧୮ ଆଯାତ)

ଶୁଲ୍କଥା ଏହି ଯେ, ଅତିନିଦ୍ରା ତାଲେବେ ଇଲମେର ଗୁଣ ନଯା। ଅବକାଶ ଏଲେ ସୁମିଯେ ଆଶା ମିଟାନୋ ତାର ସ୍ଵଭାବ ନଯା। ତାର ଗୁଣ ଓ ସ୍ଵଭାବ ତୋ ସର୍ବଦା ଆଲ୍ଲାହର ସନ୍ତୃଷ୍ଟି ଓ ଇଲମେର ଆଶାୟ ପ୍ରୟତ୍ତ ଓ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଯେ ଯାଓୟା। ମୁମିନ ପାରଲୋକିକ କଲ୍ୟାଣ ପେଯେ କୋନଦିନ ତୃପ୍ତ ହୁଏ ନା। ସତ କଲ୍ୟାଣ, ସତ ପୁଣ୍ୟ ମେ ପାଯ ତତ ତାର ପାଓ୍ୟାର ଆକାଂଖା ଆରୋ ବୃଦ୍ଧି ହତେ ଥାକେ। ପରିଶେଷେ ମେ ଜାଗାତେ ଗିଯେ ଶୈଷବାରେର ମତ ତୃପ୍ତିଲାଭ କରବେ।

ଅନୁରାପଭାବେ ତାଲେବେ ଇଲମେର ଆର ଏକ ସଦ୍ଗୁଣ ହଲ, ଅଲ୍ପ କଥା ବଲା। ନବୀ ସକଳ ମୁସଲିମେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟେଇ ବଲେନ, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହ ଓ ପରକାଳେ ବିଶ୍ଵାସୀ ମେ ଯେନ ଉତ୍ତମ କଥା ବଲେ; ନଚେତ ଚୁପ ଥାକେ।” (ବୁଖାରୀ ଓ ମୁସଲିମ)

ସୁତରାଂ ଗପେ ବା ବଖାଟେ ହୁଓୟା କୋନ ମୁସଲିମେର ସଦ୍ଗୁଣ ନଯା; ଯା ଏକଜନ ତାଲେବେ ଇଲମେର ଯେ ହତେଇ ପାରେ ନା ତା ଅନୁମେଯା।

ଇବନେ ଆବୁଲ ବାର୍ବ ବଲେନ, ‘ଆଲେମେର ଫିତନାର ମଧ୍ୟେ ଏଟାଓ ଏକଟି ଯେ, ତାର ନିକଟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆପେକ୍ଷା ସଂଚାର ପ୍ରିୟତର ହୃଦୟରେ ଏ କଥା ହେଲା ଯାଏ ଆବା ହେଲା ଯାଏ ଏହି ହତେ ସର୍ବିଦ୍ଧିତା’

তিনি আরো বলেন, ‘মনোযোগ সহকারে শ্রবণে নিরাপত্তা আছে এবং তাতে ইল্ম বৃদ্ধি হয়। আবার শ্রোতা বক্তৃর শরীক। আর কথা বলায় দুর্বলতা প্রকাশ, শোভন এবং বৃদ্ধি-হাস করণের ব্যাপার থাকে। বক্তা ফিতনার সম্মুখীন হয়। পক্ষান্তরে নীরব-প্রকতির ব্যক্তির জন্য রহমত অপেক্ষা করো।’

ଆବୁ ଯାଇଯାଲ ବଲେନ, ‘ନୀରବତା ଶିଖ; ଯେମନ କଥା ବଲା ଶିଖଛୁ। ସେହେତୁ କଥା ଯଦି ପଥପଦଦର୍ଶନ କରେ ତାହଲେ ନୀରବତା ତୋମାକେ ରକ୍ଷା କରବେ। ନୀରବତାଯ ତୁମି ଦୁ’ଟି ଲାଭ ପାବେ; ପ୍ରଥମତଃ ତୁମି ତଦ୍ଦାରୀ ତୋମାର ଥେକେ ଯେ ବଡ ଆଲେମ ତାର ଇଲ୍ମ ଅର୍ଜନ କରବେ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ତୋମାର ଥେକେ ଯେ ବଡ ଜାହେଲ ତାର ଜେହାଲତୀ (ମୁର୍ଖାଗୀ) ଥେକେ ପରିତ୍ରାଣ ପାବେ।’

অবশ্য সর্বদা নীরবতা পছন্দনীয় নয়। যেখানে কথা বলার প্রয়োজন আছে, কথা না বললে কারো অধিকার বিনষ্ট হবার আশঙ্কা আছে এবং যেখানে চুপ থাকলে কোন ক্ষতি আছে সেখানে অবশ্যই মুখ খুলতে হয়। প্রয়োজনীয় বিষয়ে কথা না বলাও দয়নায়।

ଇବେଳେ ଆବୁଳ ବାର୍ ବଲେନ, ‘ଉତ୍ତମ ବିଷୟେ କଥା ବଲା ଗନ୍ଧିମତ (ବିନା ପରିଶ୍ରମେ ଲଞ୍ଛମସମ୍ପଦ), ଏବଂ ତା ନୀରବତା ଅପେକ୍ଷା ଶ୍ରେଷ୍ଠ। ସେହେତୁ ନୀରବତାଯ ବଡ଼ ଜୋର କେବଳ ନିରାପତ୍ତା ଆଛେ। କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତମ କଥା ବଲାଯ ଗନ୍ଧିମତ ରଯେଛେ। ଅନେକେ ବଲେଛେ, “ଯେ କଲ୍ୟାଣ ବିଷୟେ କଥା ବଲେ ସେ ଗନ୍ଧିମତ ଅର୍ଜନ କରେ ଏବଂ ଯେ ନିଶ୍ଚପୁ ଥାକେ ସେ ନୀରାପଦ ଥାକେ।” ଆବାର ଇଲମ ବିଷୟେ କଥା ବଲା ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆମଳ। ଯା ଯିକର ଓ ତେଲାଅତେର ପର୍ଯ୍ୟାଯାବ୍ଲୁକ୍; ଯଦି ତାତେ ଉଦେଶ୍ୟ ଆମ୍ଲାହର ସମ୍ପତ୍ତି, ମୁଖ୍ୟତା ଦୂରୀକରଣ ଏବଂ ପ୍ରକର୍ତ୍ତ ଅର୍ଥାବଳୀ ଉପଲବ୍ଧିକରଣ ହ୍ୟା।’ (ଭାର୍ମେନ୍ଟ ବ୍ୟାନିଲ ଇଲମ ଅଫଳାଲିଙ୍କ ୧୪-୨ ପତ୍ର)

এক ব্যক্তি হয়রত সালমান (রাঃ)এর নিকট এসে বলল, ‘হে আবু আবুল্জাহ! আমাকে উপদেশ দিন।’ তিনি বললেন, ‘তুমি কথা বলো না।’ লোকটি বলল, ‘যে লোকদের মাঝে বাস করে সে কথা না ব’লে পারে না।’ বললেন, ‘যদি তুমি কথা বল তাহলে উচিত কথা বলো নচে চুপ থেকো।’ লোকটি বলল, ‘আরো উপদেশ দিন।’ বললেন, ‘রাগান্বিত হয়ো না।’ বলল, ‘আপনি আমাকে রাগ না করতে আদেশ দিলেন। কিন্তু তা তো আমাকে ছেয়ে ফেলে এবং সংবরণ করতে পারি না।’ তিনি বললেন, ‘তাহলে রাগান্বিত যদি হও তবে তোমার জিহ্বা ও হাতকে সংযত রেখো।’ লোকটি বলল, ‘আরো বৃদ্ধি করোন।’ তিনি বললেন, ‘লোকদের সহিত মিলামিশা করোন ভ্রাতা। শৈলোঘষ্টিং বৰ্জনে; ফ্রেন্ড স্ক্রিপ্ট মৈলাক-সমাজে ব্রাতা করোন মৈন্তানের সহিত ভ্রা-

ମିମେ ପାରବେ ନା।’ ତିନି ବଲିଲେନ, ‘ଯଦି ତୁମି ମିଶ ତାହଲେ କଥା ସତ୍ୟ ବଲୋ ଏବଂ ସକଳେର ଆମାନତ ଆଦାୟ କରୋ।’ (କିତାବୁସ ଦ୍ୱାରା ଅ ଆଦାବିଲ ଲିସାନ ୫୮-୫୯)

ମୋଟ କଥା, ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ ଜିହ୍ଵାକେ ସଂୟତ କରା, ସେହେତୁ ଏହି ଜିହ୍ଵାତେ ରାଯେଛେ ଶତାଧିକ ବିପଦ। ଯେମନ, ଅନର୍ଥକ ବାଜେ କଥା ବଲା, ପାପ ଓ ଅସଂ ଆଲୋଚନା କରା, କଷ୍ଟକଳପନାର ସାଥେ ଛନ୍ଦ ବା ଉଚ୍ଚ ଭାୟା ପ୍ରୟୋଗ କରେ କଥା ବଲା। ଅଣ୍ଣିଲ ଗାଲି ଓ ଅସାର ବାକ୍ୟ ବଲା, ଉପହାସ ଓ ବାଙ୍ଗ-ବିଦ୍ରୂପ କରା, କାରୋ ଭେଦ ଫାଁସ କରା, ପ୍ରତିଶ୍ରନ୍ତି ଭଙ୍ଗ କରା, କଥା ଦ୍ୱାରା କାଟିକେ ଆଘାତ କରା, ମିଥ୍ୟା ବଲା ଓ ମିଥ୍ୟା କସମ ଖାଓଯା, ଗୀବତ କରା, ଚୁଗଲୀ କରା, ଦୁ’ମୁଖେ କଥା ବଲା, ସାମନେ କାରୋ ପ୍ରଶଂସା କରା, ଭୁଲ ଓ ଭିନ୍ତିହୀନ କଥା ବଲା ଇତ୍ୟାଦି; ସେବେ ହତେ ବିଶେଷ କରେ ତାଲେବେ ଇଲମକେ ଏବଂ ସାଧାରଣଭାବେ ସକଳ ମୁସଲିମକେ ଅବଶ୍ୟାଇ ଦୂରେ ଥାକତେ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପ୍ରତୋକଟିଇ ଯେ ବଡ଼ ବଡ଼ ସର୍ବନାଶ ଦେକେ ଆନେ ତା ପ୍ରତୋକ ଅଭିଜ୍ଞ ଲୋକିଇ ଜାନେନା। ବିଶେଷ କରେ ଗୀବତ ଏତ ନୋଂରା କାଜ ଏବଂ ଏତ ବଡ଼ ସର୍ବନାଶୀ ପାପ ଯେ, ତା ସମାଜେର ମାନୁଷେର ମାରୋ ଐକ୍ୟ ଓ ସଂହତି, ସମ୍ପ୍ରତି ଓ ସନ୍ତ୍ରାବ ଏବଂ ପରମ୍ପରର ସହ୍ୟୋଗିତାଯ ସୁଣ ଧରିଯେ ଦେଇବ। କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ଦୁଃଖେର ବିଷୟ ଯେ, ଦେଇ ମହା ପାପ ଆଲେମ ସମାଜେର ମଧ୍ୟେଇ ଅତି ବେଶୀ। ଏରଇ ସାହାଯ୍ୟ ଏକ ଭାଇ ଅପର ଭାଇ-ଏର ସମ୍ଭାବ ଲୁଟେ, ନିଜେର ‘ହାମ ବଡ଼ାଇ’ ପ୍ରକାଶ କରେ ଏବଂ ମୃତ ଭାଇ-ଏର ମାଂସ ଖେଯେ ଥାକେ।

ଯାର ଜନ୍ୟ ଉକବା ବିନ ଆମେର (ରାୟ) ରସୁଲ ﷺ କେ ପରିଆଗେର ଉପାୟ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେ ତିନି ବଲେଛିଲେନ, “ତୋମାର ଜିହ୍ଵାକେ ସଂୟତ ରାଖା।”

ଅନୁରାଗ ହ୍ୟରତ ମୁଆୟ (ରାୟ) କେ ନୟୀହତ କରେ ବଲେଛିଲେନ, “ତୁମ ଏ (ଜିହ୍ଵାକେ) ସଂୟତ ରାଖା।” ମୁଆୟ ବଲେଛିଲେନ, ‘ହେ ଆଙ୍ଗାହର ରସୁଲ! ଆମରା ଯା କଥା ବଲି ତାତେ ଓ କି ଆମରା ଧୃତ ହବ (ଆମାଦେରକେ କୈଫିୟତ କରା ହେବ?)’ ତିନି ବଲିଲେନ, “ତୋମାର ମା ତୋମାକେ ହାରିଯେ ଫେଲୁକ, ମାନୁଷେର ମୁଖେର କର୍ତ୍ତତ (ଅନ୍ୟାଯଭାବେ କଥିତ) ବିଷୟ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛୁ କି ତାଦେରକେ ମୁଖ ଛେତ୍ରେ ଜାହାନାମେ ଫେଲିବେ?’ (ଲେଖକେର ‘ଜିଜ୍ଞେର ଆପଦ’ ଦ୍ୱାରା)

ସୁତରାଂ ତାଲେବେ ଇଲମକେ ଏ ବିଷୟେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାବଧାନ ହେଯା ଉଚିତ। ନଚେ ତାର ଇଲମେର ଅବସ୍ଥା ଏମନ ହବେ ଯେ, ‘ବାଡ଼େ ପଡ଼ିବେ ଟୋରେ ଖାବୋ।’

ଯେମନ ନିଜେର ସତର୍କବାଣୀଗୁଲୋ ଓ ସର୍ବଦା ଯାରଗେ ରାଖିବେଂ-

ଅଭିଭୂରୋ ବଲେଛେନ, ‘ଚାରଟି ଜିନିସେ ବିସ୍ୱାତ ଜମେ; ପ୍ରାୟ ସର୍ବଦା ଟକ ଖାଓଯା, ଅଧିକାଧିକ ନିତ୍ୟାଦ୍ୟା, ଶୋକାର୍ତ୍ତାଦ୍ୟାଦ୍ୟା, ଏବଂ ଦୁଃଖିତାଦ୍ୟାଦ୍ୟା।’.....

‘ଅତି ସହବାସ। ଯୌନଚିନ୍ତା, ହୃଦୟଥୁନ, ନିର୍ଜନତା, ଅବେଳା ପ୍ରେମ, ଅତିହାସ୍ୟ ଏବଂ ଦୁଃଖ-ଚିନ୍ତା ସୃତିଶକ୍ତି ଓ ଜ୍ଞାନେର ପରିସର ହାସ କରେ ଦେୟା।’

ଚାରାଟି କାଜେ ବୁଦ୍ଧି ବାଡ଼େ; ହାଦୟ ଓ ମନକେ ମାନସିକ ଚିନ୍ତା ହତେ ଖାଲି ରାଖା, (ଯେହେତୁ ‘ବ୍ୟାଧିର ଢେୟ ଆଧିଇ ହଲ ବଡ଼’) ପରିମିତ ପାନାହାର କରା, ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଓୟା ଏବଂ ଯଥା ସମୟେ ଶରୀରେର ଅତିରିକ୍ତ ବନ୍ଧ ପରିତ୍ୟାଗ କରା।’



ଉଚିତ ସଂସ୍କରଣ

ଇମାମ ଶାଫେସୀ (ରୂପ) ବଲେନ,

+

ଅର୍ଥାତ୍, ଦୁନିଆକେ ସାଲାମ ଜାନାଓ (ବିଦାୟ ଦାଓ), ଯଦି ନା ତଥାଯ କୋନ ସତ୍ୟବାଦୀ, ଓୟାଦା ପାଲନକାରୀ (ବିଶ୍ଵଷ୍ଟ) ଓ ନ୍ୟାୟପରାଯାନ ବନ୍ଧୁ ଥାକେ।

ସମାଜେ ମିଳେମିଶେ ଏକତ୍ରେ ବାସ କରା ମାନୁଷେର ନୈତିକ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଗୁଣ। ପାଡ଼ା-ପ୍ରତିବେଶୀର ଲୋକ, ଭାଇ-ବନ୍ଧୁ ଇତ୍ୟାଦିର ସହିତ ମିଶିତେ ହେଁ। ବନ୍ଧୁଦେର ମଧ୍ୟେ କେଉଁ ହେଁ ଜାନୀ (ପ୍ରାଣେର), କେଉଁ ହେଁ ନାନୀ (ଖାଦ୍ୟ-ଦାବାରେର) ଏବଂ କେଉଁ ହେଁ ଜବାନୀ (ମୁଖେର) ବନ୍ଧୁ ଓ ସାଥୀ। ଏହି ତିନ ପ୍ରକାର ସାଥୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଥେକେ ତାଲେବେ ଇଲମକେ ଏମନ ସାଥୀ ନିର୍ବାଚିତ କରତେ ହେଁ, ଯାର କାରଣେ ନିର୍ଧିକ ତାର ସମୟ ନଷ୍ଟ ନା ହେଁ ଅଥବା ପ୍ରଭାବେ ସଙ୍ଗ-ଦୋଷେ ସେବ ଦ୍ୱୟିତ ନା ହେଁ ଯାଏ। ସୁତରାଂ ଜାନୀ, ମେଧାବୀ, ନିଷ୍ଠାବାନ ଓ ଉପକାରୀ ବନ୍ଧୁ ନିର୍ବାଚନ କରେ ନିଜେର ଇଲମ ଓ ଆମଲେ ବୁଦ୍ଧି ସାଧନ କରା ଉଚିତ। ଏମନ ସଙ୍ଗୀ ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକା ଉଚିତ, ଯାର ଦ୍ୱାରା ତାର ଜାନ, ମାନ, ପ୍ରାଣ, ଧନ ଓ ଈମାନେର କୋନ କ୍ଷତିର ଆଶଙ୍କା ଥାକେ। ମୃତ ହାଦୟେର ସଙ୍ଗୀ ଥେକେ ନିଃସଙ୍ଗ ଥାକା ବହୁ ଉନ୍ନତମ।

ଇବନୁଲ କାଇହେମ (ରୂପ) ବଲେନ, ‘ଯାର ହାଦୟ ମୃତ ମେ ତୋମାର ମନେ ଆତମ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରବେ, ଅତଏବ ଯଥାସମ୍ଭବ ତାର ନିକଟ ଥେକେ ଦୂରେ ଥେକେ ନିଜେର ମନକେ ଶାନ୍ତି ଦାଓ। ଯେହେତୁ ସେ ଉପଚ୍ଛିତ ହଲେଇ ତୁମ ଆତମ୍କିତ ହେଁ ଥାକ। ଅତଏବ ଐ ପ୍ରକାର ବାନ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ମସୀବତେ ପଡ଼ିଲେ ତୁମ ଓକେ ତୋମାର ବାହ୍ୟିକ ବ୍ୟବହାର ଦାଓ, ହାଦୟ ନିଯେ ଓର ନିକଟ ଥେକେ

ପଲାଯନ କର ଏବଂ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ନିଯୋ ଓର କାହିଁ ହତେ ବିଚିହ୍ନ ହୁଯେ ଯାଏ। ଓକେ ନିଯୋ ତୁମି ଏ ଜିନିସ ଥିକେ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ନିଯୋ ନିବିଷ୍ଟ ହେଉଥାତେ ଶତ ଆଫଶୋଷ ହବେ; ସେ ବ୍ୟକ୍ତିର ସହିତ ନିବିଷ୍ଟତା କେବଳ ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଲା ହତେ ତୋମାର ପ୍ରାପ୍ୟ ଅଂଶ ଥିକେ ତୋମାର ଜନ୍ୟ ବସ୍ତନା ଡେକେ ଆନେ। ତାର ନିକଟ ଥିକେ ତୋମାକେ ଦୂରେ ଠେଲେ ଦେଇ, ଅଯଥା ତୋମାର ସମୟ ନଷ୍ଟ କରେ, ସଂକଳପକେ ଦୂର୍ବଳ କରେ ଏବଂ ଚିନ୍ତାକେ ବିଭିନ୍ନମୁଖୀ କରେ ଫେଲେ। ଏମନ ଲୋକେର ପାଲାୟ ଯଦି ତୁମି ହେବେଇ ଥାକ ଆର ତାକେ ତୋମାର ପ୍ରଯୋଜନ ଓ ଥାକେ ତାହଲେ ତାର ମଧ୍ୟେଇ ଆଜ୍ଞାହର କାଜ କରେ ଯାଏ ଏବଂ ସଥାମ୍ବଦ୍ଧ ତାର ଉପର ସନ୍ଦେଶରେ ଆଶା ରାଖୁ। ତାର ମଧ୍ୟେଇ ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଲାର ସନ୍ତୃତିର ପ୍ରତି ନୈକଟ୍ୟ ଲାଭ କର। ତାର ସହିତ ତୋମାର ସମାବେଶକେ ଏମନ ବ୍ୟବସା ବାନାଏ ଯାତେ ତୁମି ଯେଣ କ୍ଷତିଗ୍ରହଣ ନା ହୁଏ। ଆର ତୁମି ତାର ପକ୍ଷେ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମତ ହୁଏ, ସେ କୋନ ପଥେ ଚଲତେ ଥାକେ, ଏମନ ସମୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ସାମନେ ଏସେ ତାକେ ଚଲା ଥିକେ ଥାମିଯେ ଦେଇ। ଅତଃପର ତୁମି ଚଢ଼ୀ କର ଓକେ ତୋମାର ସଙ୍ଗେ ନିଯୋ ଚଲତେ। ଯାତେ ତୁମି ଓକେ ବହନ କର ଏବଂ ଓ ଯେଣ ତୋମାକେ ବହନ ନା କରୋ। ତାତେ ଯଦି ସେ ଅସ୍ଥିକାର କରେ ଓ ତୋମାର ସାଥେ ପଥ ଚଲତେ ଯଦି ତାର ଆଗ୍ରହ ନା ଥାକେ ତବେ ତୁମି ତାର ନିକଟ ଥେମେ ଯେଓ ନା। ବରଂ ତାକେ ବର୍ଜନ କର ଏବଂ ତାର ପ୍ରତି ଜ୍ଞାନେପ କରୋ ନା। ଯେହେତୁ ସେ ତୋମାର ପଥ ଅବରୋଧକାରୀ (ଲୁଟ୍ରୋରା); ତାତେ ସେ ଯେଇ ହୋକ ନା କେନ। ଅତଏବ ତୁମି ତୋମାର ହଦୟ ନିଯୋ ଅବ୍ୟାହତି ଲାଭ କର। ତୋମାର ଦିନ ଓ ରାତ୍ରି ବ୍ୟାଯ କରତେ କାପଣ୍ୟ କର। ଆର ଗନ୍ଧବ୍ୟାସ୍ତୁଳେ ପୌଛବାର ପୂରେଇ ଯେଣ ତୋମାର ପଥିମଧ୍ୟେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଅନୁମିତ ନା ହୁଯେ ଯାଏ, ନଚେତ୍ ତୁମି ଧୃତ ହବେ।' (ଆଜ-ଓୟା ବିଲୁସ ସାଇମେବ ୪୫ ପୃଷ୍ଠା, ଆଦାବୁ ଡାଲେବିଲ ଇଲ୍‌ମ ୧୧୨-୧୧୩୫%)

ସୁତରାଂ ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, ଅପ୍ରୋଜନୀୟ ଓ ଅପକାରୀ ସଂସ୍କରଣ ତାଗ କରା ଏବଂ ସେଇ ସକଳ ସମ୍ପର୍କ ଓ ବର୍ଜନ କରା ଯାତେ ତାର ଦୀନ ଓ ଦୁନିଆୟ କ୍ଷତି ହୁଏ। ବିଶେଷ କରେ ନାରୀ ଜାତିର କୁହକେ ନା ଫୀସା, ଯାର ଫିତନା ପୃଥିବୀର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଫିତନା ଏବଂ ଯାର ମାୟାଜାଲେ ଆବନ୍ଦ ହୁଯେ ଜ୍ଞାନୀ ଜ୍ଞାନହାରା, ମାନୀ ମାନ ହାରା ଏବଂ କତଳୋକ ପ୍ରାଣହାରା ହୁଏ। ତାରଙ୍ଗେର ପ୍ରାରମ୍ଭେ ସଙ୍ଗତାର ଶେଷ ହଲେ ଖୋଦାଭୀତିର ସହିତ ତାଲେବେ ଇଲମକେ ଏମନ ସଙ୍ଗୀ ନିର୍ବାଚନ କରତେ ହବେ ଯାତେ ଆଜ୍ଞାହ ସନ୍ତୃତ ଥାକେନ ଏବଂ ଇଲମ-ପ୍ରଦୀପେର ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତୀ ବୈଷ୍ଣଵୀ କାଂଚେ କାଲିମା ନା ପଡେ ଯାଏ। ତଦନୁରାପ ଏମନ ସାରୀଓ ଗ୍ରହଣ କରବେ ନା ଯାର ଖେଳ-ତାମାଶାଇ ଅଧିକ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ-ବୁଦ୍ଧି-ଭିତ୍ତିକ କର୍ମକାନ୍ତ ଅଳ୍ପ। ଯେହେତୁ ମାନୁମେର ମନ ଏକ ପ୍ରକାର ଚ୍ୟାର ଏବଂ ତାଚୁରିଓ ହୁଏ ଯାତିମାତ୍ରାମାତ୍ରା.....

অনর্থক সংস্করের তো কোন লাভই নেই। যাতে নির্ধারিত আয়ু ক্ষয় হয়, অর্থ ব্যয় হয়, মানহীন সঙ্গতায় মানও যায় এবং দ্বিনহীন সাহচর্যে দ্বিন হারানোরও আশঙ্কা থাকে। সুতরাং তালের ইলমের উচিত, এমন ব্যক্তির সহিত সংস্কর রাখা যাকে সে উপকৃত করতে পারে অথবা তার নিকট হতে নিজে উপকৃত হবে। আর যদি এমন কোন ব্যক্তির অযাচিত সংস্করে পড়েই যায়; যার সহিত বৃথা সময় নষ্ট হয়, না তাকে উপকৃত করতে পারে, না নিজেকে এবং তার ইলমী চলার পথে সে যদি কোন সহায়তা না করতে পারে; বরং বাদ সাধে তাহলে কুপুরুত্তির বোঁকে না পড়ে সম্পর্ক গঢ় হওয়ার পুরোই ধীরে ধীরে তার সংসর্গ হতে বিছিন্ন হয়ে যাবে। নচেৎ (বিশেষ করে নারী-প্রেম) বিষয় যখন গভীরতায় পৌছে যায় তখন তা দূর করা কঠিন হয়ে পড়ে। সুতরাং যখন ‘তুলে ফেলা থেকে ঠেলে ফেলা সহজ’ তখনই উচিত ব্যবস্থা নেওয়া জ্ঞানীর কাজ।

কোন সাথীর যদি একান্তই প্রয়োজন হয় তাহলে এমন সাথী হওয়া উচিত, যে হবে সৎ, দ্বিন্দার, মুন্তাকী, পরহেয়গার, বুদ্ধিমান, কল্যাণ-প্রিয়, যার মন্দ খুবই কম, যে সহশীল ও সন্তুষ্ট-প্রিয়, কথায় কথায় যে তর্ক করে না, যে ভুলে গেলে স্মরণ করায়, স্মরণ করলে সাহায্য করে, প্রয়োজনে প্রবোধ দান করে, কথার আঘাত পড়লে সবর করে, ভুল ধরিয়ে দিলে ভুল স্বীকার করে, বন্ধুত্বের সাথে সমীক্ষণ রাখে ইত্যাদি। (অ্যাক্রিলাত্স সাম্র' ৮৩৫%)

ইরাহীম বিন আদহমকে জিজ্ঞাসা করা হল, ‘আপনি লোকেদের সহিত মিশেন না কেন?’ উক্তরে তিনি বললেন, ‘কারণ যদি আমি আমার চেয়ে নিচু মানের লোকের সঙ্গে মিশি তাহলে সে তার মূর্খতায় আমাকে কষ্ট দেয়। যদি আমি আমার চেয়ে নিচুমানের লোকের সহিত মিশতে যাই তাহলে সে অহংকার দেখায়। আর যদি আমি সমতুল কোন ব্যক্তির সহিত মিশি তাহলে সে আমার প্রতি হিংসা করে। তাই আমি তাঁর (আল্লাহর) সঙ্গতায় নিরত থাকি যাঁর সঙ্গতায় কোন বিরক্তি নেই, যাঁর মিলনের কোন ছিন্নতা নেই এবং যার সংসর্গে কোন আতঙ্ক নেই।’

জনৈক জ্ঞানী বলেন, ‘খবরদার! কোন অহংকারীর সাথী হয়ে না। কারণ, যদি সে তোমার নিকট কোন ভালো দেখে তবে সে তা নিজের নামের সাথে জোড়ার চেষ্টা করবে আর যদি তার নিজের তরফ থেকে কোন মন্দ ব্যক্ত হয়ে পড়ে তবে তা তোমার নামের সাথে জুড়ে দেবে।’

ମାନୁଷ ଚାର ପ୍ରକାରେ; ପ୍ରଥମଙ୍କ ଜାନେ ଏବଂ ସେ ଜାନେ ଯେ, ସେ ଜାନେ। ତାର ସାଥୀ ହୁଏ ଏବଂ ତାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କର। ଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କ ଜାନେ ଏବଂ ସେ ଜାନେ ନା ଯେ, ସେ ଜାନେ। ସେ ବିସ୍ମୃତ ତାକେ ସ୍ୱାରଗ କରାଓ। ତୃତୀୟଙ୍କ ଜାନେ ନା ଏବଂ ସେ ଜାନେ ଯେ, ସେ ଜାନେ ନା। ସେ ଅନୁସନ୍ଧାନୀ, ସେ ତୋମାର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଚାହିଁଲେ ତା ଦାଓ ଏବଂ ତାକେ ଶିକ୍ଷା ଦାଓ। ଆର ଚତୁର୍ଥଙ୍କ ଜାନେ ନା ଏବଂ ଜାନେ ନା ଯେ, ସେ ଜାନେ ନା। ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁଖ୍ୟ, ତାକେ ବର୍ଜନ କର।

ସାଥୀ ନିର୍ବାଚନ କରା ଏବଂ ସଂସ୍କର ରାଖାର ସମୟ କଥାଗୁଲି ଯାରଣେ ରାଖିଲେ ତାଲେବେ ଇଲମକେ ସତିଇ ବିପଦେ ପଡ଼ିତେ ହୟ ନା। ପ୍ରଯୋଜନ ଓ କାଳ-ପାତ୍ର ବିଚାର କରେ ସନ୍ଦେ ନିର୍ବାଚନ କରା ଉଚିତ, ନଚେ ତାଲେବେ ଇଲମରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସନ୍ଦେ ହଳ କିତାବ।

ଇବନେ କୁଦାମାହ (ର୍ଥ) ବଲେନ, 'ଜେନେ ରେଖୋ ଯେ, ପ୍ରତୋକ ବ୍ୟକ୍ତିଇ ବନ୍ଦୁତେର ଯୋଗ୍ୟ ନଯା। ବନ୍ଦୁତ ଗଡ଼ାର ଜନ୍ୟ ଏମନ କତକ ଆଚରଣ, ଗୁଣ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବନ୍ଦୁର ମଧ୍ୟେ ଥାକା ଉଚିତ, ଯାର ଫଳେ ବନ୍ଦୁତେ ଆଗ୍ରହ ବାଡ଼େ। ତୁମ ଯାକେ ସନ୍ଦେ ଓ ବନ୍ଦୁରାପେ ଗ୍ରହଣ କରବେ ତାର ମଧ୍ୟେ ନିମ୍ନୋର ପ୍ରାଚଟି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଥାକା ଉଚିତଃ-

ସେ ଯେନ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ଚରିତ୍ରାନ ହୟ। ଫାସେକ, ବିଦାତୀ ଏବଂ ଅର୍ଥଲୋଭୀ ନା ହୟ। ଯେହେତୁ ଜ୍ଞାନ ତୋ ମାନୁମେର ମୂଳଧନ, ଆହମ୍ମକ ଓ ନିରୋଧେର ବନ୍ଦୁତେ କୋନ କଲ୍ୟାନ ନେଇ। କାରଣ ସେ ତୋମାକେ ଉପକାର କରତେ ଚାହିଁଲେଓ ଅପକାର କରେ ବସେ ଥାକବେ। (ପ୍ରଶଂସା କୁଡ଼ାବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଭକ୍ତିର ଆତିଶ୍ୟେ କ୍ଷତି ସାଧନ କରେଓ ଭୁଲେର କଥା ବଲତେ ଗେଲେ ବଲବେ, 'ଭାଲୋର କାଳ ନେଇ।') ଜ୍ଞାନୀ ବଲତେ ଦେଇ ବନ୍ଦୁକେ ବୁଝାତେ ଚାହିଁ ଯେ ସମ୍ମତ ବିଷୟକେ ଯଥାର୍ଥଭାବେ ଯଥୋପ୍ୟୁକ୍ତରାପେ ନିଜେ ନିଜେଇ ବୁଝେ, ନଚେ ତାକେ ବୁଝିଯେ ଦିଲେ ଅବଶ୍ୟାଇ ବୁଝେ ଯାଯା।

ଅନୁରାପଭାବେ ସଦାଚରଣ ତୋ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ଯେହେତୁ ଜ୍ଞାନୀ ହଲେଓ ଅନେକେ କ୍ରୋଧ ବା କାମନାର ବଶବତୀ ହୟ ନିଜ ପ୍ରୟୁକ୍ତିର ଅନୁସରଣ କରେ ଥାକେ। ଏମନ ଜ୍ଞାନୀ ବନ୍ଦୁର ସାହଚର୍ଯ୍ୟେ କୋନ ଫଳ ନେଇ।

ଫାସେକ ଯେ, ସେ ତୋ ଆଲ୍ଲାହକେ ଭଯ କରେ ନା, ଆର ଯାର ବୁକେ ଆଲ୍ଲାହର ଭୀତି ନେଇ ତାର ବିପନ୍ତି ହତେ କୋନ ନିରାପତ୍ତା ନେଇ ଏବଂ ତାର ଉପର ଆସ୍ତା ରାଖାଓ ଯାଯା ନା।

ବିଦାତୀର ସଂସ୍କର ଓ ବିପଞ୍ଜନକ। ଯେହେତୁ ତାର ମନେଓ ବିଦାତାର ଅନୁପ୍ରବେଶ ଘଟାର ଆଶଙ୍କା ଥାକେ। ଅର୍ଥଲୋଭୀ, ଦୁନିଆଦାର ଏବଂ ସ୍ଵାର୍ଥପର ବ୍ୟକ୍ତିର ସାଥେ ବନ୍ଦୁତ ଓ ହାନିକର। ଯେହେତୁ ସେ ସ୍ଵାର୍ଥର ଖାତିରେ ଅସମ୍ଯେ ସରେ ପଡ଼ିତେଓ ପାରେ ଅଥବା ସ୍ଵାର୍ଥଲୋତେ ବନ୍ଦୁର ସମ୍ମତେ ହୁରିନ୍ଦାଶାତେଓ ପାରେ।

ହୟରତ ଉମର (ରାଃ) ବଲେନ, ‘ତୋମରା ସତ୍ୟବାଦୀଦେର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କର, ତାଦେର ଛାଯା ଓ ସଂସ୍ପର୍ଶେ ଜୀବନ-ୟାପନ କର। ଯେହେତୁ ତାରା ସୁଖେର ସମୟେର ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଦୁଃଖେର ସମୟେର ହାତିଆର। ନିଜେର ଭାଇ-ଏର ପ୍ରତି ସୁଧାରିବା ରାଖ ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ତୁମି ତାର ନିକଟ ଏମନ କାଣ୍ଡ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେଇ ଯାତେ ତୁମି କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋ। ଶକ୍ର ହତେ ଦୂରେ ଥାକ। ଆମାନତଦାର ବ୍ୟତୀତ ସକଳ ବନ୍ଧୁ ଥେକେବେ ସାବଧାନ ଥାକ। ଆର ଆମାନତଦାର ସେଇ, ଯେ ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କରେ। ଅପକର୍ମକାରୀଦେର ବନ୍ଧୁ ହୋଯୋ ନା। ନଚେତ ତୁମିଓ ଅପକର୍ମ ଶିଖେ ନେବେ। ତାକେ ତୋମାର ଭେଦ ଓ ରହଣ୍ୟ ଜାନାଓ ନା। ଆର ତୋମାର ସବ୍ବିଷୟେ ତାଦେର ପରାମର୍ଶ ଗ୍ରହଣ କର ଯାରା ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କରୋ।’

ଇଯାହ୍ୟ୍ୟ ବିନ ମୁଆୟ ବଲେନ, ‘ନିକଟ୍ ବନ୍ଧୁ ସେ, ଯାକେ ଦୁଆର ଜନ୍ୟ ଆବେଦନ ଜାନାତେ ହୟ, ଏକ ତରଫାଭାବେ ସନ୍ତ୍ରାବ ବଜାଯ ରେଖେ ଯାର ସହିତ ଚଲାତେ ହୟ ଅଥବା କୋନ କାଜେ ବା ଭୁଲେ ତାର ନିକଟ ଅଜୁହାତ ଦେଖାତେ ହୟ ବା କ୍ଷମାପାର୍ଥୀ ହତେ ହୟ।’

ବନ୍ଧୁର ଉପର ବନ୍ଧୁ ଅନେକ ଅଧିକାରାଓ ଆଛେ। ଯେମନ, ଯାଚିତ ଓ ଅଯାଚିତଭାବେ ତାର ପ୍ରୋଜନ ମିଟାନୋ, ତାର ଦୋସ-କ୍ରାଟି ଗୋପନ କରା, ସଂକାଜେ ସତର୍କ କରା, ମନ୍ଦ କାଜେ ବାଧା ଦେଓଯା। କଥାଯ କଥାଯ ବିତର୍କ ନା କରା, ନିଜେକେ ବଡ଼ ନା ଭାବା, ବଡ଼ାଇ ପ୍ରକାଶ ନା କରା, ତାର ଦୁଃଖେ ଦୁଃଖୀ ହୋଯା, ତାର ସହିତ ସଦ୍ୟବହାର କରା, ସର୍ବଦା ହିତସାଧନେର ଚେଷ୍ଟା କରା, ତାର ସପକ୍ଷେ (ନ୍ୟାୟତାର ସାଥେ) ସହାୟତା ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କରା, ଇଲ୍‌ମ ଓ ଉପହାର ଦିଯେ ସାହାୟ କରା, କୋନ ଦୋସ ଦେଖିଲେ ଗୋପନେ ଉପଦେଶ ଦେଓଯା, ତାର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କରା, ପ୍ରେମ ଓ ବନ୍ଧୁତାକେ ଚିରତନ କରା, ବନ୍ଧୁତେ ସାର୍ଥ ନା ରାଖା, ତାର ବନ୍ଧୁତେ ଆଲ୍ଲାହର ସନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଖା, କୋନ କଠିନ କାଜେର ଭାର ବା ଦାଯିତ୍ୱ ନା ଦେଓଯା ଇତ୍ୟାଦି।

ଦେଇ ବନ୍ଧୁ ଉତ୍ତମ, ଯେ କାହେ ଏଲୋଓ ଯେମନ ଏକାକୀ ଥାକା ଯାଯ ଠିକ ତେମନିଇ ତାର ସାମନେଓ ଥାକା ଯାଯା। ଯାର ଉପଶ୍ରିତିତେ କୋନ କୁଠା ଓ ଶଙ୍କା ନେଇ। ଅଲ୍ସେର ବନ୍ଧୁତ ଗ୍ରହଣ କରିଲେ ନିଜେକେ ଅଲ୍ସ କରାର ଭୟ ଥାକେ, ତାଇ ତାର ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକାଇ ଉତ୍ତମ।

ବନ୍ଧୁର ମଧ୍ୟେ ଯେ ସବଗୁଣାଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକବେ ତା ଅସମ୍ଭବ। ତବୁଓ ଯାର ଅମଞ୍ଜନେର ଚେଯେ ମଞ୍ଜନେର ପରିମାଣ ଅଧିକ ବେଶୀ ଦେଇ ବନ୍ଧୁ ହଲେବେ ଯଥେଷ୍ଟ।

ନବୀ ﷺ ବଲେନ, “ଅସ୍ତ ସଙ୍ଗୀର ଦୃଷ୍ଟିଷ୍ଟ, ଯେମନ ଏକ କାମାର; ଯାର ନିକଟ ବସିଲେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଓ ଧୂଯା ଲାଗେ ଏବଂ ଆଗୁନେର ଫିନ୍କି ଦ୍ୱାରା କାପଡ଼ ପୁଡ଼େ ଥାକେ। ଆର ସଂ ସଙ୍ଗୀର ଦୃଷ୍ଟିଷ୍ଟ, ଯେମନ କୋନ ଆତରଓଯାଲା; ଯାର ନିକଟ ବସିଲେ ସୁଗନ୍ଧ ପାଓଯା ଯାଯା। ସେ ଆତର ଉପହାର ଦେଯ ଅଥବା ତା କ୍ରଯ କରା ଯାଯା।” (ଆବୁ ଦୁଆଦ୍)

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, “ମୁମିନ ଛାଡା ଆର କାରୋ ସାଥୀ ହେଁ ନା। ଆର ତୋମାର ଖାଦ୍ୟ ଯେଣ ପରହେୟଗାର ବ୍ୟକ୍ତି ଛାଡା ଅନ୍ୟ କେଉ ନା ଖାୟା।” (ଆବୁ ଦୁଇଦ)

ଆର ମହାନ ଆଳ୍ପାହ ବଲେନ,

ଅର୍ଥାତ୍, ହେ ଦେଇମାନଦାରଗଣ! ତୋମରା ଆଳ୍ପାହକେ ଭୟ କର ଏବଂ ସତ୍ୟବାଦୀଦେର ସଙ୍ଗୀ ହୁଏ।
(ସୁରା ତାଓବାହ ୧୧୯)

ଇଲ୍‌ମ ନିର୍ବାଚନ

ନିୟତ ଶୁଦ୍ଧ କରାର ପର ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, ଅଧିକ ପ୍ରୋଜନୀୟ ବିଷୟ ନିୟେ ତଳବ ଆରମ୍ଭ କରା; ଶରୀଯତେର ଇଲ୍‌ମ, ଆରବୀ ଓ ତାର ସହାୟକ ଇଲ୍‌ମ ଶିକ୍ଷା କରା। ଶୁଭତେ ଆରବୀ ଆଦବେର ଉପର ଜୋର ଦେଓୟା। ଏହି ପଦ୍ଧତିର ବିଶଦ ବିବରଣ ଓ ପାଠ୍-ନିର୍ଧିନ୍ଦା ବିଦିତ ଓ ପ୍ରାଚିଲିତ; ଯା କାଳ-ପାତ୍ର ଭେଦେ ବିଭିନ୍ନ ହୁଏ ଥାକେ। ତବେ ଏମନ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ପଥେ ଚଲା ଉଚିତ, ଯେ ପଥ ସଥାର୍ଥ ଇଲମୀ ଗନ୍ତୁବ୍ୟାସଲେ ପୌଛାଯା। ଏମନ ବହି-ପୁନ୍ତ୍ରକ ନିର୍ବାଚିତ କରା ଏବଂ ତାର ଅଧ୍ୟାୟନେ ଅଭିନିବିଷ୍ଟ ହୁଏୟା ଉଚିତ, ଯା ବିଷୟଗତ ଦିକ୍ ଥେକେ ସବଚେଯେ ଉତ୍ତମ, ସ୍ପଷ୍ଟତର ବୋଧଗମ୍ୟ ଏବଂ ଅଧିକ ଉପକରିଣୀ।

ତାଲେବେ ଇଲ୍‌ମ ତା ସଥାସାଧ୍ୟ ହିଫ୍ୟ କରାଯ ପ୍ରୟାସୀ ହୁବେ ଅଥବା ବାରଂବାର ତା ନିୟେ ପୁନରୋନୁଶୀଳନ କରବେ ଯାତେ କିତାବେର ବିଷୟବନ୍ତ ସଥାର୍ଥଭାବେ ଉପଲବ୍ଧ ଓ ସୃତିଷ୍ଠ ହୁଯେ ଯାଯା।

ଇବନ୍‌ନୁ�ନ କାଇଯୋମ (୨୦) ବଲେନ, ‘ଇଲ୍‌ମ (ଶିକ୍ଷା ଓ ଜ୍ଞାନ) ଏର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମା’ଲୁମ (ଶିକ୍ଷନୀୟ ଓ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ) ବିଷୟବନ୍ତର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅନୁସାରୀ। ଯେହେତୁ ତାର ଯୁକ୍ତି-ପ୍ରମାଣ ଓ ଦଲିଲେର ଉପର ଆତ୍ମା ଆଶ୍ୱାବାନ ହୁଯା। ତା ଜାନାର ପ୍ରୋଜନ ଅତି ବେଶୀ ହୁଏ ଏବଂ ତଦ୍ଵାରା ସର୍ବାଧିକ ଲାଭବାନ ଓ ହୁଏୟା ଯାଯା। ଆର ଏତେ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନେଇ ଯେ, ସର୍ବଶେଷ, ବୃଦ୍ଧ ଓ ମହାନ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ-ବିଷୟ ହଲ ଆଳ୍ପାହ, ଯିନି ବ୍ୟାତିତ କୋନ ସତ୍ୟ ଉପାସ୍ୟ ନେଇ, ଯିନି ବିଶ୍ୱଜାହାନେର ପ୍ରତିପାଲକ। ଆକାଶମନ୍ଦଳୀ ଓ ପୃଥିବୀର ନିୟମାଳା ଯିନି ରାଜା, ସତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟକ୍ତ, ସକଳ ପୂର୍ଣ୍ଣତାଗୁଣେ ତିନି ଗୁଣାନ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ରାଟି ଓ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ହତେ ତିନି ପବିତ୍ର, ତୀର ପୂର୍ଣ୍ଣତା-ଗୁଣେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଓ ସାଦୃଶ୍ୟ ହତେ ତିନି ନିରଞ୍ଜନ। ଆର ଏତେ ଓ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନେଇ ଯେ, ତାର ନାମାବଳୀ, ଗୁଣଗ୍ରାହ ଏବଂ କର୍ମସମୁହେର ଇଲ୍‌ମ (ଅଦୀନି ଶିକ୍ଷା) ଏର ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟେମନ୍ ଏର ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ (ଆଳ୍ପାହର) ତୁଳନାଯ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ-

বিষয়ের মান। যেমন তাঁর ইল্ম সমস্ত ইলমের চেয়ে শ্রেষ্ঠ ও উত্তম। তেমনি এই ইলম অন্যান্য সকল ইলমের মূল। যেমন সারা সৃষ্টির অস্তিত্ব তাঁরই অস্তিত্বের মুখাপেক্ষ। এবং তিনিই সকল বস্তুর প্রভু প্রতিপালক, মালিক ও উদ্ধাবক।-----

সুতরাং এই ইলমই বান্দার সৌভাগ্য, পূর্ণতা ও তার ইহ-পরকালের মঙ্গলের মৌলিক ইলম। যা না জানা তার আত্মা এবং তার কল্যাণ, পূর্ণতা, শুদ্ধি ও নিষ্কৃতির পথ না জানা; যা বান্দার দুর্ভাগ্যের মূল।

পক্ষান্তরে বান্দার পক্ষে তার সৃজনকর্তা ও স্মৃষ্টির প্রেম, তাঁর সর্বদা স্মরণ এবং তার সম্পত্তিলাভের নিরস্তর প্রচেষ্টা অপেক্ষা তার হৃদয় ও জীবনের জন্য অন্য কোন জিনিসই অধিক উত্তম, সুস্থান, ও সুলালিত নেই।

বান্দার জন্য এটাই তো নেপুণ্য ও পরিপূর্ণতা। যা ব্যতীত সে ‘কামেল’ হতেই পারে না। এর জন্যই তো সৃষ্টিগং রচিত হয়েছে, আকাশ ও পৃথিবী প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, বেহেশ ও দোয়খ সৃষ্টি হয়েছে, রসূল ও আমিয়া প্রেরিত হয়েছেন, ওহী অবতীর্ণ হয়েছে, শরীয়তের বিধান প্রবর্তিত হয়েছে, কা’বা শরীফ প্রতিষ্ঠিত হয়েছে এবং আল্লাহর যিক্র প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে মানুষের উপর ঐ গৃহের হজ্জ ফরয করা হয়েছে; যা তাঁর প্রেম ও সম্পৃষ্টি বিধানেরই অঙ্গবিশেষ।

এ জন্যই তো জিহাদের আদেশ এসেছে, যে তা অস্তীকার করেছে এবং অন্য কিছুকে তার উপর শ্রেষ্ঠত্ব দিয়েছে তার শিরশেছে করা হয়েছে এবং পরকালে তার জন্য প্রস্তুত রাখা হয়েছে চিরস্মৃতী লাঙ্ঘনাময় বাসস্থান।

এই বৃহৎ বিষয়ের উপরেই দ্বিনের দুনিয়াদ রাখা হয়েছে ও কেবলা নির্ধারিত হয়েছে। যে বিষয় সৃষ্টিবৃত্তের কেন্দ্রবিন্দু এবং দ্বীন ও কেবলার প্রাণকেন্দ্র। আর ইলমের সিংহদ্বার ব্যতীত এর প্রতি দ্বিতীয় কোন প্রবেশপথ নেই। যেহেতু কোন বস্তুকে ভালোবাসা তাকে অনুভব করার পরবর্তী পর্যায়। যে ব্যক্তি সবার চেয়ে অধিক আল্লাহকে চেনে সেই ব্যক্তিই সর্বাধিক আল্লাহর প্রেমিক। কারণ, যে ব্যক্তি আল্লাহকে প্রকৃতভাবে জানবে ও চিনবে সে ব্যক্তি তাঁকে ভালোবাসবে। আর যে ব্যক্তি দুনিয়া ও দুনিয়াবাসীকে প্রকৃতভাবে চিনবে সে তাতে অনাস্তু হবে। সুতরাং ইলমই এই বৃহৎ দরজা উন্মুক্ত করে যা আল্লাহর সৃষ্টি ও নির্দেশের রহস্য।’ (মিফতাহ দা-রিস সাআদাহ ১:৮৬; আদবু তালেবিল ইলম ১:৩-১:৬পঃ)

সুতরাং তালেবে ইলমের উচিত যে, সে এমন ইলম নির্বাচন করবে যা ইহ-পরকালের জন্য তাঁর অধিক প্রয়োজন ও উপকারী। সুতরাং আল্লাহ আয়া অজ্ঞান

তাঁর নাম ও গুণাবলী এবং কর্মাবলীর ইলম সর্বাগ্রে অর্জন করবে। তা আয়ত্ত হলে এই উম্মাহর অগ্রগণ্য সলফের সমবো কিতাব ও সুমাহর ইলম অর্জন করতে মনোযোগী হবে। যাতে রসূল ﷺ কর্তৃক প্রদত্ত ও বর্ণিত শিক্ষা গ্রহণ তাঁর জন্য বিশুদ্ধ, সঠিক ও সহজ হয়ে যাবে।

ইবনুল কাহিরোম (৮) আরো বলেন, ‘রসূল ﷺ হতে ইলম গ্রহণ করা দুই প্রকার; কোন মাধ্যমের সাহায্য না নিয়ে সরাসরি গ্রহণ এবং মাধ্যমের সাহায্যে গ্রহণ। সরাসরি ইলম গ্রহণ তো তাঁদের ভাগ্যে ছিল যাঁরা প্রতিযোগিতায় প্রথম স্থান অধিকার করেছেন এবং অভিষ্ট বস্তু অর্জন করেছেন। পরবর্তীকালে উম্মাতের কারো আর সে আশা নেই। কিন্তু সর্বোচ্চ স্থানের অধিকারী সেই ব্যক্তি, যে তাঁদের সরল পথের অনুসারী, তাঁদের নিখুঁত নীতির অনুবর্তী। আর সেই ব্যক্তি পশ্চাদগামী যে তাঁদের পথ হতে ডানে-বামে সরে যায়। এই ব্যক্তিই পথচ্যুত এবং ধূংস ও অষ্টতার মরুভূমিতে নিরুদ্দেশ।’

কোন্ এমন গুণ বা উত্তম কর্ম আছে যার গুণাধার বা কর্তা তাঁরা ছিলেন না? এমন কোন্ কল্যাণ ও সত্ত্বের পরিকল্পনা আছে যার তাঁরা অধিকারী ছিলেন না? আল্লাহর শপথ! তাঁরা সংজ্ঞীবনী নির্বার হতে সুমিষ্ট ও নির্মল পানি সরাসরি পান করেছেন। ইসলামের ভিত্তিমূহকে এমন সুদৃঢ় করে গেছেন যাতে আর কারোর জন্য কোন দ্বিরক্ষির সুযোগ নেই। কুরআন ও সৈমান দ্বারা ইনসাফ করে মানুষের চিন্তজয় করে গেছেন। তরবারি ও বর্ষা দ্বারা জিহাদ করে বহু দেশ জয় করে গেছেন। অতঃপর তাঁরা তাঁদের তাবেঙ্গন (অনুসারীবর্গ) পর্যন্ত (সেই ইলম ও আমানত) বিশুদ্ধ ও নির্মল অবস্থায় (আমানতের সাথে) পৌছে দিয়েছেন; যা তাঁরা নবৃত্তের আলোকবর্তিকার তাক হতে গ্রহণ করেছিলেন। যাতে তাঁদের সনদ (বর্ণনাসূত্র) ছিল, নবী ﷺ হতে, তিনি জিবরীল (আং) হতে এবং তিনি রঞ্জুল আলামীন হতে; যা বিশুদ্ধ সুউচ্চ সনদ ছিল। তাঁরা বিদায়ের পূর্বে বলে যান, ‘এটা আমাদের প্রতি নবী ﷺ এর প্রতিশ্রূতি যদ্দ্বারা তোমাদেরকে প্রতিশ্রূতিবদ্ধ করলাম। আর এটা আমাদের প্রতিপালকের অসিয়ত ও অধ্যাদেশ এবং আমাদের উপর তাঁর ফরয (অবশ্যকর্তব্য); যা তোমাদের জন্যও অধ্যাদেশ ও ফরয।’

সুতরাং একনিষ্ঠ অনুসারী (তাবেঙ্গন)গণ তাঁদের সুদৃঢ় নিখুঁত নীতির উপর পরিচালিত হলেন। সরল পথের উপর তাঁদের পদাঙ্গানুসরণ করলেন। অতঃপর তাঁদের অনুবর্তী (তাঁবে-তাবেঙ্গন)গণ এই স্তোপথেরই অনুগামী হিসেবে সংস্থা করা

ଏବଂ ପ୍ରଶଂସିତ ନୟାୟ ପଥେର ଦିଶା ପେଲେନ। ତାରା ତାଁଦେର ପୂର୍ବବତୀଗଣେର ତୁଳନାୟ ସେଇରପଇ ଛିଲେନ ଯେରାପ ଅନୁପମ ସତ୍ୟବାଦୀ ଘୋଷଣା କରେଛେନ, “ଏଦେର ବୃହଂ ଦଲଟି ହବେ ଅଗ୍ରଗମୀଦେର ମଧ୍ୟ ହତେ; ଆର ଏଦେର କିଛୁ ଲୋକ ପଞ୍ଚାଦ୍ଗମୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଥାକବେ।” (ସୁରା ଓ୍ଯାକିଯାହ ୧୩-୧୪ଆୟାତ)

ଅତଃପର ଚତୁର୍ଥ ଶତାବ୍ଦୀର ଇମାମଗଣେର ଆବିର୍ଭାବ ହଲ। ଯେ ଶତାବ୍ଦୀ ଓ ଏକ ବର୍ଣନାମତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶତାବ୍ଦୀ; ଯେମନ ଆବୁସାଈଦ, ଇବନେ ମସ୍ତେଦ, ଆବୁ ହୁରାଇରା, ଆଯେଶା ଏବଂ ଇମରାନ ବିନ ହସାଇନ (ରାଃ) ଏର ହାଦିସ ହତେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣିତ। ତାରାଓ ତାଁଦେର ପୂର୍ବବତୀଗଣେର ପଦରେଖୀ ଦେଖେ ଉକ୍ତ ପଥେଇ ପରିଚାଳିତ ହଲେନ। ତାଁଦେର ଜ୍ଞାନାଲୋକେର ତାକ ହତେ ସେଇ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରଲେନ। ଯାଁଦେର ଅନ୍ତର ଓ ବକ୍ଷ ଆଲ୍ଲାହର ଦୀନେର ଉପର କାରୋ ରାୟ, ଅନ୍ଧାନୁକରଣ ଅଥବା କିଯାସକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେଓୟା ହତେ ବହୁ ଉର୍ଧ୍ଵେ। ଯାର ଫଳେ ତାଁଦେର ସୁପ୍ରଶଂସାର ପତକା ବିଶ୍ଵଜାହାନେ ଉଡ଼ିନ ହେବେ। ଆର ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ତାଁଦେର ଜିହ୍ନାୟ ସତ୍ୟବାଦିତା ଦାନ କରେଛିଲେନ।

ଅତଃପର ତାଁଦେର ପଦାଙ୍କାନୁସରଣ କରେ ତାଁଦେର ଅନୁଗମୀଦେର ଅଗ୍ରାହୀ ଦଲ ପରିଚାଳିତ ହଲେନ। ତାଁଦେର ଦଲଭୁକ୍ତ ଓ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ ତାଁଦେରଇ ନୀତିର ଉପର ଚଲମାନ ହଲେନ। କୋନ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷେ ଅନ୍ୟାୟ ପକ୍ଷପାତିତ ହତେ ଦୂରେ ଥେକେ, ଦଲୀଳ ଓ ପ୍ରମାଣେର ସହିତ ଥେମେ, ହକ ଓ ନ୍ୟାୟେର ସାଥେ ଚଲାତେନ; ଯେଦିକେ ତାର ବାହନ ଚଲାତ। ସଠିକେର ସାଥେ କୁଚ କରାତେନ; ଯେଥାନେ ତାର ଶିବିର କୁଚ କରାତ। ଦଲୀଳ ସଖନ ତାର ଯାଦୁକ୍ରିୟାର ସହିତ ତାଁଦେର ନିକଟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହତ ତଥନ ତାରା ଏକାକୀ ଓ ଦଲେଦଲେ ସେଦିକେଇ ଉଡ଼େ ହେବେନ। ରସୁଲ ﷺ (ଶୁଦ୍ଧ ହାଦିସ) ସଖନ ତାଁଦେରକେ କୋନ ବିଷୟେର ପ୍ରତି ଆହାନ କରାତେନ ତଥନ ବିନା କୋନ କୈଫିୟତେ ତାରା ତାଁର ଆହାନେ ସାଡା ଦିତେନ। ତାଁଦେର ହାଦିୟ ଓ ବକ୍ଷେ (କିତାବ ଓ ସୁନ୍ନାହର) ସ୍ପଷ୍ଟ ଉକ୍ତି ଏତ ମହାନ ଓ ସମ୍ମାନିତ ଛିଲ ଯେ, ତାର ଉପର ତାରା ଆର କାରୋ କଥାକେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିତେନ ନା, ଅଥବା ଆର କାରୋ ରାୟ ବା କିଯାସକେ ତାର ପ୍ରତିଦର୍ଶୀ ମନେ କରାତେନ ନା।’ (ଇଲାମ୍‌ର ମୁଓୟାକିନ୍ ୧/୮)

ମୋଟକଥା ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, କୁରାତାନ ଓ ସୁନ୍ନାହର ଇଲମସମୁହେର ପ୍ରତି ତାର ସକଳ ସାମର୍ଥ୍ୟ, ମନୋଯୋଗ ଓ ହିନ୍ମାତକେ ବ୍ୟାଯ କରା। ଯେହେତୁ ଏହି ଦୁର୍ଯ୍ୟେର ଇଲମଟି ପ୍ରକୃତ ଓ ସତ୍ୟ ଇଲମ ଏବଂ ଉଭୟ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛୁକେ ନା ଜାନା ଏମନ ମୁଖ୍ୟତା ଯାତେ କୋନ (ପାରଲୌକିକ) କ୍ଷତି ନେଇ।

ଇଲମେର ଖଣି ଓ ତାର ପ୍ରଧାନ ହଲ, ଆଲ୍ଲାହ ଆୟା ଅଜାଲ୍ଲାର କିତାବ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ଓହି ରସୁଲ ﷺ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସାର ପୂର୍ବାହୀ ପୁତ୍ରାହୀ ଏହି ଦୁର୍ଯ୍ୟେର ଉପରେ ସମ୍ମାନ ହେବେ ତାଲେବେ ଇଲମେର

ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଏହି ଦୁ'ଟିଇ ତୋ ନିରାପଦ ମରାଦ୍ୟାନ, ସୁଖମୟ ଆଶ୍ରୟାସ୍ତ୍ରଳ, ସଘନ ଛାୟାତରକ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ସାଫଲ୍ୟ।

ଇମାମ ଶାଫେସୀ ବଲେନ, ‘ଇଲମ ତୋ ଦୁଟିଇ; ଦୀନି ଇଲମ ଯା ଫିକହ୍ ଏବଂ ପାର୍ଥିବ ଇଲମ ଯା ମେଡିସିନ (ଡାକ୍ତାରୀ)। ଏ ଛାଡା କାବ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଇଲମେ କେବଳ ପରିଶ୍ରମ ଥାକେ ଏବଂ ତା ଅନର୍ଥକ।’ (ହୃଦୟାତୁଳ ଆୟିଲିଆ ୯/୧୪୨)

ଯେମନ ତାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଦୂରେର ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରତେ ଆନୁସଂଧିକ ଓ ସହାୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇଲମ ଶିକ୍ଷା କରା।

ଆସମୀୟୀ ବଲେନ, ‘ଯେ ତାଲେବେ ଇଲମ ଠିକମତ ନହୁ (ଆରବୀ ବ୍ୟାକରଣ) ନା ଶିଖେ, ତାର ଉପର ଆମାର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଆଶଙ୍କା ହୁଯ ଯେ, (ହାଦୀସ ପଡ଼ାର ସମୟ) ଆଜ୍ଞାହର ନବୀ ଝୁକୁ ଏବଂ ଏହି କଥାଯ ମେ ଶାମିଲ ହୁଏ ଯାବେ, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାର ଉପର ମିଥ୍ୟା ବଲେ ମେ ନିଜେର ଠିକାନା ଓ ବାସସ୍ଥାନ ଜାହାନମେ ବାନିଯେ ନେଇବା”’ (ସିଯାକୁ ଆ’ଲାମିନ ନୁବାଲା’ ୯/୧୭୮)

ଆକାଶ ବିନ ମୁଗୀରାହ ବଲେନ, ଆବୁଦୁଲ ଆୟୀଯ ଦାରାଅଦୀ କିଛୁ ଲୋକସହ ଆମାର ପିତାର ନିକଟ ଏଲେନ ଏକଟି କିତାବ ପଡ଼େ ଶୁନାତେ। ଦାରାଅଦୀ ତାଦେର ସକଳେର ଜନ୍ୟ ପଡ଼ତେ ଲାଗଲେନ। କିନ୍ତୁ ତାର ଭାସ୍ତ ଖୁବ ଅଶୁଦ୍ଧ ଛିଲ। ପଡ଼ତେ ପଡ଼ତେ ମାରାଆକ-ମାରାଆକ ଭୁଲ ପଡ଼ିଛିଲେନ ତିନି। ତଥନ ଆମାର ପିତା ତାଙ୍କେ ବଲେନ, ‘ଖୁବ ହେଁବେ ଦାରାଅଦୀ! ଏସବେ (ଇଲମେ) ଧ୍ୟାନ ଦେଓଯାର ପୂର୍ବେ ତୋମାର ଜନ୍ୟ ଅଧିକ ପ୍ରାୟୋଜନ ଛିଲ ନିଜ ଭାସ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ କରା।’ (୯୮/୩୬୮)

ତଦନୁରପ ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, ତାର ମାତ୍ରଭାସାତେଓ ଦକ୍ଷତା ଲାଭ କରା। ନଚେଂ ଆମାର୍ଜିତ ଓ ଅଶୁଦ୍ଧ ଭାସାଯ ଦାଓୟାତି କାଜ ପ୍ରତିହତ ହତେ ପାରେ। ମାନତେକ ଫାଲସାଫାୟ ଅଧିକ ମନୋଯୋଗ ନା ଦିଯେ ଯୁଗୋପଯୋଗୀ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ (ବିଜ୍ଞାନ, ଭୂଗୋଳ, ଇଂରାଜୀ, ଅଂକ ପ୍ରଭୃତି) ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରବନ୍ତତା ରାଖିବେ। ସର୍ବ ବିଷୟେ ପାରଦର୍ଶିତା ଯଦିଓ ସମ୍ଭବ ନୟ ତବୁ ଓ ଆସିଲ (କିତାବ ଓ ସୁରାହର) ଇଲମ ଯଥାୟଥଭାବେ ଶିକ୍ଷା କରେ ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ କିଛୁ କିଛୁ କରେ ଶିଖିବେ ପାରଲେ ଦାଓୟାତେ ଅବଶ୍ୟକ ସଫଲତା ଲାଭ କରତେ ସଫର ହେବେ। ଯେମନ ବିଦେଶୀ ଭାସ୍ତ ଶିଖିଲେ ବିଦେଶେ ଦାଓୟାତ-କର୍ମେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବେ।

ଓଷ୍ଟାୟ ନିର୍ବାଚନ

অনুরূপভাবে তালেবে ইলমের কর্তব্য, তার উপর্যুক্ত শিক্ষক ও ওস্তায় নির্বাচনে ভাবনা-চিন্তা করা। অতএব সেই ওস্তায়ের নিকট শিক্ষা গ্রহণ করবে যিনি হবেন অধিক জ্ঞানী, অভিজ্ঞ, পরাম্পরাগার এবং বয়স্ক। যেমন আবু হানীফা (রঃ) চিন্তা-ভাবনা করার পর হাম্মাদ বিন সুলাইমানকে ওস্তায়রাপে গ্রহণ করেছিলেন। খাঁর প্রসঙ্গে তিনি বলেছিলেন, ‘আমি তাঁকে ব্যক্তিত্বসম্পর্ক, ধৈর্যশীল ও সহাশীল শায়খরাপে পেয়েছিলাম। তাঁর নিকট দৃঢ়ভাবে স্থায়ী ছিলাম তাই আমি উদ্ঘাত হয়েছি।’ (তাঙ্গীমুল মুতাআলিম ১১৫৩)

ইবনে জামাআহ বলেন, ‘তালেবে ইল্মকে সর্বাত্মে ভাবনা-চিন্তা করে এবং আল্লাহর নিকট ইস্তেখারা করে দেখা উচিত যে, সে কার নিকট হতে ইলম গ্রহণ করবে এবং সদাচরণ, আদর ও শিষ্টতা কার নিকট হতে শিক্ষা করবে। যদি সম্ভব হয় তাহলে তাকে এমন ওস্তায় গ্রহণ করা উচিত, খাঁর যোগ্যতা পরিপূর্ণ হয়েছে, প্রেত-বাত্সল্য বাস্তবায়িত হয়েছে, শালীনতা অভিব্যক্ত হয়েছে, নেতৃত্ব পরিত্রিত সুপরিচিত হয়েছে এবং সংযমশীলতা প্রসিদ্ধ হয়েছে। যিনি শিক্ষাদানে উত্তম শিক্ষক ও পাঠ্যবিষয় বুবাতে সুদক্ষ। তালেবে ইল্ম তাঁর নিকট তার ইল্ম বৃদ্ধির আশা ও আগ্রহ যেন না রাখে খাঁর দ্বীন, সংযমশীলতা, পরাম্পরাগারী এবং সচরিত্বাত্মক ক্ষমতা রয়েছে।’

ইবনে সীরীন বলেন, ‘এই ইল্ম তো দ্বীন। অতএব তোমরা কার নিকট হতে তোমাদের দ্বীন গ্রহণ করছ তা লক্ষ্য করো।’ (মসলিম, মুকাদ্দমাহ)

কেবল প্রসিদ্ধ ওলামাদের নিকট হতেই শিক্ষা গ্রহণ সীমাবদ্ধ হওয়া এবং অপ্রসিদ্ধ যোগ্য ওলামাদের নিকট শিক্ষা ত্যাগ করা হতে সাবধান হওয়া উচিত। যেহেতু গাযালী প্রভৃতি ওলামাগণ এরপ করাকে ইলমে অহংকার প্রকাশ করার মধ্যে গণ্য করছেন এবং তা একপকার আহাম্মকী বলে আখ্যায়ন করেছেন। কারণ, হিকমত ও জ্ঞান মুমিনের হারিয়ে যাওয়া বস্তু, যেখানেই পায় সেখান হতেই সে তা কুড়িয়ে নেয়। যেখানেই তা লাভ করার সুযোগ পায় সেখানেই গনীমত জেনে সুযোগের সম্বৰহার করে। যেই তার অনুগ্রহ করতে চায় তারই নিকট হতে তা সাদারে গ্রহণ করে। যেহেতু সে তো মূর্খতা থেকে পলায়ন করতে চায়; যেমন বাধ হতে পলায়ন করা হয়। আর বাদের কবল হতে যে মুক্তির পথ দেখায় পলায়নকারী তাকে হেয় ও তুচ্ছজ্ঞান করেনা; তাতে সে যেই হোক না কেন।

সুতরাং এই অপ্রসিদ্ধ আলেমের নিকট যদি বর্কতের (তাকওয়া ও ইলমে প্রাচুর্যের) আশা থাকে তাহলে তাঁর দ্বারা উপকার ব্যাপক হয়। তাঁর তরফ থেকে প্রশিক্ষণ পরিপন্থ হয়। আর যদি পুরুষামী ও পরগামী ওলামাদের অবস্থা সমীক্ষা করে দেখা যায় তাহলে দেখা যাবে যে, অধিকাংশ উপকৃত তিনিই হয়েছেন এবং সফলতা তিনিই লাভ করেছেন যাঁর শায়খ বা ওস্তায় খুব পরহেয়গার ছিলেন এবং তাঁর ছাত্রদের জন্য তাঁর বাসস্ল্য ও হিতাকাংখায় তিনি উজ্জ্বল আদর্শ ছিলেন। অনুরাপভাবে যদি লিখিত বই-পুস্তকের উপর সমীক্ষা চালানো যায় তাহলে দেখা যাবে যে অধিক মুন্তাকী ও বিষয়-বিরাগী আলেমের লিখিত গ্রন্থই অধিক উপকারী এবং সেই গ্রন্থ অধ্যয়নেই অধিক সাফল্য বর্তমান।

তালেবে ইলমের আরো চেষ্টা করা উচিত, যাতে তার ওস্তায় শরীয়তের ইলমে পরিপূর্ণ অবহিত হন। সমসাময়িক অন্যান্য আস্তাভাজন ওলামাদের সহিত যেন তাঁর অধিকাধিক যোগাযোগ, ইল্মী-আলোচনা এবং দীর্ঘ বৈঠক হয়। তিনি যেন সরাসরি কিতাব থেকে গৃহীত ইলমের আলেম না হন; যিনি সুদক্ষ ওলামাদের সাহচর্যে সুপরিচিত নন।

ইমাম শাফেয়ী (রঃ) বলেন, ‘যে ব্যক্তি কিতাব সমূহের উদ্দর হতেই ফিকহ গ্রহণ করবে সে আহকাম বিনষ্ট করে ফেলবে।’ আর অনেকে বলেছেন যে, ‘কিতাব বা কাগজকে ওস্তায় করা খুব বড় আপদ। অর্থাৎ যারা কেবল কিতাব থেকেই ইল্ম শিখতে চায় তারা ওলামাদের বালাই।’ (তায়কিরাতুস সামা’ ৮৫৪)

ইরাহীম বলেন, ‘ওঁরা যখন কারো নিকট ইল্ম গ্রহণ করতে আসতেন তখন তাঁর বেশভূষা, নামায এবং অন্যান্য অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করতেন। অতঃপর তাঁর নিকট ইলম গ্রহণ করতেন।’

সওরী বলেন, ‘যে ব্যক্তি কোন বিদআতীর নিকট কিছু শোনে আ঳াই সেই শোনাতে তাকে উপকৃত করবেন না। আর যে ব্যক্তি তার সহিত মুসাফাহা করল সে ইসলামকে ধূংস করল।’

মালেক বিন আনাস বলেন, ‘চার ব্যক্তি হতে ইলম গ্রহণ করা হবে না; বাকী অন্যান্য হতে গ্রহণ করা হবে; নির্বাদ্বিতা প্রকাশকারী নির্বোধের নিকট হতে ইলম গ্রহণ করোনা; যদিও সে সবচেয়ে অধিক বর্ণনাকারী হয়। মিথ্যাকের নিকট থেকে ইলম গ্রহণ করো না; যে মানুষের সহিত ব্যবহারে কথাবার্তায় মিথ্যা বলে থাকে -যখন সাকে পরীক্ষণ করে দেখা যাবে ফেসেস্ট্যাট মিথ্যা বলে; ঘনিষ্ঠ সে স্বস্তুল ফেসেস্ট্যাট এম।

উপর মিথ্যা বলায় অভিযুক্ত নয়। কোন প্রবৃত্তি পূজারীর নিকটেও ইলম গ্রহণ করো না; যে মানুষকে তার প্রবৃত্তি (বিদআত) এর প্রতি আহ্বান করে। আর সেই শায়খ হতে ইলম গ্রহণ করো না যার অবদান ও ইবাদত আছে, কিন্তু কি বয়ান করে তা সে নিজেই জানে না। (আল-জামে' লিঙ্গাখলাকির রাবী ১/১৩৯)

শত সাবধান সেই আলেম, মুদারিস ও গুরুত্ব হতে যার হাদয় মরিচায় কালো হয়ে আছে। ফলে তার চিত্তাশঙ্কি, বোধ ও উপলক্ষ বিপর্যস্ত হয়ে পড়েছে। যার কারণে সে হক ও ন্যায় গ্রহণ করে না এবং বাতিল ও অন্যায়ের প্রতিবাদ ও প্রতিকার করে না। যার মূলে রয়েছে উদাস্য ও প্রবৃত্তি পূজা; যা অন্তর্জ্যোতিকে নিষ্পত্ত করে এবং তার হাদয়ের দৃষ্টি-শক্তিকে অক্ষ করে দেয়।

আল্লাহ তাআলা বলেন, “তুমি নিজেকে ওদেরই সংসর্গে রাখবে যারা সকাল ও সন্ধিয়া নিজেদের প্রতিপালককে তাঁর সন্তুষ্টিলাভের উদ্দেশ্যে আহ্বান করে এবং তুমি পার্থিব জীবনের শোভা কামনা করে ওদের থেকে তোমার দৃষ্টি ফিরিয়ে নিও না। আর যার চিত্তকে আমি আমার স্মারণে উদাসীন করে দিয়েছি, যে তার খেয়ালখুশীর অনুসরণ করে এবং যার কার্যকলাপ সীমা অতিক্রম করে তুমি তার আনুগত্য করো না।” (সুরা কাহান ২৮ আয়াত)

সুতরাং কোন তালেবে ইলম বা কোনও সাধারণ ব্যক্তি যখন কারো অনুসরণ করতে চাইবে তখন তাকে লক্ষ্য করা উচিত যে, সে অনুসরণীয় ব্যক্তি আল্লাহকে স্মারণকারী অথবা তাঁর স্মারণে উদাসীনদের মধ্যে গণ্য? তার জীবনে প্রবৃত্তি ও খেয়ালখুশীর আধিপত্য বর্তমান অথবা ওহাই? যদি তার জীবনে খেয়ালখুশী ও মানসতাই আধিপত্য বিস্তার করে থাকে এবং সে উদাসীন হয় তবে তার কর্ম সীমালঙ্ঘিত ও বিনষ্ট। যে এমন গুণের গুণী তার অনুসরণ ও আনুগত্য করতে আল্লাহ নিষেধ করেছেন। অতএব ওস্তায যদি এরাপই হয়ে থাকেন তবে তাঁর থেকে দুরে সরে যাওয়া উচিত এবং তাঁকে নিজের অনুসরণীয় ব্যক্তিরাপে প্রতিষ্ঠা ও স্থিরীকৃত না করাই কর্তব্য। পক্ষান্তরে যদি তাঁকে আল্লাহর স্মারণ, সুন্নাহর অনুসরণ এবং সৎকর্মে জগত, তৎপর ও সীমাবদ্ধ পায়, আর তাঁর কর্তব্যে দুরদশী ও পারদর্শী পায় তাহলে তাঁরই পিছু ধরা উচিত। যেহেতু মৃত ও জীবিতের মাঝে পার্থক্য নির্ণয় করে আল্লাহর যিক্র। যে আল্লাহকে স্মারণ করে সে জীবিত এবং যে করে না সে মৃত। আর মৃতের নিকট কি কিছু শিখা যায়? (আল ওয়াবিলুস স্বাইয়োব ৩৭ পৃঃ)

নিষ্ঠা ও শিষ্টাচারিতা

যে ব্যক্তি যা কিছু পাঠ বা শ্রবণ করে সেই তদ্বারা উপকৃত হতে পারে এমনটা নয়।
যেহেতু পড়া ও শোনার সাথে মনের যোগ না হলে তা নির্ধারিত হয়।

ইবনুল কাইয়োম (রঃ) বলেন, ‘কুরআন দ্বারা যদি উপকৃত হতে চাও তবে
তেলাতের সময় তোমার হাদয়কে উপস্থিত কর, শ্রবণকালে উৎকর্ণ থাক এবং মনে
মনে সেই পরিবেশে হাজির হও যে পরিবেশের মানুষকে আল্লাহ তাআলা ঐ আয়াত
দ্বারা সম্মোধন করেছেন। যেহেতু তা তাঁর দৃত মারফত তোমার জন্যও সম্মোধন।
আল্লাহ পাক বলেন,

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قُلْبٌ أَوْ أَلْفَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾

অর্থাৎ, “নিশ্চয় এতে উপদেশ রয়েছে তার জন্য যার হাদয় আছে অথবা
নিবিষ্টচিত্তে উৎকর্ণ হয়ে শ্রবণ করে।” (সূরা কুকাফ ৩৭ আয়াত)

যেহেতু পরিপূর্ণ প্রভাব-প্রভাবশালী উপযোগী কথা, গ্রহণকারী স্থান বা পাত্র, প্রভাব
লাভ করার শর্ত এবং তার কোন বাধা না থাকার অন্যসামেক্ষ। উক্ত আয়াত এই
সবকিছুকে সংক্ষিপ্ত শব্দে বর্ণনা করেছে।

‘নিশ্চয় এতে উপদেশ রয়েছে’ এই বাণী দ্বারা সূরার প্রথম খেকে এই আয়াত পর্যন্ত
সমস্ত কথার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে এবং এটাই হল প্রভাবশালী উপযোগী কথা।
‘যার হাদয় আছে’ এ কথায় ইঙ্গিত রয়েছে গ্রহণকারী পাত্রের প্রতি, উদ্দেশ্য জীবিত
হাদয়; যা আল্লাহর বাণী বুঝতে সক্ষম। যেমন তিনি বলেন, “এতো কেবল এক
উপদেশ এবং সুস্পষ্ট কুরআন; যার দ্বারা (মুহাম্মদ জাগ্রত-চিন্ত) জীবিত
ব্যক্তিদেরকে সতর্ক করতে পারো।” (সূরা ইয়াসীন ৬৯-৭০ আয়াত)

‘উৎকর্ণ হয়ে শ্রবণ করে’ অর্থাৎ তার কর্ণকে খাড়া করে এবং শ্রবণেন্দ্রিয়কে তাকে
যা বলা হচ্ছে তার প্রতি সংযোগ করো। আর এটা হচ্ছে প্রভাব লাভের শর্ত।
‘নিবিষ্টচিত্তে’ বা ‘উপস্থিত হয়ে’ অর্থাৎ নিজের মন ও হাদয়কে তাতে হাজির করে,
অন্যস্থানে ফেলে না রেখে বা উদসীন না হয়ে শ্রবণ করা। আর এর দ্বারা
প্রভাবলাভের প্রতিবন্ধী বিষয়সমূহের প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে; আর তা হল, হাদয়ের
ঔদাস্য, যা বলা হচ্ছে তার জন্য মনের অনুপস্থিতি এবং প্রণিধানে অমনোযোগিতা।

সুতরাং যখন প্রভাবকারী -আর তা হল কুরআন- ও গ্রহণকারী পাত্র -আর তা হল
জাগ্রতচিন্ত- একভে যান্মেরত হয় এরঃ যর্মার্ত পুরঃ হয় আর তা হল উৎকর্ণতা..

ଅତଃପର ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ଥେକେ ଖାଲି ହୟ ଆର -ତା ହଳ ମନେର ଅନବଧାନତା, ଅର୍ଥ ହଦ୍ୟଙ୍ଗମ କରା ହତେ ଔଦୟ ବା ଅନ୍ୟ କୋନ ବିଷୟେ ମନୋଯୋଗୀ ହୋଯା -ତାହଲେଇ ପ୍ରଭାବ ଅର୍ଜନ ହୟ; ଅର୍ଥାଏ କୁରାନ ଓ ଉପଦେଶ ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହତେ ପାରା ଯାଯା' (ଆଲ-ଫାତ୍ତାହିଦ ୫୩)

ଇଲମ ସେଇ ବସ୍ତ ସାତେ ମନୋଯୋଗୀ, ନିଷ୍ଠାବାନ ଓ ଜାଗତଚିନ୍ତ ନା ହଲେ ଲାଭ କରା ଯାଇ ନା। କବି ବଲେନ,

‘ବହି ପଡେ କିନ୍ତୁ ଯେ ନାହିଁ ଦେଯ ମନ,
କେମନେ ସେ ଜନ ବଲ ପାବେ ଜ୍ଞାନ ଧନ?
ପ୍ରଦୀପେ ନା ଦିଯେ ତେଲ ବାତି ଯଦି ଜାଲୋ,
କଥନୋ କି ମେ ପ୍ରଦୀପ ଦିଯେ ଥାକେ ଆଲୋ?’
ଆର କଥାଯ ବଲେ, ‘କଲମ କାଳି ମନ, ଲିଖେ ତିନଜନା’



ଶିକ୍ଷକେର ପ୍ରତି ସମୀତ

ଅନୁରାପଭାବେ ଇଲମେର ଆରୋ ଏକ ନୀତି, ଓଷ୍ଟାୟ ଓ ଶିକ୍ଷକେର ପ୍ରତି ବିନ୍ୟ, ଶିଷ୍ଟତା ଓ ସମୀତ ପ୍ରଦର୍ଶନ। ଯା ନା ହଲେ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛାତ୍ରେର ସଂଯୋଗ ଥାକେ ନା। ଦେଓୟା-ନେଓୟାର ଏକାନ୍ତିକ ଆଘର ଥାକେ ନା। ଫଳେ ଉଭୟର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଲନ ତୋ ହୟ; କିନ୍ତୁ ଫଳଲାଭ ହୟ ନା। ତାହି ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, ନିଜ ଓଷ୍ଟାୟେର ପ୍ରତି ଶନ୍ଦା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରା। ବିନ୍ୟେର ସାଥେ ତାର ସେବା କରା।

ଶା'ବୀ ବଲେନ, ‘ଏକଦା ଯାଯାଦ ବିନ ସାବେତ ଏକ ଜାନାଯାର ନାମାୟ ପଡ଼ଲେନ। ଅତଃପର ତାର ପ୍ରତି ଏକଟି ଅଶ୍ଵତରୀ ପେଶ କରା ହଲ; ସାତେ ତିନି ସଓୟାର ହନ। ତୃକ୍ଷଣାଂ ଇବନେ ଆକାସ (ରାତି) ଏମେ ସଓୟାରୀର ପା-ଦାନେ ଧରଲେନ। (ସାତେ ତିନି ସହଜେ ଚଢ଼ିତେ ପାରେନ)। ଯାଯାଦ ତାକେ ବଲଲେନ, ‘ଛାଡୁନ, ହେ ରସୁଲୁଲ୍ଲାହ ଝୁଙ୍କ ଏର ପିତ୍ରବ୍ୟପୁତ୍ର! ’ ଇବନେ ଆକାସ ବଲଲେନ, ‘ଓଲାମାଦେର ସହିତ ଏଇରାପ ବ୍ୟବହାରଇ କରତେ ହୟା’ (ଦ୍ୱାବରାନୀ, ବାଇହାକୀ, ହାତକମ)

ହୟରତ ଆଲୀ (ରାଃ) ବଲେନ, ‘ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆମାକେ ଏକଟି ହରଫ ଓ ଶିଖିଯେଛେ ଆମ ତାର ଗୋଲାମ। ସେ ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ଆମାକେ ବିକ୍ରି କରିତେ ପାରେ। ନଚେ ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ଆମାକେ ଗୋଲାମ କରେ ରାଖିତେ ପାରେ।’

ସଲକେ ସାନେହିନଗଣ ସ୍ଵ-ସ୍ଵ ଓତ୍ତାଯେର ବଡ଼ ସମ୍ମାନ କରିବାରେ। ସମୀହର ସହିତ ଶିକ୍ଷକେର ପ୍ରତି ତାକାତେ ତାଁଦେର ମନେ ଆସ ସମ୍ଭାର ହାତ।

ଶୁଣୀରାହ ବଲେନ, ‘ଯେମନ ଆସିରକେ ଭୟ କରା ହୟ ତେମନି ଆମରା (ଆମଦେର ଓତ୍ତାଯ) ଇତ୍ତାହିମ ନଥ୍ୟାକେ ଭୟ କରିତାମା।’

ଆଇୟୁବ ବଲେନ, ‘ତାଲେବେ ଇଲ୍‌ମ ହାସାନେର ନିକଟ ତିନ ବଚର ଧରେ (ଦର୍ସେ) ବସତ କିନ୍ତୁ ତାର ଆସେ କୋନ ବିଷୟେ ତାଁକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିତେ ସାହସ କରିତ ନା।’

ଇସହାକ ବଲେନ, ‘ଆମି ଇଯାହୟା କାନ୍ତାନକେ ଆସରେର ନାମାୟ ପଡ଼େ ମସଜିଦେର ମିନାର ଗୋଡ଼ାୟ ହେଲାନ ଦିତେ ଦେଖିତାମା। ତାର ସମ୍ମୁଖେ ଆଲୀ ବିନ ମାଦାନୀ, ଶାୟାକୁନୀ, ଆମର ବିନ ଆଲୀ, ଆହମଦ ବିନ ହାସାନ, ଇଯାହୟା ବିନ ମାଝିନ ପ୍ରଭୃତି ଖାଡ଼ୀ ହୟେ ତାଁକେ ହାଦୀସ ବିଷୟେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବନେ। ତାଁରା ଏକହି ଅବସ୍ଥା ମାଗରେବେର ନାମାୟ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଯେର ଉପର ଭର କରେ ଦନ୍ତାଯମାନ ଥାକିବନେ। ତବୁଓ ତିନି (କାନ୍ତାନ) ତାଁଦେର କାଟିକେବେ ବଲିବନେ ନା ଯେ, ‘ବସା’ ଆର ତାଁରାଓ ତାଁର ଆସ ଓ ସମୀହିତେ ବସିତେ ସାହସ କରିବନେ ନା।’

ଇବନୁଲ ଖାଇୟାତ ମାଲେକ ବିନ ଆନାସେର ପ୍ରଶଂସାୟ ବଲେନ, ‘ତିନି କୋନ ବିଷୟେ ଉତ୍ତର ନା ଦିଲେ ତାର ଆସେ ଦିତୀୟବାର ଆର କେଉ ତାଁକେ ଜିଜ୍ଞାସାବାଦ କରିତ ନା। ସମ୍ଭାବନା ଜିଜ୍ଞାସୁରା ଚିବୁକ ନତ କରେ ଥାକତ। ତାର ଉପର ଉତ୍ସାମିତ ହତ ପ୍ରବଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵର ପ୍ରଭା ଏବଂ ପରହେଯଗାରୀର ମାହାତ୍ୟ। ତିନି ଭୟବହ ଛିଲେନ ଅଥଚ ତିନି କୋନ ଶାସକ ଛିଲେନ ନା।’

ଆହମଦ ବିନ ହାସାନ ଖାଲାଫ ଆହମାରକେ ବଲେଛିଲେନ, ‘ଆମି ଆପନାର ସମ୍ମୁଖେ ଛାଡ଼ି ବସିନା, ଆମରା ଆମଦେର ଶିକ୍ଷକେର ନିକଟ ବିନ୍ୟୀ ହତେ ଆଦିଷ୍ଟ ହେଯେଛି।’

ସୁତରାଂ ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, ତାର ସକଳ ବିଷୟେ ଓତ୍ତାଯେର କଥା ମାନା। ତାର ଅଭିମତ ଓ ତଦବୀବେର ବାଇରେ କୋନ କାଜ ନା କରା। ସଦା ତାର ସହିତ ଦକ୍ଷ ଚିକିତ୍ସକେର ପାର୍ଶ୍ଵେ ଏକ ରୋଗୀର ମତ ଅବସ୍ଥାନ କରିବେ। ଯା କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିବେ ସେ ବିଷୟେ ତାର ପରାମର୍ଶ ନେବେ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକଳ କର୍ମେ ତାର ସମ୍ମତି ଅବଶ୍ୟାଇ ନେବେ। ତାର ପ୍ରତି ଗଭୀର ସମୀହ ରାଖିବେ। ତାର ସେବାର ମାଧ୍ୟମେ ଆଲ୍ଲାହର ସାମୀପ୍ୟ ଆଶା କରିବେ। ଆର

ଏକଥା ଜାନବେ ଯେ, ଓଷ୍ଟାଯେର ଖାତିରେ ଲାଙ୍ଘନା ପାଓୟା ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ତା'ର ଜନ୍ୟ ବିନ୍ୟାବନତ ହୁଓଯା ଗର୍ବ ଏବଂ ତା'ର ନିକଟ ନିଚୁ ହୁଓଯା ଉନ୍ନତିର କାରଣ।

ତାଲେବେ ଇଲମ୍ରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତା'ର ଓଷ୍ଟାଯେର ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା-ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାକାନୋ। ସକଳ ବିଷୟେ ତା'ର ବିରକ୍ତି ଓ ବିରାଗକେ ଏଡ଼ିଯେ ଚଲା। ତା'ର ସକଳ ଅବସ୍ଥା ଓ ଉପସ୍ଥିତିକେ ପରୋଯା କରେ ଚଲା। ସଲଫରା ଏରାପଛି କରନେନ। ତା'ଦେର ଅନେକେ ମନେ ମନେ ଦୁଆ କରନେନ, ‘ଆଜ୍ଞାହ! ତୁମ ଆମାର ଦୃଷ୍ଟି ହତେ ଆମାର ଓଷ୍ଟାଯେର କ୍ରାଟିକେ ଶୋପନ କର। ଆର ଆମାର ନିକଟ ହତେ ତା'ର ଇଲମ୍ରେ ବର୍କତ ତୁମ ଛିନିଯେ ନିଓନା।’ (ଅଯକିରାତୁମ୍ ମାମେ' ୮୮-୯୯)

ଇମାମ ଶାଫେସ୍ (ରୁ) ବଲେନ, ‘ଆମି ମାଲେକ (ରୁ) ଏର ନିକଟ ତା'ର ଭାବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ନିଃଶବ୍ଦେ (ବଇ ବା ଖାତାର) ପାତା ଉଲ୍ଟାତାମ; ଯାତେ ତିନି ଉଲ୍ଟାନୋର ଶବ୍ଦ ନା ଶୁଣନ୍ତେ ପାନା।’

ତାଲେବ ଆମୀରଜାଦା ହଲେଓ ଓଷ୍ଟାଯେର ସାମନେ ବିନତିର ସାଥେ ବସବେ। ଯେହେତୁ ଇଲମ୍ ଓ ଆଲେମେର ସମ୍ମାନ ସକଳ ପାର୍ଥିବ ବିଷୟେର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵେ ଓଷ୍ଟାଯକେ ସମ୍ବୋଧନକାଲେ ‘ଆପନି, ଲୋନ-ଦେନ’ ପ୍ରଭୃତି ବଲବେ। ନାମ ଧରେ ନା ଡେକେ ସମ୍ମାନସୂଚକ ଉପାଧି ଦ୍ୱାରା ଡାକବେ। ତା'ର ଅନୁପସ୍ଥିତକାଲେଓ ତା'ର ନାମ ନେବେ ନା, ନିଲେଓ ସମ୍ମାନପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେତାବ ଜୁଡ଼େ ନାମ ନେବେ। ତା'ର ଅବର୍ତ୍ତମାନେଓ ‘ଉନି-ତିନି, ବାଲେନ’ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହାର କରବେ। କୋନ ପକାର ଅସମ୍ମାନସୂଚକ ଆଖ୍ୟାୟନେ ତା'ର ଉଲ୍ଲେଖ କରବେ ନା; ଯେମନ ବହୁ ଜାତେଲ ଅବଜ୍ଞାର ସାଥେ ଦୀନେର ଆଲେମକେ ତୁଚ୍ଛଜ୍ଞାନ କରେ ‘ମୋହାଜି, ମେଲିବି’ ଇତ୍ୟାଦି ବଲେ ଆଖ୍ୟାୟନ କରେ ଥାକେ। ଆର ତା ଏହି କାରଣେ ଯେ, ‘ତା'ଦେର ଦୌଡ଼ ମସଜିଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ’ (?) ଗୀର୍ଜା ବା ରକେଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୟ ତାଇ! ସତିଇତୋ! ଯେ ଦେଶେର ଲୋକେରା କାପଡ଼ଟି ପରେ ନା ମେ ଦେଶେ ଧୋପାର ଆର କି କଦର ଥାକତେ ପାରେ?

ତାଲେବେ ଇଲମ୍ ଓଷ୍ଟାଯେର ସମସ୍ତ ଅଧିକାର ଓ ହକ ଆଦାୟ କରବେ; ତା'ର ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଅବଦାନ ବିଶ୍ୱାସ ହବେ ନା। ତା'ର ଶରୀରାର ସଂରକ୍ଷଣ କରବେ, ତା'ର ଗୀବତେର ପ୍ରତିବାଦ କରତେ, ତା'ର ଜନ୍ୟ ରାଗାନ୍ତିତ ହବେ; ତା ନା ପାରଲେ ସେଇ ଗୀବତେର ମଜଲିସ ତ୍ୟାଗ କରେ ଆନାତ୍ରେ ଗମନ କରବେ। ସର୍ବଦା ତା'ର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କରବେ। ତା'ର ମୃତ୍ୟୁର ପରାଓ ତା'ର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ ଏବଂ ତା'ର ଅସହାୟ ପରିବାରେର ଯଥାସମ୍ଭବ ତଡ଼ାବଧାନ କରବେ।

ଶିକ୍ଷାର ମଯାଦାନେ ତାଲେବେ ଇଲମ୍ରେ ଉଚିତ, ଓଷ୍ଟାଯେର କ୍ରୋଧ ଓ ବିଭିନ୍ନ କୋପଜ ଦୋଷେର ସମ୍ମୁଖେ ଧୈର୍ୟ ଓ ସହୃଦୀତା ଅବଲମ୍ବନ କରା। ପରାହାର କରଲେଓ ଦର୍ଶଗାହ ବା ମାଦ୍ରାସା ତ୍ୟାଗ

କରେ ପଲାୟନ ନା କରା ଅଥବା ତା'ର ବିରକ୍ତେ ଅଭିଭାବକ ଅଥବା ଶାସକଗୋଟୀର ନିକଟ ଅଭିଯୋଗ ନା କରା। କରଲେ ତା ହବେ ବଡ଼ ଆହାମ୍ବକୀ।

ଏକଦା ଆ'ମାଶ ତା'ର ଏକ ଛାତ୍ରେ ଉପର କ୍ରୋଧାନ୍ତିତ ହଲେନା ଅପର ଏକ ଛାତ୍ର ଏହାକୁ ବଲଲ, ‘ଯଦି ଉନି ଆମାର ପ୍ରତି ଏମନ କ୍ରୋଧ ଦେଖାନ ଯେମନ ତୋମାକେ ଦେଖିଯେଛେ ତାହଲେ ଆମି ଆର ଉନାର ନିକଟ ଫିରବ ନା।’ ଆ'ମାଶ ଶୁଣଲେ ତିନି ବଲଲେନ, ‘ତାହଲେ ସେ ତୋ ଆହାମ୍ବକ। ଆମାର ଅସଦାଚରଣେର କାରଣେ ସେ ତାର ଲାଭଜନକ ଜିନିସ ଛେଡେ ଚଲେ ଯାବେ।’

ସୁଫିଆନକେ ବଲା ହଲ, ‘କତ ଲୋକ ପୃଥିବୀର ସାରା ଦେଶ ହତେ ଆପନାର ନିକଟ ଆସଛେ ତାଦେର ଉପର ଆପନି କ୍ରୋଧାନ୍ତିତ ହନ? ସମ୍ଭତଃ ଓରା ଆପନାକେ ତ୍ୟାଗ କରେ ଚଲେ ଯାବେ।’ ତିନି ଉତ୍ତରେ ବଲଲେନ, ‘ତାରା ତୋମାର ମତିଇ ଆହାମ୍ବକ ତାହଲେ; ଯଦି ତାରା ଆମାର ଅସଦାଚରଣେର କାରଣେ ତାଦେର ଉପକାରୀ ବସ୍ତ ଛେଡେ ଚଲେ ଯାଯା।’ (ତାଯକିରାତୁସ ସାମେ ୧୦୫୫, ଆଲ ଜାମେ ୨୨୩୫୫)

କିଛୁ ସଲଫ ବଲେଛେନ, ‘ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶିକ୍ଷାର ଲାଞ୍ଛନାର ଉପର ଧୈର୍ୟ ଧାରଣ କରେ ନା ସେ ତୋ ସାରା ଜୀବନ ମୂର୍ଖତାର ଅନ୍ଧତେ ଥାକେ। ଆର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସବର କରେ ଲିଖା-ପଡ଼ା କରେ ଦୁନିଆ ଓ ଆଖେରାତେ ତାର ସମ୍ମାନଲାଭ ହୟ।’

ଇବନେ ଆକାସ ବଲେନ, ‘ଛାତ୍ର ହଯେ ଲାଞ୍ଛନା ସହ୍ୟ କରେଛି ତାଇ ଆଜ ଶିକ୍ଷକ ହଯେ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରାଛି।’

ଶିକ୍ଷକେର ଉପର କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ ଛାତ୍ରେ ଜନ୍ୟ ସମୀଚିନ ନୟ। ଯେହେତୁ ଶିକ୍ଷକ ତାକେ ଯେ କଡ଼ା କଥା ବଲେନ ଅଥବା ପ୍ରହାର କରେନ ତା ତୋ ତାର ମଙ୍ଗଲେର ଜନ୍ୟାଇ କରେନ, ତାତେ ଶିକ୍ଷକେର କୋନ ସ୍ଵାର୍ଥ ନେଇ। ଅନୁରାପଭାବେ (ଦ୍ଵାଲିଲ ଓ ଯୁକ୍ତିର ଭିତ୍ତିତେ ସ୍ଵମତ ଭିନ୍ନ ହଲେଓ) ଶିକ୍ଷକେର ସହିତ ତର୍କାତର୍କି କରାଓ ତାର ଜନ୍ୟ ସନ୍ଦତ ନୟ। ଯେହେତୁ ଏତେ ବହୁ ଅମଙ୍ଗଳ ଆହେ ଯା ତାର ଇଲମେର ଆକାଶେ ମେଘ ଡେକେ ଆନେ। ତାଇ ମାଇମୁନ ବିନ ମିହରାନ ବଲେନ, ‘ତୋମାର ଚେଯେ ଯେ ଅଧିକ ଜାନୀ ତାର ସହିତ ତର୍କ କରୋ ନା। ଯଦି ତା କର ତରେ ମେ ତୋମାର ଉପର ହତେ ତାର ଇଲମ ରଖେ ନେବେ ଏବଂ ତାର କୋନ ନୋକସାନ ହବେ ନା।’

ସୁହରୀ ବଲେନ, ‘ସାଲାମାହ ଇବନେ ଆକାସେର ସହିତ ତର୍କ କରନ୍ତ, ଯାର ଫଳେ ବହୁ ଇଲମ ହତେ ମେ ବସ୍ତିତ ଛିଲା।’ (ଜମେଟ୍ ବାୟାନିଲ ଇଲମ ୧୭୧୫୫)

ମୋଟକଥା, ତାଲେବେ ଇଲମ ଯଦି ତାର ସଦାଚରଣ, ନିଷ୍ଠା ଓ ଶିଷ୍ଟତା ଦ୍ୱାରା ଓଷ୍ଟାୟକେ ସମୀତ ହେବାକରେ ଆନୁମନିତ କରନ୍ତେ ପାରେ ତାର ଶିକ୍ଷକ ତା'ର ଇଲମେର ପାତ୍ର ତାର ପାତ୍ରେ

ডিলে দেবেন। নচেৎ মনের মধ্যে ‘কিষ্ট’ সৃষ্টি করে দিলে তিনি তার জন্য হিতাকঙ্গী না হয়ে কেবল দায়িত্ব পালনকারী হবেন।

তদনুরূপ মুদার্চেসের উপর অসম্মানজনক চাপ, কমিটি বা মাদ্রাসার কর্তৃপক্ষের তরফ থেকে অহেতুক বা অমূলক টিপ্পনী বা ফোড়ন, তাঁদের সম্মানে আঘাত লাগে এমন কর্তৃত ইত্যাদি প্রকৃত ইলমের স্বার্থে নয়। যাতে ছাত্রদের প্রকৃত উন্নতির কথা ভাবতে গেয়ে তাঁদের মন ভেঙ্গে হিতে বিপরীত হয়। সাপে মারতে গিয়ে লাঠি ভেঙ্গে বসে থাকে। যার কারণেই অনেক মাদ্রাসায় তালাও পড়ে যায়।

তালেব ইলমের উচিত, ওষ্ঠায়কে কোন প্রকার বিরক্ত ও ‘ডিস্টার্ব’ না করা। নিহিত থাকলে কোন অজররী কাজের জন্য বা কোন প্রশ্নের জন্য অথবা সবক বুঝে নেওয়ার জন্য জগ্রত না করা, দরজা বন্ধ থাকলে অনুমতি না নিয়ে তাঁর রুমে প্রবেশ না করা, আদবের সহিত অতি ধীরে দরজায় ধাক্কা দেওয়া এবং অনুমতি দিলে সালাম দিয়ে প্রবেশ করা। ওষ্ঠায়ের সামনে বা ক্লাসে গেলে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন হয়ে এবং শরীরের দুর্গন্ধ দূর করে যাবে। যেহেতু তাঁর মজলিস ইলমের মজলিস, যিক্র ও ইবাদতের মজলিস।

তিনি কোন কাজে ব্যস্ত থাকলে নিজের কোন কাজের জন্য তাঁর নিকট যাবে না। সেখানে পৌছে তিনি যদি আসার কারণ জিজ্ঞাসা করেন অথবা অপেক্ষা করতে বলেন তাহলে অপেক্ষা করবে, নচেৎ সালাম দিয়ে সত্ত্ব তাঁর নিকট হতে বের হয়ে যাবে। আর তিনি অনুমতি দিলেও বেশীক্ষণ তাঁর সময় নষ্ট করবে না।

ওষ্ঠায়ের নিকট বা ক্লাসে গেলে তার অস্তরকে সমস্ত ব্যস্ততা থেকে খালি করবে এবং মস্তিষ্ককে স্বচ্ছ করবে। তন্দু, ক্রোধ অতি ক্ষুধা বা পিপাসা ইত্যাদির অবস্থায় যাবে না। যাতে তার হাদয় প্রশস্ত হয় এবং যা বলা হয় তা আয়ত্ত করতে পারে।

সর্বদা চেষ্টা করবে যেন একটা ক্লাসও ছুটে না যায়। কারণ শিক্ষকের নিকট মে দর্স ছুটে যায় তার কোন বিকল্প ও বিনিময় নেই।

অসময়ে ওষ্ঠায়ের নিকট পড়া বুবাতে যাবে না। নিজের জন্য তাঁর নিকট হতে কোন নির্দিষ্ট সময় অথবা স্থান নির্ধারিত করতে চাহিবে না; যদিও সে আমিরজাদা বা ধনীর ছেলে হয়। যেহেতু তাতে ওষ্ঠায ও অন্যান্য ছাত্রদের উপর অহংকার ও আহাম্মকি প্রদর্শন হয়।

ক্লাসে পৌছে সকলের উদ্দেশ্যে সালাম দিবে, ব্যাখ্যা না চললে ওষ্ঠায়কে বিশেষ অভিবাদন জানাবে। অতঙ্গপর্যন্ত মজলিস ধৰ্মোন্ন ধৰ্মে স্থানে ভারূ প্রকপ্ত নীরবে।

বসে যাবে। ক্লাস চলাকালীন কাউকে ডিস্টার্ব অবশ্যই করবে না। একেবারে ওষ্ঠায়ের মুখোযুথি অথবা পাশাপাশি বেআদবের মত বসবে না। তাঁর সম্মুখে বিনয় ও শিষ্টতার সহিত বসবে, তাঁর প্রতি তাকিয়ে উৎকর্ণ হবে, নিজ দেহ-মন সবাকিছু দ্বারা তাঁর প্রতি মুখ করে বসবে। তিনি যা বলছেন বা ব্যাখ্যা করছেন তা নিরিষ্টচিত্তে শ্রবণ করবে ও বুবাবে। এসময়ে এদিকে ওদিকে দৃষ্টি ফিরাবে না। বিশেষ করে তাকে সঙ্গেধন করে কথা বললে অপ্রয়োজনে তাঁর নিকট হতে মুখ ফিরিয়ে নেবে না। পার্শ্বে বা বাইরে কোন শব্দ পেলেও ফিরে তাকাবে না। তাঁর সম্মুখে জামা-কাপড় বা চাদরাদি ঝাড়বে না। জামার হাতা গুটাবে না। হাত বা পায়ের আঙুল, দাঢ়ি, নাক, দাঁত, কলম বা সিট ইত্যাদি নিয়ে খেলা করবে না। নাক বা দাঁতের ময়লা সাফ করবে না, ঘা থাকলে তা খুঁটবে না, হাই বা হাঁচির সময় মুখে রুমাল বা হাত রেখে নেবে। হাঁচির সময় খুব জোরে শব্দ না করার চেষ্টা করবে, হো-হো করে সশব্দে হাই তুলবে না।

তাঁর সামনে কিছুতে হেলান দিয়ে অথবা পায়ের উপর পা চাপিয়ে অথবা তাঁর দিকে পা বাড়িয়ে অথবা তাঁর চেয়ে উচু জায়গায় বসবে না। অপ্রয়োজনে অধিক কথা বলবে না। বেআদবীপূর্ণ অশ্লীল বা হাস্যকর কোন কথা বা গল্প শুনবে না। অকারণে হাসবে না। হাসলে মুক্তি হাসবে। অপ্রয়োজনে অধিকাধিক গলা ঝাড়বে না। তাঁর সহিত হাত হিলিয়ে বা চোখ ঠেঁরে কথা বলবে না। তাঁর মজলিসের বিশেষ আদব করবে; যেমন সলফে সালেহীনরা করতেন। তাঁরা ইল্মী মজলিসে এমন একাগ্রতার সহিত বসতেন এবং এমন ধীর ও স্থির থাকতেন যেন তাঁদের মাথায় কোন পাখী বসে থাকত।

ওষ্ঠায়ের কোন কথার উপর প্রতিবাদ প্রয়োজন হলে সশন্দ প্রতিবাদ আদবপূর্ণ শব্দে পেশ করবে। তিনি কোন কাহিনী, কবিতা বা তথ্য পেশ করলে এবং তা তাঁর পূর্ব হতে জানা থাকলেও বিস্যরে সাথে উৎকর্ণ হয়ে শ্রবণ করবে। জ্ঞান-পিপাসা ও জ্ঞানার আগ্রহ প্রকাশ করে তা শোনা মাত্র আনন্দিত হবে। এই ভাব প্রকাশ করবে যে, সে যেন তা কখনো শুনেনি; আজ সে নতুন শুনল।

তাঁর ব্যাখ্যাদানের পূর্বে কোন বিষয়ের ব্যাখ্যা, তাঁর উত্তর দেওয়ার পূর্বে কোন প্রশ্নের উত্তর দেবে না। অথবা সে তার ব্যাখ্যা বা উত্তর জানে তা ভাবে-ভঙ্গিতেও প্রকাশ করবে না। মজলিসে তাঁর কথা কাটিবে না। তাঁর বক্তৃতা চলাকালীন অন্য কারো সহিত মুখে বা ইঙ্গিতে কথা বলবে না।

তাঁকে কোন জিনিস দেওয়ার সময় ছুঁড়ে দেবে না। আদবের সহিত ধরিয়ে বা রেখে দেবে। কোন প্রয়োজন না হলে ওস্তায়ের সামনে বা পাশাপাশি চলবে না; বরং তাঁর পিছনে চলবে। তিনি পায়ে হেঁটে চললে তাঁর সহিত সওয়ার হয়ে চলবে না। পথে তাঁর সহিত সাঙ্ঘাত হলে আগে আগে স্থিতমুখে সালাম করবে এবং তাঁর অবস্থা জিজ্ঞাসা করবে।

তিনি কোন বিষয়ে পরামর্শ না চাইলে তাঁকে পরামর্শ দিতে যাবে না। পরামর্শ চাইলে বিনয়ের সাথে উচিত পরামর্শ দেবে। অবশ্য কোন বিপদ হতে সতর্ক করতে কোন সময়ই ভুলবে না।

দর্শ চলাকালীন কোন বিষয় বুবাতে না পারলে আদবের সহিত তাঁকে জিজ্ঞাসা করবে। জিজ্ঞাসা করতে কোন লজ্জা বা কুঠাবোধ করবে না। অথবা অহংকারের সাথে প্রশ্ন করা অপ্রয়োজন ভাববে না। আবার তাঁকে পেঁচে ফেলার জন্য অথবা পরীক্ষা করার জন্য অতিরিক্ত প্রশ্নাদি করবে না। কোন বিষয় বুবাতে না পারলে এবং ওস্তায় তাকে বুবাতে পেরেছে কিনা তা জিজ্ঞাসা করলে স্পষ্ট ‘না’ বলতে কোন লজ্জা বা সংকোচ নেই। না বুবো ‘হঁ-হঁ’ করে ভবিষ্যতের জন্য বোবা বাড়ানো উচিত নয়। আবার বুবোও না বুবার ভান করে তাকে বিরক্ত করা বৈধ নয়। কথায় বলে, ‘বুবোও যে বুবোনা তাকে বুবাবে কে? আর না বুবো যে হঁ-হঁ করে তাকে ভুতে ধরেছো’

অজানা বিষয়ে প্রশ্ন করা কোন দোষের নয়। প্রশ্ন করলে যদি কেউ বোকা মনে করে করক, তবুও প্রশ্ন ত্যাগ করা উচিত নয়। কারণ, প্রশ্ন করে যে কিছু জানতে চায় সে বোকা হয় মাত্র দু’-পাঁচ মিনিটের জন্য। কিন্তু জানার ভান করে যে কখনও প্রশ্ন করে না সে বোকা থাকে সারাটা জীবন।

কোন সবক বুবাতে বা তৈরী করতে কঠিন ও কষ্টবোধ হলেও নিরাশ হওয়া চলবে না। ‘আরবী, পারবি তো পারবি, নচেৎ হেঁগে-মুতে ছাড়বি’ কথায় ঘাবড়ে গেলে হবে না। একবারে না বুবালে ওস্তায়ের নিকট বারবার বুবো নিয়ে, সহপাঠীদের সহিত বারংবার পুনরালোচনা ও অভ্যাস করে, একাধিকবার নিজে পড়ে মুখস্থ করে তবেই ক্ষাস্ত হতে হবে। সবককে শুরু থেকেই কোনক্রমেই কঠিন মনে করা চলবে না। ‘বুবাতে পারছি না’ বলে হাত গুটিয়ে বসে গেলে হবে না। মনের মাঝে আনতে হবে অধ্যাবসায় ও সাধনার বাড়।

কথিত আছে যে, জনেক ছাত্র মাদ্রাসায় পড়তে গিয়ে সবক বুবাতে ও স্মৃতিস্থ করতে
• মা • পারমেনে • লিমারশ্চ • হরেন • বাদ্ধি • শিশ্বতে • মামত্ব • বসরেণ • মেরুরার • পথে শিশুসমাজ • প্রক •

କୁଣ୍ଡଳାଯ ପାନି ପାନ କରତେ ଗିଯେ ଦେଖେ, ଏକଟି ପାଥର କ୍ଷୟ ହୟେ ତାତେ ଗର୍ତ୍ତ ହୟେ ଗେଛେ। ଏର କାରଣ ବିଶ୍ଵେଷଣ କରେ ସଖନ ମେ ଜାନତେ ପାରଲ ଯେ, ମାଟିର କଳ୍ପି ବାରବାର ରାଖାର ଫଳେଇ ପାଥରଟି କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ହୟେଛେ ତଥନ ମେ ତାର ମନେର ଭିତର ହାରାନୋ ସାହସ ଓ ଉଦ୍‌ଦୟମ ଫିରେ ପେଲା। ଭାବଲ, ବାରବାର ମାଟିର କଳ୍ପି ରାଖାର ଫଳେ ସଦି ଏକଟା ପାଥରଓ କ୍ଷୟେ ଯାଇ ତାହଲେ ବାରବାର ଚେଷ୍ଟାର ସାଥେ ପଡ଼ାର ପରେଓ ଆମାର ବ୍ରେନେ ଦାଗ ପଡ଼ିବେ ନା ଏବଂ ସବକ ମୁଖ୍ୟ ହରେ ନା କେନେ? ଏହି ବଳେ ପୁନରାୟ ନତୁନ ଉଦ୍ୟୋଗ ନିଯେ ମେ ମାଦାସାଯ ଫିରେ ଯାଇ। ଭବିଷ୍ୟତେ ସେଇ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଏକ ବଡ଼ ପଞ୍ଜିତରାପେ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରେ।

ଅନୁରାପ ଆର ଏକ ଛାତ୍ର ଏକଟି ପିପଦେକେ ଏକଟୁକରା ଖାବାର ନିଯେ କୋନ ଦେଯାଲେ ଉଠିତେ ଅନ୍ଧମ ଓ ପରନ୍ଧମେଇ ବାରବାର ଘୁରିଯେ-ଫିରିଯେ ବହ ଚେଷ୍ଟାର ପର ଉଠିତେ ସନ୍ଧମ ଦେଖେ ନିଜେର ଉଦ୍ୟମ ଫିରେ ପେଯେଛିଲା। ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଯଥେଷ୍ଟ ମେହନତ, ମୁଦୃତ ମନୋବଳ ଓ ଅବିରାମ ସାଧନା ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ ବିଦ୍ୟାଯ ପାରଦଶୀ ହତେ ପାରେ। କବି ବଲେନ,

‘ପାରିବେ ନା’ ଏକଥାଟି ବଲିଓ ନା ଆର,

କେନ ପାରିବେ ନା ତାହା ଭାବ ଏକବାର।

ଦଶଜନେ ପାରେ ଯାହା

ତୁମିଓ ପାରିବେ ତାହା

ଏକବାରେ ନା ପାରିଲେ ଦେଖ ଶତବାର।’

ତାଲେବେ ଇଲମେର ଉଚିତ, ତାର କିତାବେର ସହିତ ଆଦିବ କରା; ମୁସହାଫକେ ମାଟିର ଉପର ନା ରାଖା, ତାର ପ୍ରତି ପା ନା କରା, ତା ପିଛନ କରେ ନା ବସା, ଆଙ୍ଗୁଳେ ଥୁଥୁ ନିଯେ ତାର ପାତା ନା ଉଲ୍ଟାନୋ, କୋନ କିତାବେର ନିଚେ ତା ନା ରାଖା। ହାଦୀସ, ତଫ୍ସିର ପ୍ରଭୃତି କିତାବ; ଯାତେ କୁରାନୀ ଆଯାତ ବା ଆନ୍ତାହର ନାମ ଆଚେ ତା ପା ଦାରା ନା ଧରା, ତାର ଉପର ହେଲାନ ନା ଦେଓଯା, ସେଥାନେ ସେଥାନେ ଫେଲେ ନା ରାଖା, ଏରପ ପତ୍ରିକାର କାଗଜକେ ଖାଓ୍ୟାର ଦ୍ୱାରାକାନ ବା ବସାର ସିଟ ନା କରା। କିତାବେର ଉପର କଲମ ଦାରା ଲିଖେ ନା ଖେଳା; ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଟୀକା ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛୁ ନା ଲିଖା, ଏସବ କିଛୁ ନଷ୍ଟ ହୟେ ଗେଲେ କୋନ ସମ୍ମାନିତ ହୁଅନେ ଦାଫନ କରା ବା ଜୁଲିଯେ ତାର ଛାଇ ପବିତ୍ର ପାନିତେ ଫେଲା ଇତ୍ୟାଦି। ଏ ଆଦିବ କାଗଜେର ପ୍ରତି ନୟ ବରଂ ତା ଇଲମେର ପ୍ରତି, ଆନ୍ତାହ ଓ ତାର ରମ୍ଭଲେର ବାଣିର ପ୍ରତି।

ପ୍ରୟୋଜନେ ସହପାଠୀକେ କିତାବ ପଡ଼ିତେ ଦେଓଯା ଉଚିତ। ସହପାଠୀର ଉଚିତ ଉକ୍ତ କିତାବେର ସଥାର୍ଥ ହିନ୍ଦାୟତ କରା। ଲିଖାର ସମୟ ‘ବିସମିନ୍ତାହ’ ଲିଖା ଓ ବଲା, ଆନ୍ତାହର ନାମେର ସହିତ ‘ତାଆଲା, ସୁବହାନାହ, ଆୟଧ୍ୟା ଅଜାନ୍ନ, ତାବାରାକା ଅତାଆଲା, ରକ୍ଖୁଲ ଆଜାନ୍ନିନ୍ ରମ୍ଭଲୁ ହୁଯ୍ସ୍ୟାତ ହୁତ୍ୟାଦି କିଥାଓ ପଲାମ୍ ମୟି ହୁତ୍ୟାଦି ଏହମାମ ନିଧାର ଦମର ଦରାଦ’

সম্পূর্ণভাবে নিখা ও বলা। সাহাৰাগণের নাম লিখার সময় ‘রায়িয়াল্লাহ’ আনহু رض, অন্যান্য আম্বিয়াদের নাম লিখার সময় ‘আলাইহিস সালাতু অস্সালাম’, অন্যান্য বিগত ওলামাদের নাম লিখার সময় ‘রাহেমাতুল্লাহ’ লিখা হত্যাদি।

বই সংগ্রহ করা ভালো কাজ তবে তার সহিত তা সময় ও সাধ্যমত পাঠ করা অবশ্যই কর্তব্য। বই পুষ্টককে পোকার খাদ্য না বানিয়ে নিজেকে বই-এর পোকা করলে অবশ্য লাভ হয়। কেবল সিলেবাসের বই পড়ে কর্তব্য পালন করে এবং অন্যান্য অতিরিক্ত বই না পড়ে অভিষ্ঠ লাভ হয় না।

তালেবে ইল্ম সকল পাঠ যথাসাধ্য হিফ্য করায় প্রয়াসী হবে অথবা বারংবার তা নিয়ে পুনরোনুশীলন করবো। যাতে কিতাবের বিষয় বস্তু যথার্থভাবে উপলব্ধ ও স্মৃতিষ্ঠ হয়ে যায়।

ছাত্রের মান নির্ণয় করার জন্য পরীক্ষা এক মানদণ্ড। ডিগ্রীই সবকিছু নয়। তালেবে ইলমের উদ্দেশ্য বা শেষ চিন্তা যেন কেবল ডিগ্রী নেওয়াই না হয়। যেমন তার জন্য চিটিংবাজী করে পরীক্ষা দেওয়া হারাম। পরস্ত চিট করে পরীক্ষায় পাশ করে তার সার্টিফিকেট দ্বারা প্রাপ্ত চাকরীর পয়সা খাওয়া বৈধ কিনা তাও ভেবে দেখা দরকার।

তালেবে ইল্ম ও আলেমের উচিত, বড়দের জ্ঞান ও অবদান স্বীকার করা, ইলমে আমানতকরী রাখা, নিজের মানসম্মতি, ও ইংজিতের খেয়াল রাখা এবং ইল্ম বহনের দায়িত্ব সদা অনুভব করা। যেহেতু আলেমের ইল্ম যত বাড়ে তাঁর দায়িত্ব ও কর্তব্যও তত বেড়ে চলে। তা ছাড়া তাঁরা হলেন, সাদা কাপড়ের মত। সামান্য দাগ লাগলেও তা সকলের ঢোকে লাগা স্বাভাবিক। তাই কোন প্রকার দাগ ঘাতে না লাগে সেই প্রচেষ্টা থাকাই উচিত।

শিক্ষকের কর্তব্য

মুদার্সের উচিত, প্রথমতঃ তালেবে ইলমের ধীগুণ (অর্থাৎ কৌতুহল, শ্রবণ, আহরণ, সৃতিতে ধারণ বা স্মারণ, সন্দেহ বা তর্ক, সন্দেহ-নিরসন, অর্থবোধ ও মর্মাবধারণ এই আষ্টবিধি বুদ্ধিগুণ) পরীক্ষা করা, পড়ার যোগ্যতা ও ক্ষমতা অথবা দুর্বলতা লক্ষ্য করা এবং সেই অন্যায়ী তার উপর পাঠের দায়িত্ব প্রদান করা। তিনি শিক্ষার্থীর জন্য সর্বদা হিতাকাশী ও মঙ্গলকামী হবেন। এত চাপ দেবেন না যাতে সে ব্যাক্তেও সংযোগ না পায়। কারণ, ছাত্র ব্যাক্তে পারে ও মনে রাখে এমন পাঠ ব্যাক্তে

ପାରେ ନା ଅଥବା ଭୁଲେ ଯାଯ ଏମନ ବହୁ ପାଠ ହତେଓ ଉନ୍ତମ। ଅନୁରାପଭାବେ ସାତେ ତାଳେବ ବୁଝାତେ ପାରେ ତାର ବୁଝାଶକ୍ତି ଅନୁପାତେ ଦର୍ସ ବା ପାଠ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରବେନ। ସଂକଷିପ୍ତ ବା ବିଶ୍ୱଦଭାବେ ସଥିନ ଯେମନ ପ୍ରୋଜନ ତଥା ତେମନିଭାବେ ବୁଝାବେନ। ନଚେତ ବିପରୀତ କରିଲେ ବିରଙ୍ଗ ହୟେ ତାଳେବେର ନୋଧଶକ୍ତି ବିକ୍ଷିପ୍ତ ହୟେ ଯାବେ।

ଶିକ୍ଷାର ମଧ୍ୟମ ଭାୟ ଉର୍ଦୁ ହଲେଓ ଅତିମାର୍ଜିତ ଉର୍ଦୁ ବଳେ ଛାତ୍ରଦେରକେ ହତଭସ କରା ଅନୁଚିତ। ସାତେ 'ତୋତାର ଅର୍ଥ ବାବଗା' ବୁଝେ, କିନ୍ତୁ ତାର ମାତ୍ରଭାୟା ତୋତା କି ତା ନା ବୁଝେ ତାହଲେ ଫଳ ବିପରୀତ ହୟ। ଭାରସାମ୍ୟ ରକ୍ଷା କରେ ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି ହେଁଯା ଉଚିତ, ସାତେ ଛାତ୍ର ସୁମ୍ପଟ୍ଟଭାବେ ପାଠ୍ୟବିଷୟ ନିଜେର ଭାୟାତେଓ ବୁଝେ ପ୍ରକାଶ କରତେ ପାରେ।

ସୁତରାଂ 'ଉଦ୍ଦାହରନସ୍ଵରପ', ଓଷ୍ଟାଯ ବଲଲେନ, 'ବୁର୍ତ୍ତାଙ୍କଳ କା ମା'ନା ସାନ୍ତାରାହ।' ଛାତ୍ର ପଣ୍ଡ କରଲ, 'ଜୀ, ସାନ୍ତାରାହ କି ଜିନିସ?' ଓଷ୍ଟାଯ ବଲଲେନ, 'ଦର୍ସ ଉର୍ଦୁ ମେଁ ହ୍ୟାୟ, ଉର୍ଦୁ ମେଁ ପୁଛ୍ହା।' ଛାତ୍ର ବଲଲ, 'ଜୀ, ସାନ୍ତାରାହ କିମ୍ବା ଚିୟ ହ୍ୟାୟ?' ଓଷ୍ଟାଯ ବଲଲେନ, 'ଏକ କିମ୍ବା କା ଫଳ ହ୍ୟାୟ?' ବାସୁ! ଛାତ୍ର ଜାନତେଓ ପାରିଲ ନା ଯେ ଏହି କିମ୍ବିନେର ଫଳ ତାର ଘରେ ଆଛେ ଅଥବା ମେଁ ପାଇସ ଖେତେ ଦେଓଯା ହେବେ ତଥନ ମେଁ ପାଇସ କରଲ, 'ପାଇସ କି ରକମ?' ଏକଜନ ବଲଲ, 'ସାଦା ଧବଧବେ।' ଅନ୍ଧ ବଲଲ, 'ସାଦା ଧବଧବେ କେମନ?' ବଲଲ, 'ବକେର ମତ?' ଅନ୍ଧଟି ଆବାର ପଣ୍ଡ କରଲ, 'ବକ ଆବାର କେମନ?' ତଥନ ଉନ୍ତରଦାତା ବୁଝାଲ, ଅନ୍ଧ ମାନ୍ୟ କଥାଯ ବୁଝାବେ ନା; ହାତେର ଇଞ୍ଜିତ ଓ ଭଞ୍ଜିମାଯ ବୁଝାବେ। ତାଇ ତାର ହାତଟି ଧରେ ବୀକା କରେ ବଲଲ, 'ଏହି ଦେଖ, ବକ ଏହି ରକମ ହ୍ୟା।' ତଥନ ଅନ୍ଧ ବିସ୍ମୟେର ସାଥେ ଭାବଲ, ତାହଲେ ପାଇସ ବୁଝି ଏତ ଲମ୍ବା ଆର ଏ ରକମ ବୀକା ହ୍ୟା? ବଲଲ, 'ଆମି ପାଇସ ଥାବ ନା!' (ହେଁତୋ ଗଲାଯ ଆଂଟିକେ ଯାବେ ତାଇ।)

ଛାତ୍ର ବାଂଲା ଅଥବା ହଂରେଜୀ ଗ୍ରାମର ପୂର୍ବେ ପଢେ ଓ ବୁଝେ ଥାକଲେ ଓଷ୍ଟାଯ ଯଦି ତା ଆରବୀ ଗ୍ରାମର ପଢ଼ାଇର ସମୟାବଳୀର ବାଂଲାବାଂଲାର ହଂରେଜୀର ଶହିତ ଯାଇଲେ ବୁଝାତେ ପାରେନ୍ତି।

ତାହଲେ ସୋନାଯ ସୋହାଗୀ ହବେ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ମେହନତେ ଛାତ୍ର ସହଜେ ବୁଝେ ଯାବେ । ଆର ତା ପଡ଼ତେ ତାକେ ମୋଟେଇ କଷ୍ଟବୋଧ ହବେ ନା ।

ଏକଟି ପାଠ ବା ମାସଆଲାହ ତାଲେବେର ଭାଲୋରାପେ ନା ବୁଝା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଷ୍ଟାଯ ତାକେ ଅନ୍ୟ ପାଠ ବା ମାସଆଲାହ ପଡ଼ତେ ଦେବେନ ନା । ପୁନରାଲୋଚନାର ମାଧ୍ୟମେ ପୁର୍ବେର ପାଠ ବୁଝାଛେ ଦେଖିଲେ ପରେର ପାଠ ଦିଲେ ଉଭୟ ପାଠଟି ବୁଝାତେ ତାର ପକ୍ଷେ ସହଜ ହବେ । ନଚେ ତାର ବୁଝାର ପୁର୍ବେ ଏକ ମାସଆଲାହର ଉପର ଅନ୍ୟ ଆର ଏକ ମାସଆଲାହର ଅନୁଶୀଳନ ଦିଲେ ପ୍ରଥମଟି ବିନଷ୍ଟ ହବେ ଏବଂ ଦିତୀୟଟିଓ ବୁଝାତେ ସକ୍ଷମ ହବେ ନା । ଆର ଏହିଭାବେ ପରବତୀ ପାଠ ଓ ଉପଲବ୍ଧି କରତେ ନା ପେରେ ଏକଟାର ପର ଏକଟା ବରଂ ପ୍ରାୟ ସବଟାଇ ଏକତ୍ରିତ ହୁଯେ ମହିକେ ଏକ ପ୍ରକାର ଝୁଣ୍ଡି ଓ ଅବସାଦ ସୃଷ୍ଟି କରବେ । ଫଳେ ସେ ସବ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରତେ ଓ ତାର ନିକଟ ବିରକ୍ତି ଓ ଆଲସ୍ୟ ଦେଖା ଦେବେ; ଯା ଇଲମେର ପଥେ ବଡ଼ ବ୍ୟାଘ୍ୟାତ ହୁଯେ ଦାଢ଼ାବେ । ଆର ତା ଅବଜ୍ଞା ଓ ଉପେକ୍ଷା କରା ମୁଆଜ୍ଜ୍ମେର ଆନ୍ଦୋ ଉଚିତ ନଯା ।

ମୁଦାର୍ଦେଶେର ଉଚିତ, ତାଲେବେର ବ୍ୟାପାରେ ସବ୍ଦା ମଞ୍ଜଲ କାମନା କରା, ବୁଝାତେ ନା ପାରିଲେ ବାରଂବାର ବୁଝିଯେ ଦିତେ ଧୈର୍ୟ ଧାରଣ କରା, ତାର ବେଆଦବୀ ଓ ଅଶିଷ୍ଟତାର ଉପର ସହନଶୀଳତା ଅବଲମ୍ବନ କରା ଏବଂ ଯାତେ ସେ ସହଜେ ବୁଝାତେ ପାରେ, ଆଦିବ ଓ ଭଦ୍ରତା ଯାତେ ଶିଖିତେ ପାରେ, ପିତା-ମାତା, ଆତୀୟ-ସ୍ଵଜନ ଛେଡେ ଏମେ ଯାତେ ତାଙ୍କେଇ ସବକିଛୁ ମନେ କରତେ ପାରେ ଏବଂ ଇଲମେର ପ୍ରତି ବିରକ୍ତି ଓ ନୈରାଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନା କରେ ତାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରା । ଯେହେତୁ ଶିକ୍ଷକେର ଉପର ଶିକ୍ଷାଧୀର କିଛୁ ହକ ବା ଅଧିକାର ଆଛେ । ଛାତ୍ର ହୁଯେ ତାର ନିକଟ ଏମେ ସେଇ ଇଲମ୍ ଶିକ୍ଷା କରତେ ନିରାତ ହୁଯ; ଯା ତାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ସମାଜେର ଜନ୍ୟ ଉପକାରୀ । ଛାତ୍ର ଯେ ଇଲମ୍ ତାର ନିକଟ ହତେ ଗ୍ରହଣ କରେ ତା ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ତାଁରଇ ସମ୍ପଦ ଓ ପ୍ରୀତି । ଛାତ୍ର ତା ସଂରକ୍ଷଣ କରେ ଏବଂ ତାତେ ସମୃଦ୍ଧି ଦାନ କରେ ଥାକେ; ଯା ଏକ ଲାଭଦାୟକ ଉପାର୍ଜନ । ତାହିଁ ଛାତ୍ରଙ୍କର ଜନ୍ୟ ପ୍ରକୃତ ପୁତ୍ର ଓ ଉତ୍ସରାଧିକାରୀ । ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଯାକାରିଯାହ (ଆଃ) ଏର ପ୍ରାର୍ଥନା ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ବଳେନ, “ସୁତରାଂ ତୁମ ତୋମାର ନିକଟ ହତେ ଆମାକେ ଉତ୍ସରାଧିକାରୀ ଦାନ କର, ଯେ ଆମାର ଉତ୍ସରାଧିକାରୀ ହବେ ଏବଂ ଉତ୍ସରାଧିକାରୀ ହବେ ଇଯାକୁବେର ବଂଶେର ।---” (ସୁରା ମାରଯାମ ୬ ଅଯାତ) ଉଦେଶ୍ୟ, ଇଲମ୍ ଓ ହିକମତେର ଉତ୍ସରାଧିକାରୀ ।

ମୁଆଜ୍ଜ୍ମେ ତାର ତା'ଲୀମ ଦାନେର ବିନିମୟେ ସନ୍ତୋଷ ଓ ପୁଣ୍ୟେ ଅଧିକାରୀ ହବେନ; ତାତେ ତାଲେବ ତା ବୁଝେ କିଂବା ନା ବୁଝେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ତା ବୁଝାତେ ପାରେ ଆର ନିଜେ ତଦ୍ଵାରା ଉପକୃତ ହୁଯ ଏବଂ ଅପରକେଓ ଉପକୃତ କରେ ତବେ ମୁଆଜ୍ଜ୍ମେର ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରବାହମାନ ଓ ଚିରତ୍ଥୀତିହାସରେ ଏଣ୍ ଶ୍ରୀ ହତ୍ତାକେ ମେତାର ହତ୍ତାକେ ଏବଂ ଏହିଭାବେ ଧାରାବାହିକ ଶର୍ମରମ୍ଭିତ ।

যେମନ ଶିକ୍ଷା ଚଲତେই ଥାକବେ ତେମନି ଏ ପ୍ରଥମ ମୁଆଜ୍ଞେମ ଏବଂ ସେଇରାପ ତା'ର ପରବତୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଆଜ୍ଞେମର ସଓସାବ ମରଣେର ପରେଓ ଜାରୀ ଥେକେ ଯାବେ। (ସଂ ଜାମେ' ୭୯୩ନୁ) ଏ ଏମନ ଏକ ବାଣିଜ୍ୟ ଯାର ଉପର ପ୍ରତିଯୋଗୀରା ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରେ!

ସୁତରାଂ ମୁଆଜ୍ଞେମର ଉଚିତ, ସେଇ ଲାଭଜନକ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ଏବଂ ତାତେ ଯାତେ ସମ୍ବନ୍ଧି ଓ ଉନ୍ନତ ଲାଭ ହୁଏ ତାର ପ୍ରତି ଆପଣଙ୍କ ଚେଷ୍ଟା କରା। କାରଣ ଏଟା ତା'ର ଏକ ଆମଳ ଏବଂ ଆମଲେର ଏକ ସୃତି। ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ବଲେନ, “ଆମିହି ମୃତକେ ଜୀବିତ କରି ଏବଂ ଲିଖେ ରାଖି ଓଦେର କୃତକର୍ମ (ଯା ଓରା ଆଗେ ପାଠିଯେଛେ) ଏବଂ (ଓଦେର ସୃତି) ଯା ଓରା ପଶଚାତେ ରେଖେ ଯାଯା” (ସୂରା ଇଯାସୀନ ୧୨) ଅର୍ଥାଂ ଆମଲେର ସୁଫଳ ଓ ଉତ୍ସମ ପ୍ରଭାବ ଅଥବା ତାର କୁଫଳ ଓ ମନ୍ଦ ପ୍ରଭାବ ଲିପିବନ୍ଦ କରା ହୁଏ।

ତାଲେବକେ ପ୍ରତି ସେଇ ଉପାୟ ଓ ପଥ୍ତାର କଥା ମୁଆଜ୍ଞେମ ଜାନିଯେ ଦେବେନ ଯେ ଉପାୟେ ତାର ପକ୍ଷେ ସର୍ବପ୍ରକାର ପାଠ ବୁଝି ହୁଏ, ପଠିନେ ଉଦ୍ୟମ ଓ ଉଦ୍‌ଦୀପନା ପାଇ ଏବଂ ବୁଝାତେ ଓ ଅଭ୍ୟାସ କରାତେ କୌନ ରକଣେର କଷ୍ଟ ବା ଶ୍ରାନ୍ତି ଅନୁଭବ ନା କରେ। ଓନ୍ତାଯେର ଉଚିତ, ଯାତେ ଛାତ୍ରଦେର ପଠିତ ବିଷୟ ତାଦେର ନିକଟ ସୃତିଷ୍ଠ ଓ ସଂରକ୍ଷିତ ଥେକେ ଯାଇ ତାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରା; ବାରଂବାର ଆଲୋଚନା କରାତେ ତାକୀଦ ଦେଓଯା, ପୁରାନୋ ପାଠେର ଉପର ମାରୋ ମାରୋ ପ୍ରଶାନ୍ତି କରା, ପରିକ୍ଷା ନେଓଯା ଓ ତାଦେର ଆପୋସ ପୁନରାଲୋଚନାର ଉପର ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରା। କାରଣ ଓନ୍ତାଯେର ନିକଟ ପାଠ ଗ୍ରହଣ (କ୍ଲ୍ରୁସ) କରାଯା କେବଳ ବୃକ୍ଷରୋପନ କରା ହୁଏ ଏବଂ ପୁନରାଲୋଚନା ଓ ମୁଖସ୍ଥ ଇତ୍ୟାଦି କରା ତାର ସିଂଘନ, ସାର ଦାନ ଓ ଆଗାହ ଦୂରୀକରଣ କରାର ନ୍ୟାଯା। ଯାତେ ନିରିଷ୍ଟେ ଓ ସହଜେ ବୃକ୍ଷ ବେଢେ ଓଠେ ଏବଂ ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖାଯା ଓ ଫୁଲେ-ଫୁଲେ ସୁଶୋଭିତ ହୁଏ ଓଠେ।

ଯେ ଇମାମ ବୁଖାରୀର ୬ ଲାଖ ହାଦୀସ ସନଦ ସହ ମୁଖସ୍ଥ ଛିଲ ସେଇ ବୁଖାରୀକେ ଏକଦା ତା'ର କାତେବ ଗୋପନେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲ ଯେ, ‘ସ୍ୟାରଣଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରାର ଜନ୍ୟ କୋନ ଓୟୁଧ ଆଚେ କି?’ ତିନି ‘ଜାନି ନା’ ବଲେ ପୁନରାୟ ବଲିଲେନ, ‘ସ୍ୟାରଣଶକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଉପକାରୀ ଜିନିସ ହଲ ମାନୁଷେର (ଇଲମେର ପ୍ରତି) ଚରମ ଆଗ୍ରହ ଏବଂ ବିରତିହୀନ ପୁନରାବୃତ୍ତି।’ (ହାଦ୍ୟୁସ ସାରୀ ୪୮-୭୩)

ଇଲମ ମନେ ରାଖାର ଏକ ସହଜ-ସରଲ ଉପାୟ ଭଦ୍ର ବାଦାନୁବାଦ ଓ ତର୍କାଲୋଚନା। ଓନ୍ତାଯେର ଉଚିତ ଛାତ୍ରଦେର ମାରୋ ଏମନ ମାର୍ଜିତ ଉପାୟ ଖୁଜେ ଦେଓଯା ଯାତେ ତାରା ଆପୋସେ କୋନ ମାସାଲାହ ଓ ତାର ଦଲୀଲାଦି ନିଯେ ବାଦାନୁବାଦ କରାତେ ପାରେ। ଯାର କେବଳ ଏକଟାଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ, ହକ ସନ୍ଧାନ। ଦଲୀଲ ଯାକେ ସମର୍ଥନ କରେ ତାରଇ ଅନୁସରଣ।

এই পদ্ধতিতে ছাত্রদের চিন্তাশীলতা, মননশীলতা, যুক্তিপূর্ণ প্রতর্কক্ষমতা এবং গবেষণার সৃতিদ্বার উদ্ঘাটিত হবে। ইলমের উৎসমুখ এবং দলীল ও তা উপস্থিত করার বিষয়ে পরিচিতি লাভ করবে। আর প্রকৃত হক ও সত্যের অনুসরী হতে শিখবে।

তবে এ প্রসঙ্গে সর্তর্কতার বিষয় যে, এ নিয়ে যাতে আন্তরিক মনোমালিন্য সৃষ্টি না হয়ে যায় অথবা বিতর্কের ভাষা যেন রাঢ় না হয়। নচেৎ হিতে বিপরীত হয়ে আন্তর্ক্ষ ও কলহ সৃষ্টি হবে। ছাত্রদের উচিত, যেন তারা কোন বাক্য বা বক্তৃর জন্য ‘তাআসসুব’ বা অন্ধ-পক্ষপাতিত না করে। তর্কের উদ্দেশ্য যেন সে যা বলেছে অথবা সে যার তা’যীম করে বা যাকে মানে তার কথার পৃষ্ঠপোষকতা করা না হয়। কারণ অন্ধ-পক্ষপাতিত ও গোড়ামী ইখলাস নষ্ট করে ফেলে। ইসলামের সৌন্দর্য ধূঃস করে দেয়। যথার্থতা, বাস্তব ও হক দেখতে হক অনুসন্ধানীকে অন্ধ করে ফেলে। ক্ষতিকর দৰ্যা ও দ্রেষ এবং সর্বনাশী বিবাদ-বিছিন্নতা সৃষ্টি করে। যেমন ইনসাফ ও ন্যায়পরায়ণতাই ইলমের সৌন্দর্য। ইখলাস, পরহিতেষিতা ও নিকৃতি লাভের শিরোনাম।

তালেবের জন্যও জরুরী যে, সে তার ওস্তায়কে সম্মান ও সমীহ করবে। যথাসম্ভব ভদ্রতা ও আদরের সহিত তাঁর সহিত ব্যবহার করবে। যেহেতু তার উপর তাঁর বহু সাধারণ ও নির্দিষ্ট অধিকার আছে।

সাধারণ অধিকার যা তালেব ছাড়াও সাধারণ মুসলমানরা একজন আলেম ও মুআল্লেমের প্রতি স্বীকার করে থাকে। যেহেতু তিনি মঙ্গলের শিক্ষক। তাঁর শিক্ষা ও ফতেয়া দ্বারা সমগ্র সৃষ্টিকে তিনি উপকৃত করে থাকেন। তাই সকল মানুষের উপর তাঁর এমন অধিকার আছে যেমন একজন উপকারী ও অনুগ্রহকারীর অধিকার থাকে। আর তাঁর মত আর কারো উপকার ও অনুগ্রহ বড় হতে পারে না; যিনি মানুষকে শিক্ষা, চেতনা, সদাচারণ, সংস্কার, সংশুল্দি ও দীনী আদর্শ দান করে থাকেন। ভালো-মন্দ, উপকার-অপকার ও মঙ্গলামঙ্গলকে চিহ্নিত করেন, যার দ্বারা কল্যাণ প্রতিষ্ঠিত ও নির্দেশিত হয়, অকল্যাণ ও মন্দ অপসারিত হয়, যিনি সমাজের মূর্খতার আঁধার দূর করে আনেন জ্ঞানের আলো। যিনি ধর্ম ও সত্যের বাণী বহন ও প্রচার করে থাকেন; যা তওহাদবাদী ও তার পরবর্তী সকল বৎসরের জন্য সর্বোত্তম কল্যাণ। বরং সমগ্র মানব জাতির জন্য তাঁর জ্ঞানের জ্যোতি চলার পথের দিশারী।

যେହେତୁ ସଦି ଇଲ୍‌ମ ନା ହତ ତାହଲେ ମାନୁଷ ପଶୁର ନୟା ମୁଖ୍ୟତା ଓ ଅଣ୍ଣିଲତାର ଘୋର ଅନ୍ଧକାରେ ଦିକ୍ଷିଦ୍ଵାହାରା ହତ। ଥ୍ରେତି ଓ ଇଚ୍ଛାର ବଶବତୀ ହୟେ ପଶୁର ମତ ଆଚରଣ କରତ। ଇଲ୍‌ମ ତୋ ସେଇ ଆଲୋକ; ଯଦ୍ଵାରା ଅନ୍ଧକାରେ ପଥେର ଠିକାନା ପାଓୟା ଯାଯା ଇଲ୍‌ମଇ ତୋ ଅନ୍ତର, ଆଆ, ଦୀନ ଓ ଦୁନିଆର ପ୍ରାଣ। ଯେ ଦେଶେ ଏମନ ମାନୁଷ ନେଇ; ଯିନି ସକଳକେ ଚରିତ୍ର, ଆର୍ଦ୍ଦ ଓ ମାନବତା ବା ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାର ପଥନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶିକ୍ଷା ଦେବେନ, ପ୍ରୋଜନେ ପଥେର ଦିଶା ଦେବେନ -ସେ ଦେଶ ସତ୍ୟଇ ନିଃସଂ ଓ ମିସରୀନ। ସ୍ଥାର ଅଭାବ ତାଦେର ଇହ-ପରଲୋକ ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରେଇ କ୍ଷତିକାରକ, ସଦିଓ ତାରା ରକେଟ୍, ଉପଗ୍ରହ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟାର ଇତ୍ତାଦିର ଆବିକର୍ତ୍ତା ହୟ।

ଅତେବ ସ୍ଥାର ଉପକାରିତା ଏତ ବୃଦ୍ଧ, ମାନୁଷେର ମନୁଷ୍ୟତ୍ଵର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାର ପ୍ରୟୋଜନ ଓ ପ୍ରଭାବ ଏତ ବିରାଟ ତାର ପ୍ରତି କେମନ କରେ ସମ୍ପଦ ମୁସଲିମ ଜାତିର ଜନ୍ୟ ସମ୍ମାନ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ସମୀତ ଓ ଭାଲୋବାସା ଓୟାଜେବ ନା ହୟ? ତାର ପ୍ରାପ୍ୟ ହକ ଓ ଅଧିକାର କି କମ ବଲା ଯାଯା?

ତାଲେବେର ଉପର ଓଷ୍ଠାୟେର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଧିକାରଓ ଅନେକ। ଯେହେତୁ ତିନି ହଲେନ ତାର ଶିକ୍ଷା ଓ ଆଦିବେର ଗୁରୁତ୍ବାର ବହନକାରୀ। ମେ ଯାତେ ସୁଉଚ୍ଚ ପଦ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାୟ ପୌଛିତେ ପାରେ ତାର ପ୍ରତି ଆନ୍ତରିକ କାମନା ଓ ଇଚ୍ଛା ରାଖେନ। ତାଇ ପିତା-ମାତାର ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଉପକାରଓ -ଏକଦିକ ହତେ- ସେଇ ମୁଆଜ୍ଜେମ ଓ ପାଲାଯିତାର ଉପକାରେର ସମତୁଳ ନୟ ଯିନି ମାନୁଷକେ ମାନୁଷ ହୟେ ଚଲିତେ ଶିଖାନ, ସଂପଥେର ପଥିକ କରେ ପ୍ରକୃତ ଓ ଚିରସୁଖ ଓ ଶାନ୍ତିର ଠିକାନା ବାତଳେ ଥାକେନ। ସ୍ଥାର ନିଜେର ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟ ତାର ଉପର ବ୍ୟାଯ କରେ ଥାକେନ। ସାଧ୍ୟମତ ନିଜେର ସୁଚିନ୍ତିତ ମତ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦିଯେ ତାକେ ସତ୍ୟ ଓ ନ୍ୟାୟେର ଉପର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଥାକତେ ସାହାୟ କରେ ଥାକେନ।

ପୃଥିବୀତେ ବହୁ ଶିକ୍ଷକ, ବହୁ ପାଲିଯିତା ଏବଂ ବହୁ ଧରନେର ଓଷ୍ଠାୟ ଆଛେନ। ତାଦେର ଅଧିକାଂଶ ଓଷ୍ଠାୟ ବର୍ତମାନ ଜୀବନ ହତେ ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟକାଳୀନ ସୁଖ-ସାମଗ୍ରୀର ସନ୍ଧାନ ଦିଯେ ଥାକେନ। ସ୍ଥାରେ ଦୌଡ୍ କେବଳ ଗୋର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ମାତ୍ର ଯାଟ ଅଥବା ସନ୍ତର ବହରେର ପ୍ରତିଯୋଗିତାୟ ତାରା ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରେ ଥାକେନ। କିନ୍ତୁ ଐ ଶିକ୍ଷକରେ ଦୌଡ୍ (କେବଳ ମସଜିଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିହ ନୟ:) ଅନନ୍ତକାଳେର। ଯିନି ମରଣେର ପରେଓ ସୁଖ-ସାମଗ୍ରୀଲାଭେର ଉପାୟ-ଉପକରଣେର ଖୋଜ ଦିଯେ ଥାକେନ। ଏରା କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ପୃଥିବୀତେ ସାମାନ୍ୟ ଆୟୁତେ ଇହ-ପରକାଳ ଉଭୟ ଜୀବନେର ପରମ ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ଓ ଉନ୍ନଯନେର ବିଭିନ୍ନ ପଥ ଓ ପାଥେଯ ଆବିକ୍ଷାର (ସଂଙ୍କାର) କରେ ଥାକେନ। କିନ୍ତୁ “ଓରା ପାର୍ଥିବ ଜୀବନେର ବାହ୍ୟ ଦିକ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅବଗତ। ଆର

পারলোকিক জীবন সম্মের ওরা অনবধান।” (সুরা রম ৭আয়াত) যদিও ‘ওরা’ তাঁদেরকে কেবল ‘মোল্লা’ রাপে চিনে থাকে।

কেউ যদি কোন মানুষকে কোন আর্থিক উপহার দান করে থাকে -যা কিছুদিন হিতসাধন করে থাকে নষ্ট হয়ে যায় -তার উপর উপহারদাতার বড় হক থাকে এবং সে তার কাছে বাধিত হয়। তাহলে যিনি অমূল্য ইলমের সওগাত দান করেন, যদ্বারা পার্থিব শান্তির জীবন লাভ করে এবং মরণের পরেও আখেরাতে চিরসুখ অর্জন করে। যাঁর হিতসাধন ও অনুগ্রহ ধারাবাহিকভাবে চিরস্থায়ী থাকে -তিনিই সবার চেয়ে অধিক শুদ্ধ ও সম্মানের পাত্র নিশ্চয়ই। যাঁর সহিত আদবপূর্ণ ব্যবহার করা, তিনি যা নির্দেশ করেন তার অনুসরণ করা, তাঁর ইঙ্গিতের বাইরে না যাওয়া ছাড়ের কর্তব্য। যেহেতু বিশেষ করে ইন্দ্রী বিষয়ে তিনি যে অভিজ্ঞতা লাভ করেছেন তা তার অজানা, তাই তাঁরই মতে নিজের জীবন গড়া উচিত। অবশ্যই তিনি তার শুভাকাংখী। ছাত্র বা পথ অনুসন্ধানকারী অর্থে আমীরজাদ হলেও তিনি তো ইলমের রাজা। পারলোকিক ধনের কাছে পার্থিব ধনের যে কোন মূল্য নেই।

শিক্ষার্থী (অনুরূপ প্রত্যেক মুসলিম) আলেমের সামনে আদরের সহিত বসবে। নিজের জ্ঞানপিপাসা তাঁর নিকট প্রকাশ করবে। সম্মুখে ও পশ্চাতে তাঁর জন্য দুআ করবে। যদি কোন বিষয়ে জ্ঞান বা কোন কঠিন মাস্তালার ব্যাখ্যার ভেট পেশ করেন তবে তা সাদরে গ্রহণ করবে এবং সাথে শ্রবণ করবে। এরপ ভাব প্রকাশ করবে না যে, সে আগে হতেই এটা জানত; যদিও বা সত্য-সত্যই পূর্ব হতেই জানত। প্রত্যেক ইলম অর্জনে ও আলাপনে সকল মানুষের জন্য এই আদব বাঞ্ছনীয়।

কিন্তু দুঃখের বিষয়, আয়নার পারা খনে পড়ায় কারণে তার আর সে মূল্য ও কদর নেই। তাই আলেম সমাজেরও কদর করে গেছে। তবে প্রকৃত আলেমের কদর অবশ্যই হারায়নি এবং হারাবেও না। খাদযুক্ত বা নকল সোনার মূল্য না থাকলেও থাটি সোনার উপর নর্দমার কাদা ছিটানো হলেও তার মূল্য অবশ্যই করে না।

মানুষ মাত্রেই ভুল হয়। ওস্তায কোন বিষয়ে ভুল করলে, (মুত্তালাআহ না করে) অম অর্থ বা ব্যাখ্যা করলে (এবং তালেব তা ধরতে পারলে) তাকে বিনয় ও শুদ্ধার সাথে তা ধরিয়ে দেবে। নিজের বাহাদুরী প্রকাশের উদ্দেশ্যে ভরা মজলিসে তার অপমান করা, অথবা ‘আপনি ভুল বলছেন’ বা ‘আপনি যা বলছেন তা ঠিক নয়’ -ইত্যাদি বলে রক্ষ কথায় মুখামুখি প্রতিবাদ করা উচিত নয়। বরং সহজ ও সুন্দর ভাষার ইঙ্গিতে অ বুঝিয়ে দেওয়া উচিত, এবং তার অন্তর ব্যাখ্যিত না হয়। যেহেতু এগুলো

এক প্রকার প্রাপ্য হক। আর এই নিয়মে বড়দের কথায় প্রতিবাদ নির্ভুল ও সঠিকতায় পৌছতে সহায়ক হয়। অন্যথায় অস্তরে আঘাত দিয়ে, অশুঙ্খা ও অবঙ্গার সাথে তাঁদের কথা খণ্ডন করলে এক প্রকার প্রতিদ্বিতামূলক ভাব সৃষ্টি হয়, যার দরখন প্রকৃত হক ও সঠিকতায় পৌছতে বাধা পরে থাকে।

অবশ্য মুত্তালেমের জন্যও একান্ত কর্তব্য যে, ছাত্র কোন ভুল সংশোধন করে দিলে তাতে লজ্জিত ও ক্রোধাপ্তি না হওয়া এবং সঠিক ও সত্যকে গ্রহণ করে নেওয়া। যে কথা বলে ফেলেছেন সেটাকেই সাব্যস্ত রেখে সঠিক ও হক গ্রহণ না করা আলেমের এক ক্রটি। কারণ হকের অনুসরণ করা সর্বদা ওয়াজের এবং তাই ইনসাফ ও ন্যায্যতা; চাহে সে হক কোন বড় হাতেই থাক্ অথবা কোন ছেটার হাতে।

ওস্তায়ের জন্য এটা এক আল্লাহর প্রদত্ত নিয়ামত বা অনুগ্রহ যে, তাঁর ছাত্রদের মধ্যে এমন ছাত্রও আছে, যে তাঁর ভুল সংশোধন করতে পারে, সঠিকতার প্রতি ভুলে যাওয়া পথ প্রদর্শন করতে পারে। যাতে ভুলের উপরেই চির অবিচলতা দূর হয়ে যায় এবং ইলামী পরিপূর্ণতা লাভ হয়। এমন নেয়ামতের উপর আল্লাহর দরবারে লাখ শুক্র জ্ঞাপন করা কর্তব্য এবং তারপর তার শুকরিয়া আদায় করা উচিত, যার হাতে আল্লাহ তাঁর ইলামী পরিপূর্ণতা দান করেন; চাহে সে তাঁর ছাত্রই হোক বা অন্য কেউ।

অনেক আলেম আছেন, যাকে কোন বিষয়ে প্রশ্ন করলে তিনি তার উত্তর না জানলেও নিজের তরফ হতে মনগড়া কোন একটা উত্তর দিয়ে থাকেন; যাতে তাঁর সম্মানের লাঘব না হয়। কোন কোন সময় অনুমানের তীর লেগেও যায় বটে, কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রে তা ভুল হয়; যা প্রশ্নাকারী শিক্ষার্থীর পক্ষে এক মারাত্মক ক্ষতির কারণ হয়ে দাঁড়ায়। অথচ আলেমের পক্ষে ওয়াজের এই যে, যে বিষয়ে তাঁর ইলাম নেই সে বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হলে ‘আল্লাহ আ’লাম’ (আল্লাহই জানেন) অথবা স্পষ্টভাবে ‘জানি না’ বলা, আর এতে তাঁর সম্মান হানি হবার কিছু নেই, বরং এতে তাঁর ইজ্জত আরো বর্ধমান হয়। কারণ এরূপ নীতি অবলম্বন করা দীনী ও ঈমানী পরিপূর্ণতা এবং তাঁর সত্যানুসন্ধিৎসার পরিচায়ক। ইমাম শাফেয়ী তাঁর ওস্তায় ইমাম মালেক প্রসঙ্গে বলেন, ‘একদা তিনি ৪৮টি মাস্তালা বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হলেন। কিন্তু এর মধ্যে ৩২টির প্রশ্নের উত্তরে তিনি ‘জানি না (বা জানা নেই)’ বললেন!

ইমাম গায়ালী বলেন, ‘এই ঘটনা এই কথার দলিল যে, তিনি ইলাম প্রচারে আল্লাহর সন্তুষ্টিই কামনা করতেন। নচেৎ যে ব্যক্তির উদ্দেশ্য অন্য কিছু হয় সে ব্যক্তির মন

তার গহীন কোণেও কোন মতেই স্বীকার করবে না যে, ‘এ বিষয়ে সে জানে না।’
(ইহসাউ উলুমিদীন)

পক্ষান্তরে এই তাওয়াকুফে (কোন বিষয়ে কোন মন্তব্য করা থেকে বিরত হওয়াতে)
বহু উপকারণ আছে। যেমন, অজানা বিষয়ে তাওয়াকুফ ওয়াজেব; তাই তাঁর
ওয়াজেব পালন হয়।

তিনি যখন তাওয়াকুফ করে ‘আল্লাহ আ’লম’ বলে নিজের দুর্বলতা প্রকাশ
করবেন তখন তার পরপরই পুস্তকালোচনায় সে বিষয়ে ইলম লাভ করে সবল হবেন
এবং ছাত্ররা যখন ওস্তায়ের তাওয়াকুফ দেখবে তখন তারাও নিজে সে বিষয়ে
অত্যন্ত মনোযোগ সহকারে প্রতিযোগীতামূলক অনুসন্ধান শুরু করবে ও উক্ত প্রশ্নের
উত্তর সংগ্রহ করে ওস্তায়কে তোহফা দেওয়ার চেষ্টা করবে।

আলেম যখন অজানা বিষয়ে তাওয়াকুফ করবেন তখন যে বিষয়ের তিনি ব্যাখ্যা
দেবেন তা সকলের নিকট অধিক গ্রহণযোগ্য ও প্রণিধানযোগ্য হবে এবং তাঁর
বিশ্বস্ততা ও আমানতদারীও প্রতিপাদিত হবে। যেমন যিনি জানা অজানা
সব বিষয়ের মুখ চালান বলে পরিচিত তাঁর প্রত্যেক কথা -এমন কি যা স্পষ্ট সত্য
তাও -বিশ্বাস ও গ্রহণ করতে সকলের মনে আশঙ্কা ও সংশয় জন্মাবে।

ছাত্ররা ওস্তায়ের অজানা বিষয়ে তাওয়াকুফ দেখলে তা তাদের জন্যও তা’লীম হবে
এবং কথার চেয়ে কাজের মাধ্যমে তা’লীম তাদের নিকট গ্রহণযোগ্য হয়ে তারাও
অজানা বিষয়ে তাওয়াকুফ করতে শিখবে। তাহলে ভবিষ্যতে কাউকে ভুল শিক্ষা
দেবে না বা আন্দাজে ফতোয়া দিয়ে কারো বিপদ আনবে না।

তবে আলেম যদি মাহের ও যোগ্য হন অথবা পড়াবার পূর্বে মুত্তালাআহ
(পাঠ্যবিষয়ে পূর্বালোচনা) করেন তবে এসব ভুলের আশঙ্কা থাকে না। বরং মাহের
হলেও অন্ততঃপক্ষে একবারও মুত্তালাআহ করা প্রয়োজন। যাতে ছাত্রদের সম্মুখে
লজ্জিত হতে না হয়।

ওস্তায়ের প্রতি যেমন সম্মান ও শুদ্ধা জ্ঞাপন করবে তেমনি ছাত্র তার সহপাঠীর
সহিতও সম্মৌতি ও সন্তুষ্টির বজায় রাখবে। যেহেতু এ সহপাঠে একে অপরের উপর
বড় হক ও অধিকার থাকে। ভাতৃত্ব সাহচর্যের হক, একই ওস্তায়ের প্রতি সম্পর্ক
স্থাপনের হক এবং তারা তাঁর নিকট তাঁর সন্তানের ন্যায় -সে হিসাবে (ভাতৃত্বের) হক
রয়েছে। তাই আপোসে সহানুভূতি, সহায়তা এবং যৌথ সফলতার উপর মিলিত

প্রচেষ্টা ও প্রয়ত্ন থাকা উচিত। প্রকাশ যে, আত্মবোধে কোন ভাষা বা এলাকাভিত্তিক কোন ভেদাভেদ ও বৈষম্য নেই।

সহপাঠীদের আপোসের জমায়েত যেন কেবল লাভ ও মঙ্গলের উদ্দেশ্যে হয়। যে পাঠ বুকতে পারেনি সে -যে পাঠ বুকতে পেরেছে তার নিকট বুকে নেবে। একত্রে বসে পাঠালোচনা করবে। আজকের পাঠ আয়ত্ন করে আগামী কালের পাঠ্যবিষয় পরস্পর পূর্বালোচনা করবে। যাতে ওভাদের নিকট গিয়ে তা বুকতে অধিক কষ্ট না হয়। এক অপরের ভুল সংশোধন করবে এবং ইলমে প্রতিযোগিতা করবে। তবে কেউ কাউকে ভুল নির্দেশ দিবে না অথবা সত্য বিষয় গুণ্ঠ করবে না। প্রতিযোগিতা হবে কিন্তু আপোসের মাঝে কোন হিংসা থাকবে না। সকলের উদ্দেশ্য হবে প্রকৃতার্থে আলেম হয়ে দীন ও সমাজের খিদমত করা।

এখানে উল্লেখ্য যে, হিংসায় হিংসুটের মনে পরশ্চিকাতরতা ও পরের ক্ষতি হোক - এই প্রবৃত্তি ও বাসনা থাকে। ইলম বা কোন বিষয়েই তা বৈধ নয়। তবে পরের ইলম অথবা কোন সম্পদ দেখে সীর্য করে তার মত অর্জন করতে প্রয়াস করা এবং তার কোন প্রকার ক্ষতির কামনা না করা অবশ্যই প্রশংসার্হ কর্ম। ইলম ও বদান্যতায় এই ধরনের হিংসা করতে হাদিসে উদ্বৃদ্ধ করা হয়েছে। (বুখারী, মুসলিম প্রযুক্তি, সহাইল জামে' ৭৪৮-৮৯)

তালেবে ইলম ও আলেমের জন্য একটি জরুরী বিষয় যে, তিনি যে ইলম শিক্ষা করেন বা দেন তার গুণে সর্বাঙ্গো নিজেকে গুণাল্পিত করা। যে সদাচরণ, সৎকার্য ও সুশিক্ষা তিনি জানেন ও জানান তদ্দ্বারা অলঙ্ঘ্য হওয়া সর্বপ্রথম তাঁরই প্রয়োজন। প্রথম তাঁরই জন্য সমুচ্চিত, নোংরা ও অশ্লীল আচরণ হতে নিজেকে বহু দূরে রাখা, প্রকাশ্য ও গুণ্ঠ ওয়াজের কর্ম এবং তদনুরূপ মুস্তাহাব কর্ম পালন করা এবং হারাম ও মকরহ কর্ম বর্জন করা। যেহেতু সাধারণ মানুষ হতে তিনি ঐ ইলম দ্বারাই বিশিষ্ট হন। যতটা পাপ তাঁর হবে ততটা অন্য কারো হবে না। কারণ, তিনিই হন অভিজ্ঞ, সাধারণের আদর্শ এবং সমাজের অনুসরণীয়। আর সাধারণ মানুষের প্রকৃতি ও স্বভাবই হচ্ছে প্রায় সর্ববিষয়ে আলেম ও জ্ঞানীদের অনুসরণ করা -তিনি তা চান বা না চান। তাই যদি তিনি স্থির ইলম অনুযায়ী আমল না করেন তবে নিশ্চয় সমাজের জাগ্রত চক্ষুর খোঁচা হন। অথবা তাঁর অবহেলা দেখে সাধারণ মানুষও ধর্মীয় বিষয়ে অবজ্ঞা করতে শুরু করে এবং লোকেরা তাঁকে নিজেদের কর্মাকর্মের দলীল ও

ଆଦର୍ଶରାପେ ବ୍ୟବହାର କରୋ। ଫଳେ ଆଲେମ ତଥନାଇ ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ସମାଜେର ଜନ୍ୟ ଜାଲେମରାପେ ପ୍ରତୀୟମାନ ହନ।

ସଲକେ ସାଲେମିନ ଇଲମ ଅନୁସାରେ ଆମଲ ଦାରା ଇଲମ ଶିକ୍ଷାୟ ସାହାୟ ନିତେନ। ଇଲମ ଅନୁୟାୟୀ ଆମଲ କରିଲେ ଇଲମ ସ୍ଥିତ ଥାକେ, ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ହେଁ ବୃଦ୍ଧି ଓ ବର୍କତ ଲାଭ କରେ ଥାକେ। ନଚେଁ ଆମଲ ତ୍ୟାଗ କରିଲେ ଇଲମ ପ୍ରସ୍ତରନ କରେ ଏବଂ ତାର ବର୍କତ ବିଲୀନ ହେଁ ଯାଯା। ଅତେବ ଆମଲେର ସୁଫଳତା ହେଁ ଇଲମେର ଆଆ, ପ୍ରାଣ ଓ ପଦ୍ମଦୂର୍ଘତକରୀ।

ଆଲେମ ଓ ତାଲେବେ ଇଲମେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାରା ଯା ଶିଖେନ ବା ଜାନେନ ତା ଯଥା ସାଧ୍ୟ ପ୍ରଚାର କରା, ନିଜେ ଉପକୃତ ହେଁ ଅପରକେ ଉପକୃତ କରା। ଏମନ କି ଯଦି କେଉ ଏକଟି ମାସାଲାହାତ୍ ଶିଖେ ଥାକେ ତବେ ତା ଅପରେର ନିକଟ ପୌଛେ ଦେଓୟା। ସେଇ ପ୍ରଚାରେ ତାର ଇଲମେ ବର୍କତ ହବେ, ଯେହେତୁ ଇଲମେର ଫଳ ଫଳାର ଅର୍ଥ ଆମଲ କରା ଏବଂ ତା ଇଲମିନ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ନିକଟ ବିତରଣ କରା; ଯା ଇଲମେର ଏକ ପ୍ରକାର ଯାକାତ ଦାନ କରା ହୟ। ସୁତରାଂ ଯେ ତାର ଇଲମ ନିଯେ କ୍ରମତା କରେ ତାର ମରଣେର ସାଥେଇ ତାର ଇଲମାତ ମାରା ଯାଯା। କଥନୋ ବା ଜୀବିତ ଥାକତେଇ ତାର ସଙ୍ଗ ତ୍ୟାଗ କରେ। ଅଥାଚ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାରଣେର ମଧ୍ୟମେ ଇଲମ ନବଜୀବନ ଲାଭ କରେ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷିତ ଥାକେ। ଯେହେତୁ ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଲା ବାନ୍ଦାକେ ତାର କର୍ମର ସଦୃଶ ବଦଳା ଦାନ କରେ ଥାକେନ।

ଅଳ୍ପେ ତୁଟ୍ଟ ହେୟା ଏବଂ ପରିମିତ ବ୍ୟା କରା ସକଳେର ପାର୍ଥିବ କର୍ମେ ବାଞ୍ଛିତ ଗୁଣ। ବିଶେଷ କରେ ଯାରା ଜ୍ଞାନଚର୍ଚାୟ ଅଭିନିବିଷ୍ଟ ହନ ତାଂଦେର ଜନ୍ୟ ତା ଏକାନ୍ତଭାବେ ଜରୁରୀ ଯେହେତୁ ଇଲମ ଏକ ପ୍ରକାର ବୃତ୍ତି; ଯା ସମସ୍ତ ଅଥବା କିଛୁ କାଜେର ବିନିମୟେ ତା ଧରେ ରାଖତେ ହୟ। ତାଇ ଅଳ୍ପେ ତୁଟ୍ଟ ନା ହଲେ ବା ପରିମିତ ବ୍ୟା ନା କରିଲେ ଏମନ ଜୀବିକାର ଦରକାର ହୟ ଯାତେ ସୁଖ-ସାମଗ୍ରୀର ଆତିଶ୍ୟ ଲାଭ ହୟ ଏବଂ ସେଇ ଜୀବିକାଯା ବ୍ୟାପ୍ତ ହଲେ ଇଲମ ବୃତ୍ତିର ଜନ୍ୟ ସମୟ କମେ ଯାଯା ଅଥବା ସମୟ ପାଓଯାଇ ଯାଯା ନା; ଯାତେ ଇଲମାତ ନିରଦେଶ ହତେ ଥାକେ। ସୁତରାଂ ମିତବ୍ୟା ଓ ଅଳ୍ପେ ତୁଟ୍ଟ ହଲେ ପାର୍ଥିବ କାଜେର ଚାପ କମେ ଯାବେ ଏବଂ ସେଇ ସମୟ ନିଯେ ଇଲମ ଆଲୋଚନାଯ ମନୋଯୋଗୀ ହେୟା ସହଜ ହବେ।



ଉଲାମା ଓ ପରଚର୍ଚା

କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଲେମ ବା ସାଧାରଣ ଲୋକେର ଚର୍ଚା ବା ନିନ୍ଦା କରା, କାରୋ ଚୁଗଲୀ ଓ ହିଂସା କରା, ଅନୁମାନ ଶୁଣିବା କରିବା ବିନିମୟ କରିବା ଏବଂ ଆହ୍ଵାନ କରିବା ଇଲମେର ଜନ୍ୟ

ଆଦୋ ସମ୍ମିଳିନ ନୟ। କାରଣ, ତା ସକଳେର ଜନ୍ୟ ମହାପାପ, ଏବଂ ଆହଲେ ଇଲମେର ଜନ୍ୟ ଆରୋ ବଡ଼ ମହାପାପ, ଯେହେତୁ ସାଧାରଣ ଲୋକ ତାଦେର ଅନୁସରଣ କରେ, ଆଲେମ ଯା କରେନ ତାଇ ତାର କାର୍ଯ୍ୟର ଜନ୍ୟ ଦଲିଲ ମନେ କରେ। ତାହାର ପରାଚର୍ଚା ଓ ପରାନିନ୍ଦାୟ ବିଦେଶ ଓ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହ୍ୟ ଏବଂ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟ ଅଥବା ନଷ୍ଟ ହ୍ୟ। ଯାତେ ଇଲମେର ଆଲୋକ ଓ ଆଲେମେର ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଅନ୍ତର୍ହିତ ହ୍ୟ ଯାଯା।

ଓଲାମାଦେର ଜନ୍ୟ ଆରୋ ଏକ ଜରଳୀ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯେ, ତୀରା ଯେନ ତାଦେର ଆପୋସେ ଏକ୍ୟ, ସଂହତି, ସୌହାର୍ଦ୍ୟ, ସନ୍ତ୍ରାବ, ପାରମ୍ପରିକ ଶନ୍ଦା, ସମ୍ପ୍ରାତି ଇତ୍ୟାଦି ବଜାୟ ରାଖେନ ଏବଂ ଅନୈକ୍ୟ ବିଦେଶ, ମାଂସର୍ୟ, ବୈରିତା ପ୍ରଭୃତି ନିନ୍ଦନୀୟ ଓ ସର୍ବନାଶୀ କାଜ-କର୍ମ ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକେନ। ସକଳ କାଜେ ଇଖଲାସ ରେଖେ, ସକଳେର ଇଜତେହାଦୀ ଅଭିମତକେ ଶନ୍ଦାଦୃଷ୍ଟିତେ ଦେଖେ, ଶୃଙ୍ଖଳା, ବିନ୍ୟ ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ସତ୍ୟେର ପରିଚୟ ଜାନିଯେ ସର୍ବଦା ଏକତାର ଖେଳାଲ ରାଖବେନ। ସକଳେର ଯୌଥ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାଯ ଭାତ୍ତବୋଧ ଓ ସମ୍ପ୍ରାତିର ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶ ଫୁଟିଯେ ତୁଳବେନ। ଯେହେତୁ ସକଳେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏକ, ଇଚ୍ଛା ଓ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଏକ, ହିତ୍ୟଗାଓ ଏକ। ଅତ୍ୟବ ଏହି ମହାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ପରିକଳ୍ପନା (ଦୀନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା)କେ ବାସ୍ତବାୟିତ କରତେ ଅବଶ୍ୟାଇ ମିଲିତ ପ୍ରୀତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟାସେର ଦରକାର। ଏହି ସୁମାଧ୍ୟ ସାଥନେର ପଥେ ସକଳ ପ୍ରକାର କ୍ରତିକର ଉପାଦାନ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକେ ପ୍ରତିହତ ଓ ନିର୍ମୂଳ କରତେ ଆଦୋ ଅଲସତା କରା ଉଚିତ ନୟ। ସୁତରାଂ ଏକ ଆଲେମ ଅପର ଆଲେମ ଭାଇକେ ଶନ୍ଦା କରବେନ ଓ ଭାଲୋବାସବେନ। ଏକ ଅପରେର ତରଫ ହତେ ମାନ ସଂରକ୍ଷା, ପ୍ରତିବାଦ ଓ ଦୋଷକଳନ କରବେନ। ପ୍ରମାଣ କରବେନ ଯେ, ଗୌଣ (ଇଜତେହାଦୀ ମାସ-ାଳା) ବିଷୟେ ସାମାନ୍ୟ ମତଭେଦ - ଯା ସମ୍ପ୍ରାତି ଓ ସନ୍ତ୍ରାବ ନଷ୍ଟ କରେ - ତାକେ ମୁଖ୍ୟ (ଆକିଦା ଓ ତାତ୍ତ୍ଵାଦୀ) ବିଷୟ - ଯାତେ ଏକ୍ୟ ଓ ମିଲନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହ୍ୟ - ତାର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉ୍ୟା ଯାବେ ନା। ବରଂ ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଠିକ ରେଖେ ଗୌଣ ବିଷୟେ ଆପୋସେ ସମବତା ଓ ମୀମାଂସାର ମାଝେ ଆପୋସ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଆର ଏ ବିଷୟେ ସାଲିସ, ସନ୍ଧିକର୍ତ୍ତା ଓ ଫାୟସାଲାକାରୀ ହବେ କିତାବ ଓ (ସହୀହ) ସୁଗ୍ରହା ଛୋଟ-ଖାଟ ଇଜତେହାଦୀ ଭୁଲେର ଜନ୍ୟ ଆପୋସେର ସନ୍ତ୍ରାବକେ ଅବଶ୍ୟାଇ ନଷ୍ଟ କରା ଯାବେ ନା। ଆର ସାବଧାନ ହବେନ, ଯାତେ ଇଲମେର (କିତାବ ଓ ସୁଗ୍ରହା) ଦୁଶମନରା ତାଦେର ଆପୋସେର ମାଝେ ବୈରିତା ଓ ବିଦେଶ ଛଢାତେ ଏବଂ ଏକତାବନ୍ଦ ଜାମାଆତେର ମାଝେ ବିଚିନ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରତେ କୃତାର୍ଥ ନା ହ୍ୟ।

ସମ୍ପ୍ରାତିର ମତ ସମ୍ପଦେର ପ୍ରତିଷ୍ଠାଯ ଯେ ଲାଭ ଓ କଲ୍ୟାଣ ଆଛେ ତା ବଲାଇ ବାହୁଦ୍ୟ। ସନ୍ତ୍ରାବ ଏମନ ଏକ ଧର୍ମୀୟ ବିଧାନ ଯାର ଉପର ଶରୀଯତ ସର୍ବତୋଭାବେ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ ଓ ଅନୁପ୍ରାଗିତ ସମ୍ବନ୍ଧ-ଇତ୍ତଳାଙ୍କଣ (ପ୍ରକାନ୍ତିକ ଭାବ) • ଉତ୍ସମ୍ପର୍କ ଓ ସାର୍ଵାର୍ଥତାମ୍ପେର ପ୍ରକାର ସନ୍ତ୍ରାବ ନିର୍ମାଣ ଓ ଅନୁରୂପ କରାଯାଇଥାଏନ।

ଟୁଏସର୍ ଓ ଇଥଲାସ ଦୀନେର ପ୍ରାଣ ଓ କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ। ଆଲେମ ଏହି ଗୁଣେ ଗୁଣାନ୍ଵିତ ହେଉଥି ସେଇ ଆଲେମ ହନ; ଯେ ଆଲେମ ଓ ଆହଳେ ଇଲମେର ପ୍ରଶଂସା କୁରାଅନ ଓ ହାତୀମେ କରା ହୋଇଛେ।

ସମ୍ପ୍ରାତି ଓ ସନ୍ତାବେର ମାଧ୍ୟମେ ଲୋମାଦେର ଇଲ୍‌ମୀ ଉତ୍ସତି ଲାଭ ହ୍ୟା। ଆର ଇଲ୍‌ମୀ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର ପ୍ରତି ପୌଛନୋର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ପଥ ପ୍ରଶଂସତ ଓ ସୁଗମ ହ୍ୟା। କାରଣ, ଆହଳେ ଇଲମେର ପଥ ଓ ପଦ୍ଧତି ସଖନ ଏକ ହ୍ୟେ ତଥନ ଏକ ଅପରେର ନିକଟ ନିଃସଂକୋଚ ଓ ଅକୁଠଭାବେ ଇଲ୍‌ମ ଶିକ୍ଷା ଓ ଜ୍ଞାନଲୋଭ କରନ୍ତେ ପ୍ରସାଦୀ ହେବେନ। ଏକ ଅପରେର ହିତାର୍ଥେ ତାଙ୍କେ ଶିକ୍ଷା ଦେବେନ। କିନ୍ତୁ ଯଦି ଦଲାଦଲି କରେ ଏକଦଲ ଅପରଦଲ ହତେ ବୈମୁଖ ଥାକେନ ଏବଂ ଆପୋସେ ହିଂସା ଓ ସୃଜାୟ ଜର୍ଜରିତ ଥାକେନ ତବେ ନିଶ୍ଚୟ ମେ ଉପକାର ଆର ଥାକେ ନା। ବରଂ ତାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅପକାରାଇ ବିରାଜ କରେ। ହିଂସା, ବୈରିତି, ଅନ୍ଧ ପଞ୍ଚପାତିତ, ନାହକ ରଙ୍ଗଶିଳ୍ପିତା, ଗୌଡ଼ାମି, ଏକ ଅପରେର ଛିଦ୍ରାନ୍ତ୍ରେସନ ଏବଂ ତାର ମାଧ୍ୟମେ ଅପରେର ସମାଲୋଚନା, ଅପବାଦ, ଅପସଥ ଓ ଅପଥଚାରେର ଶିକାର କରେ। ଯାର ପ୍ରତ୍ୟେକଟିଇ ଦୀନ, ଜ୍ଞାନ ଓ ସଲଫେ ସାଲେହିନଦେର ରୀତିର ପରିପଣ୍ଠୀ; ଅନେକ ଜାହେଲ ଯାକେ ଦୀନ ମନେ କରେ ଥାକେ। ଅଥାଚ ଆଲେମେର ଉଚିତ, ସୁରା ହଜୁରାତ ଗଭୀରଭାବେ ଅଧ୍ୟୟନ କରା।

ମାନୁଷ ହେଁ ଭୁଲ କରା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟେର କଥା ନାହା। ବରଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିସ୍ୟାରେ କଥା ତୋ ଏଟାଇ ଯେ, ‘ମାନୁଷ ହେଁବେ କୋନ ଭୁଲ ନା କରା।’ ଅତ୍ୟବ ଆଲେମ ଯତ ବଡ଼ାଇ ହନ ତାର ଦ୍ୱାରା କୋନ ଭୁଲ ହେଁଯାଟା ବିସ୍ୟାରେ କଥା ନାହା, ଯେହେତୁ ମାନୁଷ କେଉଁଠି କ୍ରାଟିମୁକ୍ତ ନାହା। (ଅବଶ୍ୟ ଆସିଯାଦେର କଥା ସ୍ଵତତସ୍ତ୍ରୀ) ତାଇ କୋନ କ୍ରିଟିକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ କୋନ ଆଲେମେର ଇଞ୍ଜିତ ଓ ସନ୍ତମେର ଉପର ହାମଲା କରା ବଡ଼ ଅନ୍ୟାଯ ଓ ସୁଲୁମ। ଯାର ଶାସ୍ତି ଏକାଧିକ ଭୟାନକ।

ଛିଦ୍ରାନ୍ତ୍ରେସନ କରା ମୁସଲିମେର କର୍ମ ନାହା। ମୁସଲିମଦେର ଚରିତ୍ର ନାହା, କୋନ ଥବର ଶୋନାମାତ୍ର ତା ହାଓୟା ଡିଲ୍‌ମେ ବେଡ଼ାନୋ। ଏକ ଅପରେର ମୁଖ ଥେକେ ଗ୍ରହଣ କରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ବିଚାର ନା କରେ ଅନ୍ଧଭାବେଇ ନା ବୁଝେ-ସୁଝେ ପ୍ରଚାର କରା। ଇସଲାମ-ବିରୋଧୀ ପ୍ରଚାର-ମାଧ୍ୟମଗୁଲୋର ରାଯେ ସାଯ ଦିଲେ ନିଜେଦେର ଭକ୍ତିଭାଜନଦେର ପ୍ରତି ବୀତଶ୍ରଦ୍ଧ ହେଁଯା। ଅଥବା କୋନ ଅସଦୁପାରେ (ଯେମନ, ଶିକ୍ଷା ତାବିଯ ଲିଖେ, ସାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ବା ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାର ମାବେ ଆକର୍ଷଣ ବା ବିକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଯୋଗ-ଯାଦୁ କରେ) ସମାଜେର ମାଲ ଭକ୍ଷଣ କରେ ତାଦେର ବିରଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଶୋନା। ଏ ବ୍ୟାପାରେ ରକ୍ତଲ ଆଲାମୀନ ବଲେନ, “ହେ ମୁମିନଗଣ! ଯଦି କୋନ ଫସେକ (ସତ୍ୟତ୍ୟାଗୀ) ତୋମାଦେର ନିକଟ କୋନ ବାର୍ତ୍ତା ଆନ୍ୟାନ କରେ, ତାହଳେ ତୋମରା ତା ପରୀକ୍ଷା କରେ ଦେଖିବେ। ଯାତେ ଅଜ୍ଞତାବଶତଂ ତୋମରା କୋନ ସମ୍ପ୍ରସାଦ୍ୟଦୟକେ ଆସାତ ନା କର ଏବଂ ପରେ ତୋମାଦେର କୃତକର୍ମେର ଜନ୍ୟ ଅନୁତପ୍ତ ନା ହେଁ। (କୁ: ୪୯/୬)

ତିନି ଅନ୍ୟତ୍ର ବଲେନ, “ଆର ସଖନ ଶାସ୍ତି ଅଥବା ଭଯେର କୋନ ସଂବାଦ ତାଦେର କାହେ ଆସେ ତଥନ ତାରା ପ୍ରଚାର କରେ, ଅଥଚ ଯଦି ତାରା ରସୁଳ କିଂବା ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ନେତୃତ୍ୱନାମ୍ବି ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ଗୋଚରେ ତା ଆନତ, ତବେ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାରା ତଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେ ତାରା ତାର ସଥାର୍ଥତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରତେ ପାରତ । ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ଯଦି ଆଲ୍ଲାହର ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଦୟା ନା ଥାକିତ ତବେ ତୋମାଦେର କିଛୁ ଲୋକ ଛାଡ଼ା ସକଳେ ଶୟାତାନେର ଅନୁସରଣ କରତୋ ।” (କୁଣ୍ଡ ୪/୮୩)

ମୁସଲିମେର ଉଚିତ, କୋନ ମାନୁଷେର (ବିଶେଷ କରେ କୋନ ଆଲେମେର) ସଦ୍ଗୁଣ ଓ ଅବଦାନକେ ଅସ୍ଥିକାର ନା କରା ଏବଂ କୋନ ଭୁଲ ବା ଅପରାଧ କରଲେ ତାତେ ଆନନ୍ଦବୋଧ ନା କରା । ଅଥବା ତାଁର ଅପୟଶ ରାଟିଯେ ନିଜେର କିର୍ତ୍ତି ଜାହିର ନା କରା । ବର୍ବ ସଥାସମ୍ଭବ ତାଁର ସଂଶୋଧନେର ଉପାୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରା ତାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ମୁସଲିମେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଛୋଟ୍-ଖାଟ୍ ଓ ଇଜତେହାଦୀ ଭୁଲକେ କ୍ଷମାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଦେଖା । ସୁଧାରଣାର ସହିତ ମେ ସବେର ଉପର ଅନୁଚିତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଯେ ଭୁଲକାରୀର ଇଜଜତ ନା ଲୁଟା ।

ଏ ବିଷୟେ ଇମାମ ସାନାତାନୀ (ରୁ) ବଲେନ, ‘ଓଲାମାଦେର ଏମନ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ନେଇ ଯାଁର କୋନ କ୍ରଟି ବା ଉନ୍ନତି ନେଇ; ଯା ତାଁର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅବଦାନେର ପାର୍ଶ୍ଵେ ଚାପା ପଡ଼ା ଉଚିତ ଏବଂ ସେଇ କ୍ରଟି ଥେକେ ବେଁଚେ ଥାକା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । (ଅର୍ଥାତ୍ ତା ଧରେ ବସେ ପ୍ରଚାର କରେ ତାଁର ମାନ କ୍ଷୁଙ୍ଗ କରା ଅଥବା ତା ମାନ୍ୟ କରା ଉଚିତ ନୟା ।’ (ସୁବୁଲୁସ ସାଲାମ)

ଆବୁ ହିଲାଲ ଆକ୍ଷରୀ ବଲେନ, ‘ଅଭିଜ୍ଞ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ ଆଲେମେର ଅନିଚ୍ଛାକୃତ ଦୁ’- ଏକଟି କ୍ରଟି ତାଁର ସୁଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଲାଘବ କରେ ନା । ଯେହେତୁ ଆଲ୍ଲାହ ଯାକେ ବାଁଚିଯୋଛେନ ତିନି ଛାଡ଼ା କେଉଠି ଭୁଲ ଥେକେ ମୁକ୍ତ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତ ନୟ । ଜ୍ଞାନୀରା ବଲେନ, ମହଂ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାର କ୍ରଟି ଗଣନା କରା ଯାଯା-- ।’

ଆଲ୍ଲାମାହ ଯାହାବୀ (ରୁ) ବଲେନ, ‘ଜ୍ଞାନୀଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଲାମାଦେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ଆଲେମେର ସଂଠିକତା ଅଧିକ ହଲେ, ତାଁର ସତ୍ୟାନୁସର୍କିର୍ଣ୍ଣା ସୁପରିଚିତ ହଲେ, ଜ୍ଞାନେର ପରିସର ବୈଶି ହଲେ, ତାଁର ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ବିକଶିତ ଥାକଲେ, ତାଁର ସଂଶୁଦ୍ଧି, ସଂସକ୍ଷିଳତା ଓ (କିତାବ ଓ ସୁଗ୍ରହର) ଆନୁଗତ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହଲେ - ତାଁର ବିଚ୍ୟୁତି କ୍ଷମାର୍ହ । ତାଁକେ ଆମରା ଅଷ୍ଟ ବଲେ ଆଖ୍ୟାୟିତ କରତେ ପାରି ନା । ତାଁକେ ଆମରା ବର୍ଜନଓ କରତେ ପାରି ନା; ଆର ପାରି ନା । ତାଁର ଅବଦାନ ଓ ସଦ୍ଗୁଣାଦିକେ ଭୁଲିତେ । ତବେ ହୁଁ, ଆମରା ତାଁର ବିଦାତାତ ବା ଭୁଲେର ଅନୁକରଣ ବା ଅନୁସରଣ କରବ ନା । ଏବଂ ତାଁର ଜନ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵା ଓ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ଆଶା ରାଖିବା ।’ (ସିଯାକୁ ଆ’ନ୍ଦାମିନ ନୁବାଲା’ ୫/୧୭୧)

ତିନି ମୁହାମ୍ମଦ ବିନ ନସର ଆଲ ମରକ୍କୀୟର ତରଫ ଥେକେ ପ୍ରତିବାଦ କରେ ବଲେନ, ‘ସଖନାଇ କୋଣ ଇମାମ ଛୋଟ-ଖାଟ ମାସାଯୋଳେ ମାଜନୀୟ କ୍ରଟି କରେନ ତଥନାଇ ଯଦି ଆମରା ତା'ର ଉପର ଆକ୍ରମଣ ଶୁରୁ କରେ ଦିଇ, ତା'କେ ବିଦାୟାତି ବଲି ଏବଂ ତା'ର ସାଥେ ବସକ୍ଟ କରି ଆହଲେ କେଉଠି (କ୍ରଟିହିନ) ଅବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥାକବେ ନା; ନା ଇବନେ ନସର, ଆର ନା ଇବନେ ମାନ୍ଦାହ, ଆର ନା-ଇ ତାରା ସାଥେ ତାଦେର ଚେଯେଓ ବଡ଼। ପରମ୍ପରା ଆଲ୍ଲାହାଇ ସୃଷ୍ଟିକେ ସତ୍ୟେର ପ୍ରତି ପଥପ୍ରଦର୍ଶନ କରେନ ଏବଂ ତିନି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କରନ୍ତାମ୍ୟା। ସୁତରାଂ ଆମରା ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ କୁପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ପରମ୍ପରା ଥେକେ ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି।’

ଇମାମ ଗାୟାଲୀର କିଛୁ ପଦମ୍ବଲନ ଉଲ୍ଲେଖ କରାର ପର ବଲେନ, ‘ଗାୟାଲୀ ଏକଜନ ବଡ଼ ଆଲୋମ। କିନ୍ତୁ କୋଣ ଆଲୋମେର ଜନ୍ୟ ଏଟା ଶର୍ତ୍ତ ନୟ ଯେ, ତିନି ଭୁଲ କରବେନ ନା।’ (୬୧/୩୩)

‘ଅତେବ ଆଲ୍ଲାହ ରହମ କରେନ ଇମାମ ଆବୁ ହାମେଦ (ଗାୟାଲୀ)କେ। ଜ୍ଞାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଯ ତା'ର ନୟୀର କେ ଆଛେ? କିନ୍ତୁ କ୍ରଟି-ବିଚୁତି ହତେ ଆମରା ତା'କେ ପବିତ୍ର ବଲେ ଦାବୀ କରି ନା। (ଯେହେତୁ ତିନି ସୂଫୀବାଦେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଛିଲେନ)। ଆର ଅସୁଲ (ମୌଲିକ ବିଷୟେ) କୋଣ ତକଳୀଦ (ଅନ୍ତାନୁକରଣ) ନେଇ।’ (୬୧/୩୪୬)

ଯେମନ ଇମାମ ନେବୀ, ଇବନେ ହାଜାର ପ୍ରଭୃତି ଉଲାମାରାଓ ବଡ଼ ବଡ଼ କ୍ରଟି ଛିଲ। ତା'ର ଆଲ୍ଲାହର ସ୍ପଷ୍ଟ ଗୁଣାବଳୀର ଦୂର ବ୍ୟାଖ୍ୟା (ତା'ବିଲ) କରନେନ ଏବଂ ସୂଫୀବାଦେର କତକ ଆକିଦାହ ତାଦେର ମାରୋଓ ଛିଲ! ତବୁଓ ଆମରା ଏକଥାଯ ବିଶ୍ୱାସୀ ଯେ, ‘ପାନିର ପରିମାଣ ଦୁଇ କୁଳ୍ପା (୨୭୦ ଲିଟର) ହଲେ ଏବଂ ତାର ଉପର ସାମାନ୍ୟ ଅପବିତ୍ର ପଡ଼ିଲେ ତାତେ କୋଣ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ନା। ଆର ଏହି ପାନି ଅପବିତ୍ର ଓ ବ୍ୟବହାର-ଅଯୋଗ୍ୟ ହଯେ ଯାଏ ନା। ଯେମନ ଏକଥାଓ ଜାନି ଯେ, ପ୍ରଦୀପ ସୂର୍ଯ୍ୟର ପାଶେ ଛୋଟ ଛୋଟ ତାରକାରାଜି ଅଦୃଶ୍ୟ ଓ ବିଲାନ ହଯେ ଯାଏ।

ତାଇ ତୋ ବଡ଼ ଆଲୋମେର ବିରାଟ ଇଲମୀ ଅବଦାନେର କାଛେ ତା'ର ଛୋଟ-ଖାଟ ଦୁ’-ଏକଟି ଭୁଲ ଧର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୟ। ମୁସଲିମ ଏ ଧରନେର ଆଲୋମଦେର ନିକଟ ହତେ ତାଦେର ସଠିକ ଇଲମ ଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହତେ ଭୁଲ କରେ ନା। ଅବଶ୍ୟ ମେ ତାଦେର ଭୁଲେର ଅନୁସରଣ କରେ ନା ଏବଂ ତା ନିଷ୍ଠା ଓ ମିଷ୍ଟତାର ସହିତ ପ୍ରକାଶ ଓ ପ୍ରଚାର କରନେ ଏବଂ ସାଧାରଣ ମାନୁଷଙ୍କେ ମେ ବିଷୟେ ସତର୍କ କରନେ କୁଠାବୋଧ କରେ ନା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବଦାନେର କାଛେ ତାଦେର ଏ ସାମାନ୍ୟ କ୍ରଟିର କଥା ବିସୃତ ହେ ଏବଂ ତାଦେର ଏ ଭୁଲେର କାରଣେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ କ୍ରମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ।

તબે વિદઆતી ઓલામાદેર ક્ષેત્રે ભિન્ન કથા। તાદેર થેકે મુસલિમને ભય કરા ઓસાવધાન થાકા ઉચ્ચિત। તાદેર વિદઆત થેકે સર્વસાધારણને સર્તક કરા ઓયાજેવ। યાદેર સહિત મિલામિશા ઉચ્ચિત નયા। તાદેર નિકટ ઇલ્મ અનુસંધાન કરાઓ અનુચ્ચિત। કારણ, તા હલાહલ જહર। (આતો/આલુમ)

એક ગ્લાસ દુધે એક બિન્ડુ ગોમુદ્ર પડ્ડાર મત વિદઆતીર અન્યાન્ય કીર્તિઓ પણ એવં દૃષ્ટિચૂઅ હયા।

પદ્ધતિનાને હે મુહતારામ! આપનિ યદિ સત્યાનુસારી હયેનું પરાન્નીકાતાર ઓ હિંસુકદેર શિકાર ઓ તાદેર લિખન ઓ બંધુતાર બિષય હન તાહલે મનોયોગપૂર્વક એહી ટુપદેશ ગ્રહણ કરાનું -

૧- આપનિ યે દુઇ પવિત્ર ઓહીર જોતિર્મય ઉજ્જ્વલ સતો પ્રતિષ્ઠિત, સલફે સાલેહીનનેર યે સંઠિક પથેર આપનિ પથિક સેહી સત્ય ઓ સુપથે આપનિ નિર્બિચલ થાકુન। નિર્બિકાર-ચિન્તને તારાઇ પ્રતિ માનુષકે આહાન કરના। આપનાર સમ્પર્કે બિરંદુબાદીનેર અન્યાય મન્ત્રબ્ય ઓ કથા એવં ગુજર રાટનાકારીનેર અમૂલક પ્રચારળ મેન આપનાકે એ નીતિ ઓ પથ હતે બિચલિત ના કરતે પારે। નચેં આપનિ અષ્ટ હયે યાબેન।

હાફેય ઇબને આદુલ બાર (રહ) એર એહી સ્વર્ણિકરાર મત કથાટિકે આપનિ આપનાર ભયાનું અનુરાધારે કુડ્દિયે રાખુન; તિનિ બલેન, ‘યારા આબુ હાનીફા (રહ) થેકે રેઓયાયેત (વર્ગના) કરેછેન, તાંકે આસ્ત્રાભાજન ઓ બિશ્વસ્ત બલેછેન એવં તાંર પ્રશ્ંસા કરેછેન તાંદેર સંખ્યા તાંર બિરંદે સમાલોચનાર અપોન્ફા અધિક। આર આહલે હાદીસદેર મધ્ય હતે યારા તાંર સમાલોચના કરેછેન તાંરા અધિકાંશ તાંર રાય, કિયાસ એવં ઇરજા’ (ઇમાન અસ્તરે બિશ્વાસ ઓ મુખે ઉચ્ચારણેર નામ, આમલ સ્તોમનેર મૂલ અંશ નય એહી અભિમત) એ નિમાજીત હ્યોયાર ફલે તાંર નિંદા કરેછેન। તાંર પ્રસંગે બલા હત યે, તાંર બ્યાપારે લોકેદેર પરસ્પર-બિરોધી ઓ બિપરીત મન્ત્રબ્ય એહી કથારાઇ સ્વાન્ધર બહન કરે યે, માનુષટિર ખ્યાતિ ઓ મર્યાદા આચે। હ્યરત આલી (રાહ)કે દેખ ના, તાંર બ્યાપારે દુઇ પ્રકાર માનુષ ધ્રંસ હયેછે; અતિભક્તિર ભંડ એવં તાંર પ્રતિ બિદ્ધે પોષણકારી। હાદીસે એસેછે યે, “તાંર બ્યાપારે દુઇ બાંધી ધ્રંસ હબે; અતિભક્તિર ભંડ એવં મિથ્યા રચના કરે બિદ્ધે પોષણકારી।” આર એટાટ હચે યશસ્વી ઓ મર્યાદાસમ્પન્ન બાંધી એવં યિનિ દીન શુદ્ધ સમ્બંધનેર શ્વીર્ષસ્થાને પ્રેર્ણેછેન ભાર મિદર્શાન્શ (જાહેર-બાન્ધાન્દાચિંહિસન ૧૪૫૩).....

୨- ଓରା ଆପନାର ସମ୍ପର୍କେ ଯା ବଲେ ତାତେ ଆପନି କୋଣ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରବେଳେ ନା ଏବଂ ବିଷୟରେ ହବେଳେ ନା। ବର୍ଣ୍ଣ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆପନି ହସରତ ନୁହ (ଆଏ)କେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଲାର ଅସୀଯତ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି; ତିନି ବଲେନ୍, “ନୁହେର ପ୍ରତି ପ୍ରତ୍ୟାଦେଶ ହେଛିଲ ଯେ, ‘ଯାରା ଈଶଵାନ ଏନ୍ତେବେ ତାରା ବ୍ୟତୀତ ତୋମାର ସମସ୍ତଦୟେର ଅନ୍ୟ କେଉ କଥିନୋ ଈଶବାନ ଆନବେ ନା। ସତରାୟ ତାରା ଯା କରେ ତାର ଜନ୍ୟ ତମି କ୍ଷେତ୍ର କରୋ ନା।’” (କୃତ୍ୟ ୧୧/୩୬)

ଆର ଦେଇ ଅସିଯାତ ପ୍ରହଳ କରନ ଯା ହୟରତ ଇଉସୁଫ (ଆଶ) ତାର ଭାଇକେ ଦାନ କରେଛିଲେ; “ଆମିହି ତୋମାର (ସହୋଦର) ଭାଇ, ସୁତରାଏ ଓରା ଯା କରନ ତାର ଜନ୍ୟ ତମି ଦୃଢ଼ଖ କରୋ ନା ।” (କୃତ୍ୟ ୧୨/୩୬)

জেনে রাখুন যে, শয়তান প্রকৃতির মানব ও দানব নবীগণের শক্তি ছিল; যারা প্রতারণার উদ্দেশ্যে তাদের একে অন্যকে চমকপ্রদ বাক্য দ্বারা প্ররোচিত করত। (১০৫/১১২) আর আপনি নবীর ওয়ারেস। সুতরাং আপনার যে দুশ্মন থাকবে না, তা নয়।

૩- આપનાર બિરંકે એહી ગુજર વા સમાલોચના યેન આપનાકે આપનાર ન્યાય ભૂમિકા વિશે કર્તવ્ય થેકે અપસારિત ન કરે ફેલે। હેઠે આપનિ જાન વિશે પ્રજાર સહિત આણ્ણાની પ્રતિ માનુષકે આછુબાનકારી। અતે એવ તૌરની ઉપર ભરસા રેખે આપનાકે એ પથ વિશે પદેદી સુદૃઢભાવે પ્રતિષ્ઠિત થાકા ઉચ્ચિત। આર આણ્ણાની સત્યાનુસારી સર્ળોકદેની અભિભાવક। આણ્ણાની જાણા શાનું બલેન, “સમ્ભવતઃ તુમ્માં આણ્ણાની યા તોમારા પ્રતિ પ્રત્યાદેશ કરેચેન તાર કિછુ બર્જન કરવે એવં બધીથિત હવે એહી જન્ય યે, તારા (તોમારા સમ્પર્કે) બલે, ‘કેને તાર ઉપર ધનભાડાર અવતીર્ણ હય ના અથવા તાર સાથે કોન ફિરિશુ આસે ના?’ (કિન્તુ તા કરા તોમારા ઉચ્ચિત નયા) -આસલે તુમ્માં તો કેબલ સતર્કારી। એવં આણ્ણાની સર્વબિષય઱ે દાયિત્વભરા નિરોચના!” (કૃં. ૧૧/૧૨)

৪- আপনার চরিত্র ও আচরণে, অন্তর ও অভ্যন্তরে যেন অনাবিলতা, স্বচ্ছতা ও সৃষ্টির প্রতি মগ্নত থাকে। যাতে আপনি অপরকে সহ্য করতে পারেন, রাগ সংবরণ করতে পারেন এবং যারা আপনার ইজ্জতের পিছে লেগেছে তাদের প্রতি ভাঙ্গেপ না করে বিমখতা অবলম্বন করতে পারেন।

তাদের এ সমস্ত রাটনা নিয়ে আপনি সীয় হাদয়াআকে ব্যাপ্ত করে আআঁশানির
শিকার হবেন না। বরং আপনি 'বোধ-স্বাতন্ত্র্য' ব্যবহার করুন। এটাই আত্মার
মহানশুভ্রতা! আবকর-সমাবকরণ এবং চুপচাপের সতত বিজ্ঞানের শৈরাকাশটা! এতেও অগমনিষ

ଆପନାର ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାଯକାରୀ ଜାଲେମକେ ବୀତସ୍ପୃହ କରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଓ ନିରସ୍ତ କରତେ ସକ୍ଷମ ହବେନ।

(ଆପନି ଯେମନ୍ତି ହନ ନା କେନ, ସତ ଭାଲୋଇ ହନ ନା କେନ ତବୁ ଓ ସମାଲୋଚକଦେର ବିରଳଦ୍ୱ ସମାଲୋଚନାର କବଳ ଥିକେ ରେହାଇ ପାବେନ ନା। କାରଣ, ଏକଇ ସଙ୍ଗେ ଆପନି ସକଳେର ମନମତ ଅବଶ୍ୟାତ୍ ହତେ ପାରବେନ ନା।)

ଏକଦା ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି କୋଥାଓ ଯାଛିଲା। ସଙ୍ଗେ ଛିଲ ଏକଟି ଗାଧା ଓ ତାର ଏକ ଛେଲେ। ଛେଲୋଟିକେ ଗାଧାର ପିଠେ ବସିଯେ ନିଜେ ପାଯେ ହେଁଟେ ପଥ ଚଲାଇଲା। ତା ଦେଖେ ଏକଦଲ ଲୋକ ଆପୋମେ ବଲତେ ଲାଗଲ, ‘ଛେଲୋଟା କତ ବଡ ବେଆଦବ! ନିଜେ ସଓଯାର ହୟେ ବାପକେ ହାଁଟିଯେ ନିଯେ ଯାଛେ! ଏ ସମାଲୋଚନା ଛେଲୋଟିର କାନେ ଏଲେ ମେ ଗାଧାର ପିଠେ ଥିକେ ନେମେ ବାପକେ ବସତେ ବଲଲ।

କିଛୁଦୂର ଅଗସର ହତେଇ ଆର ଏକଦଲ ଲୋକ ତାଦେରକେ ଦେଖେ ଆପୋମେ ବଲଲ, ‘ଲୋକଟୀ କତ ବଡ ନିର୍ଦ୍ୟ! ନିଜେ ସଓଯାର ହୟେ ଛେଲୋଟିକେ ହାଁଟିଯେ ନିଯେ ଚଲଲ! ଦୁ’ଜନେ ଚାପଲେଇ ତୋ ହୟା।’

ଏ ସମାଲୋଚନା ଶୁଣେ ଲୋକଟି ଛେଲୋଟିକେ ଗାଧାର ପିଠେ ତୁଲେ ନିଲା। କିନ୍ତୁ ଆରୋ କିଛୁଦୂର ଅଗସର ହତେଇ ଆରୋ ଏକଦଲ ଲୋକର ସମାଲୋଚନା ତାଦେର କାନେ ଏଲ; ତାରା ବଲଲ, ‘ଓ! ଲୋକଦୁ’ଟି କତ ନିଷ୍ଠୁର! ଏକ ସଙ୍ଗେ ଦୁ’ଜନ ଗାଧାର ପିଠେ ଚେପେଛେ, ଗାଧାଟାର କତ ନା କଷ୍ଟ ହଛେ!

ଏ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଶୁଣେ ଦୁ’ଜନେଇ ଗାଧାର ପିଠେ ଥିକେ ନେମେ ପାଯେ ହେଁଟେଇ ସଫର କରତେ ଲାଗଲା। କିନ୍ତୁ ପଥିମଧ୍ୟେ ଆରୋ ଏକଦଲ ଲୋକ ତାଦେର ସମାଲୋଚନା କରେ ବଲଲ, ‘ଆରେ! ଲୋକ ଦୁ’ଟୋ କତ ବୋକା ଦେଖ! ସଙ୍ଗେ ସଓଯାର ଥାକତେ ହେଁଟେ ହେଁଟେ ପଥ ଚଲାଛେ!’

ଚେଷ୍ଟା ସନ୍ଦେଶ କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ବିରଳ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନାର ହାତ ଥିକେ ତାରା ନିଜେଦେରକେ ବାଁଚାତେ ନା ପେରେ ପରିଶେଷେ ଏଇ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଉପନିତ ହତେ ବାଧ୍ୟ ହଲ ଯେ, ସକଳ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟକେ ଉପେକ୍ଷା କରେ ଯା କରା ଭାଲୋ ତା କରେ ଯାଓୟାଇ ଭାଲୋ।

ଜେଣେ ରାଖୁନ, ହରିଗ କୁକୁରେର ଚୟେ ଅଧିକତର ବେଗେ ଦୌଡ଼ାତେ ପାରେ। କିନ୍ତୁ ଯଥିନ୍ତି ମେ ତାର ପଶଚାତେ କୁକୁରେର ଦୌଡ ଓ ଧାଓୟା ଦେଓୟାର କଥାଯ ଭାକ୍ଷେପ କରେ ମନେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ତଥିନ୍ତି ତାର ପାଯେ ଜଡ଼ତା ଆସେ; ଫଳେ ମେ କୁକୁରେର ଅନର୍ଥକ ଅତ୍ୟାଚାର ଥିକେ ବାଁଚାତେ ଅକ୍ଷମ ହୟା। ଅନ୍ୟଥାଯ କୁକୁର ତାର ନାଗାଳ ପାଯ ନା। ସୁତରାଂ ଆପନି ସତୋର ଅନୁମାରୀ ହଲେ ଏବଂ ବାତିଲ ପଞ୍ଚିରା ଆପନାର ପେଚନେ ଲାଗଲେ ସର୍ବଦା ଏହି ପ୍ରବାଦ ମନେ ରାଖିବେନ, ‘ହର୍ଷିଚଲଭାରାହେଣ୍ଣ, ବୁନ୍ଦାଭୁକ୍ତତ ରାହେପାଇଁ’)

সর্ববিষয় তার যথার্থতার উপর নির্ভরশীল। কিন্তু ফেনায়িত বস্ত তো ক্ষণকাল পরেই স্বতঃ বিলীন হয়ে যায়। (অসমীয়াস, বকর আবু যায়দ ১০-৭২%)

৫- আপনি বারংবার আআসমালোচনা করুন। নিজের দোষ আপনার নিকট ধরা পড়লে উদার মনে তা স্বীকার করুন। হঠকারিতা ও ঔদ্ধত্য প্রকাশ না করে হকের প্রতি প্রত্যাবর্তন করুন। যেহেতু অন্যায় স্বীকার ও ত্যাগ করে ন্যায়ের প্রতি ফিরে আশায় মানহানি হয় না বরং মর্যাদাবর্ধন হয়।

পক্ষান্তরে বিপথগামী কোন আলেমের কোন আন্ত মত বা রায়কে খন্দন করতে বা গঠনমূলক সমালোচনা করতে কতকগুলি নিয়ম জানা ও মানা আবশ্যিক :-

- ১- তাতে ইখলাস, হিতৈষিতা, আপরের ব্যক্তিত্ব ও জ্ঞানের প্রতি শ্রদ্ধা রাখা। নিজের কীর্তিত্ব বা বড়ই প্রদর্শন উদ্দেশ্য না হওয়া। ভাষায় এমন ভাব-ভঙ্গিমা ও তীক্ষ্ণতা বা তিক্ততা থাকা উচিত নয়, যাতে বিপক্ষের মানহানি হয় অথবা তার যশে আঘাত লাগে। কারণ তা হলে ‘হক’ গ্রহণ করার আশা তার তরফ থেকে খুবই কম হয়ে থাকে। বরং অধিকভাবে বাতিলেই তার অবিচল ও অবিমৃশ্য থাকার আশঙ্কা থাকে।
- ২- খন্দনে শরয়ী নসীহত ব্যবহার করা, যাতে সংহতি ও সম্প্রীতি বিনষ্ট না হয়ে যায়।
- ৩- এই বিরক্তি-সমালোচনায় আঞ্চাহতীতি ও সংযমশীলতা রাখা।
- ৪- মুসলিম ভায়ের প্রতি সুধারণা রাখা এবং খেয়াল রাখা যে, ধারণা করা সবচেয়ে বড় মিথ্যা কথা।
- ৫- খন্দনীয় বিষয়ের সুস্পষ্ট জ্ঞান ও ধারণা হওয়া এবং ন্যায় ও ইনসাফের সহিত খন্দন বা গঠনমূলক সমালোচনা করা। অন্যায়ভাবে বা অজান্তে কোন বিষয়ে কটুভাবে মন্তব্য করা উচিত নয়।
- ৬- অপরের দোষ-গুণ বর্ণনায় ন্যায়পরায়ণতা ব্যবহার করা।
- ৭- অবদান, উপকার ও মাহাত্ম্যের আধিক্যকে দৃষ্টিচূত না করা।
- ৮- লোকেদের মাঝে শ্রেষ্ঠত্ব ও প্রাধান্য দানে ন্যায্যতা রাখা।
- ৯- ভক্তি ও বিদ্যমে সঠিক পদ্ধতি ব্যবহার করা।
- ১০- এক জনের ভুলকে এক জামাআতের সাধারণ ভুল অথবা কারো চারিত্রিক

..... ক্ষমিত্বান্বিতির ক্ষমিত্বান্বিত মন্তব্যকরণ।

ମୋଟ କଥା, ଏ ବିଷযେ ଅନ୍ୟାୟ ଓ କୁପ୍ରଭିତ୍ତିକେ ପ୍ରଶ୍ନଯ ଦେଓୟା ଉଚିତ ନୟ। ଯୁଲମ କିଯାମତେର ଅନ୍ଧକାର, ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳ୍ୟାନେର ମୂଳ ହଚ୍ଛେ ଇଲମ (ସଠିକ ଜ୍ଞାନ) ଓ ନ୍ୟାୟପରାଯଣତା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅକଳ୍ୟାନେର ମୂଳ ହଚ୍ଛେ ମୁର୍ଖତା ଓ ଅନ୍ୟାୟ। (ଓ୍ୟାକେଟନାଲ ମୁଆସିର, ମୁହାମ୍ମଦ ଉତ୍ତାଇମିନ)

ଆଜ୍ଞାହର ତରଫ ତେବେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଓ ତେବେ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଆଲେମ; ଯିନି ଆଜ୍ଞାହର ତତ୍ତ୍ଵାଦୀ ମାନ୍ୟ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାଚାର କରେନ, ଇଖଲାସ ଓ ସ୍ଵେଚ୍ଛାବେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିମ୍ନେ, ସଥାସାଧ୍ୟ ପରିପୂରକ ବିଷୟ ନିମ୍ନେ, ତା'ର ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓ ଗୁପ୍ତ ଇବାଦତ ଓ ଆନୁଗତ୍ୟ କରେ ଆଜ୍ଞାହର ଜନ୍ୟ ହିତୋପଦେଷ୍ଟା ହନ।

ଆଜ୍ଞାହର କିତାବେର ଜନ୍ୟ ହିତୋପଦେଷ୍ଟା ହନ, ତାତେ ଉପ୍ରେତିତ ଯାବତୀଯ ବିଷୟାଦିର ଉପର ବିଶ୍ୱାସସ୍ଥାପନ କରେ ଓ ଈମାନ ଏନେ, ତା ଏବଂ ତାର ସମ୍ପୃକ୍ଷ ଯାବତୀଯ ଇଲମ ଶିକ୍ଷା କରାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୟାସୀ ହୋଯାଇଥାଏଇବେ।

ରୁମ୍ମିଲମ ଏର ଜନ୍ୟ ହିତୋପଦେଷ୍ଟା ହନ, ଆନ୍ତିତ ଦୀନେର ମୁଖ୍ୟ ଓ ଗୌଣ ସକଳ ବିଷୟେର ଉପର ଈମାନ ଏନେ, ଆଜ୍ଞାହର ମହବତେର ପର ତାର ମହବତକେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ବସ୍ତର ମହବତେର ଉପର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଦିଯେ ଏବଂ ତା'ର ଶରୀଯତେର ଗୁପ୍ତ ଓ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିଷୟେ କେବଳ ତା'ରଇ ଅନୁକରଣ ଓ ଅନୁସରଣ କରେ।

ମୁସଲିମ ସମାଜେର ଇମାମ, ନେତା ଓ ଓଲାମାବର୍ଗେର ଜନ୍ୟ ହିତୋପଦେଷ୍ଟା ହନ, ତା'ର ଜନ୍ୟ ଶୁଭକାମନା କରେ ଏବଂ ସେହି ଶୁଭ ଓ ମନ୍ଦିର ସାଧନେ କଥା ଓ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ତା'ର ସହସ୍ରାଗିତା କରେ, ତା'ର ପ୍ରଜା ଓ ଅନୁଗୀକ୍ଷିତର ଆନୁଗତ୍ୟ ଓ ବଶ୍ୟତାର ଆଶା ରେଖେ ଏବଂ ତା'ର ବିରୋଧିତା, ଅବାଧ୍ୟତା ଓ ବିଦ୍ରୋହ କାମନା ଓ ପ୍ରକାଶ ନା କରେ।

ମୁସଲିମ ଜନସାଧାରଣେର ଜନ୍ୟ ହିତୋପଦେଷ୍ଟା ହନ, ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଯା ପଚନ୍ଦ କରେନ ତା ଅପରେର ଜନ୍ୟ ଓ ପଚନ୍ଦ କରେ, ଯା ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଅପଚନ୍ଦ କରେନ ତା ଅପରେର ଜନ୍ୟ ଓ ଅପଚନ୍ଦ କରେ, ସଥାସାଧ୍ୟ ଯେ କୋନ ଉପାୟେ ଅପରେର ଜନ୍ୟ ଉପକାର ଓ କଳ୍ୟାନ ସାଧନ କରେ, ତା'ର ଭିତର-ବାହିର ଏବଂ କଥା ଓ କର୍ମକେ ଏକ କରେ। ସକଳକେ ଏହି ସୁନ୍ଦର ଶାଶ୍ଵତ ମାନବତାର ଦୀନେର ପ୍ରତି ଆହୁନ କରେ ଓ ତାଦେରକେ ଦୋୟଖେର ମୁଖ ହତେ ରଙ୍ଗା କରେ।

ଏହି ତୋ ସେହି ଆଲେମ, ଯାର ଚାରିତ୍ରେ ଓ ପରିବାରେ ଅନ୍ୟେର ନସୀହତେର ଦରକାର ପଡ଼େ ନା ଏବଂ ଏହି ତୋ ସେହି ମୁବାଲ୍ଲେଗ, ଯାର ଅଧୀନସ୍ତ ଲୋକ, ଛାତ୍ର ଓ ମାଦ୍ରାସାର ଜନ୍ୟ ବାହିରେ କୋନ ତବଳୀଗେର ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଯା ନା।

ସମାପ୍ତି